AMIGA NEWS

ISSN 1164-1746



AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

Dave Haynie parle des futurs Amiga

Fred Fish détruit son premier CD!



Amiga 93, Cologne 93,
OverDrive, DKB 1202,
Scenery 4, Moniteur Eizo 17" , ABE,
Montage 24, Opal Paint.

PePe

M 4584 - 63 - 32,00 F

Décembre 1993 N° 63
Suisse 9.8 FS,
Belgique 225FB, Canada $7



GVP INVENTE LES TURBOPIXELS !

SPECTRUM

Quand GVP crée une nouvelle carte graphique 24 bits pour Amiga, elle ne se contente pas d'être meilleure que ses concurentes : elle met en place le nouveau standard.

SYSTEME EGS

SPECTRUM™ de GVP est la première carte développée pour EGS, le nouveau standard d'affichage 24 bits pour Amiga™. EGS est totalement transparent, c'est à dire qu'il affiche indifféremment le workbench ou un écran en 16 millions de couleurs. SPECTRUM™ dispose de son propre blitter et peut être paramétrée dans un grand choix de résolutions pour la vidéo, l'illustration, le développement.... Et pour vous permettre d'exploiter efficacement tout son potentiel, SPECTRUM™ est jusqu'à 4 fois plus rapide lorsqu'elle exploite le bus Zorro III des Amiga 3000 et 4000. Alors, changez de format, ajoutez des couleurs et optez pour SPECTRUM™de GVP.

- Carte graphique 24 bits compatible avec les Amiga 2000, 2500, 3000, 4000 et versions towe
- Résolution entièrement programmable
- Résolution maximum en 8 bit (256 couleurs): 1600 x 1280
- Résolution maximum en 16 bit (65536 couleurs) 1024 x 768
- Résolution maximum en 24 bit (16 millions de couleurs): 800 x 600
- Blitter Hardware
- RAM vidéo: 1 à 2 Mo.
- Bus 32 bits. Autoconfiguration zorro II / zorro III
- Transfert de la mémoire Amiga vers la RAM vidéo de la Spectrum: Jusqu'à 12 Mo par seconde.
- Vitesse d'affichage pixel Max. en 8 bit: 80 Mhz
- Vitesse d'affichage pixel Max. en 24 bit: 28 Mhz
- Balayage Horizontal: 15 à 75 Khz
- Balayage vertical: jusqu'à 200 Hz
- Livrée avec environnement EGS, Spectrum Paint (Paint 24 bit), nombreux utilitaires et démos.

Distribué en France par
Réseau revendeurs CiS (liste sur simple appel au 57 891 140)
Distribué en Belgique et Luxembourg par
E.I.S 31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE Tél / Fax : 41 52 71 95

Les produits Great Valley Products Inc. sont édités en version française et supportés par CiS

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846



Editorial

Enfin, les choses ont l'air d'aller mieux. Les jeux pour CD32 sont au rendez-vous, les ventes de 4000 surpassent de loin les ventes du 3000, l'Amiga 1200 se vend bien, et Dave Haynie de Commodore affirme que le système Amiga, avec ses atouts de compacité et efficacité, aura toujours sa place dans un monde de processeurs RISC qui tournent à 150MHz.

Aux Etats Unis, si on peut croire l'éditeur du journal *Amazing Amiga*, les 1200 et 4000 sont vendus dès qu'ils sont livrés. C'est important, car depuis des années ce sont les programmeurs américains qui nous ont donné la majeure partie des logiciels qui font que l'Amiga est utile.

Nous avons reçu plusieurs lettres qui nous reprochent de parler de l'Amiga CD^{32}. Selon leurs auteurs cette console ne devrait pas s'appeler Amiga, et en la nommant ainsi on peut faire du tort à la famille d'ordinateurs Amiga.

Bof. Au point où nous en sommes ce n'est pas la peine d'appeler son chat Aline. De toute façon, le CD32 est un produit important pour Commodore et l'un de ses plus grands avantages est qu'il renferme un ordinateur génial. Il peut en être fier, et nous aussi.

SOMMAIRE

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication: **Bruce Lepper**
Assistants de rédaction: **Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier**
Publicité et comptabilité: **Esmeralda Gimeno**
Ont participé à ce numéro:

Philippe Agnisola, Pierre Ardichvili, Guy Beteille, Denis Bernard, Gilles Bourdin, Alain Bourgery, Emanuel Buu, Laurent Camarasa, Thierry Colin, Ivan Daou, Jean Luc Faubert, Lionel Guillang, Lucas Janin, Xavier Leclerq, Sébastien Licht, Malika, Alain Piednoel, Stéphane Revillard, Gilles Soulet, Marc Tecles, Jean-Noël Thiérry.

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse. Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32. Imprimerie: Douladoure BP 41 chemin des Arènes 31132 Balma Cedex, tél: 61 24 40 05, fax: 61 24 44 48. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

NOTRE COUVERTURE

L'image de couverture, que nous aurions pu appeler "Le pays de la soif", a été conçue par Fred Barachant. Une onde mystérieuse se dégage de cette scène, dont pas plus que l'auteur nous ne connaissons la signification. Plusieurs membres de la rédaction ont été atteints d'un mal inconnu après l'avoir vue. Nous espérons pouvoir vous proposer un AmigaNews n°64...

Realisation sur un A2000, avec *TV Paint 2.0* et *Imagine 2.0*.

INDEX DES ANNONCEURS

Les Amiga à venir

Traduction par Eric Menguy et Gilles Bourdin

Dave Haynie, principal ingénieur hardware de l'Amiga, répond aux questions des utilisateurs dans une conférence électronique sur le service Portal

"Je pense tout de même que des processeurs RISC doivent tourner sous un système Amiga, pour que l'ensemble reste avant tout un Amiga."

Les habitués des conférences pour développeurs Amiga le connaissent bien: Dave Haynie, qui se donne le pseudo de "Hazy" (brumeux ou nébuleux), est un beau blond à cheveux longs, un mélange de Flower Power et jeune cadre dynamique. Son nom est inscrit sur la carte mère de votre Amiga, car il est depuis longtemps un des principaux architectes du système.

Ce qui suit est la traduction non-intégrale d'une conférence de quatre heures en anglais dans l'"Amiga Zone" du serveur électronique américain Portal le 7 novembre, conférence durant laquelle Hazy a répondu aux questions d'utilisateurs Amiga. Les 84 participants étaient tous connectés par modem.

Le informations qu'il donne sur les futures orientations du système Amiga sont particulierement intéressantes à ce moment ou l'évolution ultra-rapide de la technique informatique remet en cause des systèmes existants, tout en ouvrant de nouvelles possibilités.

L'hôte et modérateur était une autre personnalité bien connue du monde Amiga, Harv Laser, sysop (system operator, ou chef de système) de The Amiga Zone de Portal (voir encadré sur Portal à la fin de l'article).

ScottJ: Dave, CBM a-t-elle décidé quel processeur RISC sera utilisé dans les futurs Amiga? Et si la décision n'a pas encore été prise, quelle serait votre préférence personnelle, PowerPC, Alpha, MIPS, ou HP/PA?

Hazy: Nous avons considéré tous les processeurs RISC. Aucune décision n'a été annoncée publiquement. Gardez à l'esprit que le processeur que nous allons choisir devra être adéquat à tous les types d'utilisation sur micro, du domaine hautement professionnel jusqu'au domaine du jeu. En tout cas, je ne pense pas que notre choix portera sur un processeur qui n'est pas dans cette liste. C'est tout ce que vous saurez de moi à ce sujet mais cela devrait vous donner quelques indications.

ScottJ: J'espère que ce ne sera pas le SPARC, ce processeur est nul.

Hazy: La prochaine génération de systèmes haut niveau utilisera un bus local indépendant du processeur, le choix n'est donc pas primordial.

Timeus: Y aura t-il un accélérateur graphique pour l'Amiga 4000? Quand?

Hazy: Le développement de l'accélérateur graphique prévu pour le 4000 a été interrompu pour le moment. Cela signifie que personne en ce moment ne travaille dessus, sans pour autant dire que plus personne ne s'en occupera dans l'avenir. Je crois que le projet a été proposé à des sociétés extérieures mais je ne sais pas si l'une d'entre-elles l'a adopté. Je ne suis pas persuadé que cette carte serait meilleure que celles qu'on trouve actuellement sur le marché.

Mykes: La rumeur selon laquelle vous seriez en train de concevoir l'Amiga de rêve est-elle vraie?

Hazy: En fait, oui. Je travaille en ce moment sur divers projets, chacun concerne plus ou moins les composants AAA. Je ne m'occupe pas de la conception des composants, mais de celle des systèmes qui les accueilleront. Après que le 3000 fut sorti, j'ai commencé à penser à la suite. Il y a environ deux ans, j'ai vraiment commencé la conception d'une toute nouvelle architecture. Nous sommes EN CE MOMENT en train d'implémenter cette architecture. Si tout se passe bien, ce sera la nouvelle machine AAA.

Aurelius: Salut Dave, Quels sont les projets actuels sur lesquels vous travaillez qui sont les plus passionnants pour vous?

Hazy: Le projet pour la prochaine génération. Chacun a déjà entendu parler des composants AAA. J'ai construit un prototype AAA que nous faisons actuellement tourner dans nos labos. C'est déjà très bien mais ce qui est encore mieux, c'est quand je construis mon propre projet. Ce sera ce système qui accueillera le subsystème AAA.

David-L: La carte 4091 a-t-elle été cédée à une société extérieure? Si oui, à qui?

Hazy: Oui, le A4091 a été cédé à l'extérieur. Le management s'est efforcé ces derniers temps à se désengager du marché des accessoires, même si, dans certains cas, nous sommes obligés de les faire nous-même. Je ne sais pas si cette société a été révélée officiellement (Ed: il s'agit de DKB aux USA) mais j'ai pu utiliser certaines de leurs extensions ces dernières années et je pense que c'est une bonne société.

Colins: Dave, il semble que le bus PCI ait eu beaucoup de succès auprès de l'industrie informatique. Quelles sont les chances que Commodore intègre ce standard dans ses futurs Amiga? AmigaDos va t-il survivre à la transition vers RISC?

Hazy: Il y a de fortes chances que Commodore intègre le bus PCI tôt ou tard. Aucune annonce officielle n'a encore été faite, bien sûr. Cependant, PCI est la solution à un des problèmes sur lesquels je travaille depuis deux ans. PCI est très proche de la solution que j'ai moi-même développée et en plus c'est un standard. Tirez-en vos propres conclusions...

(Ed: PCI est un bus local pour PC qui peut servir, par exemple, à améliorer l'affichage tout en laissant libre le processeur principal. Il ressemble étrangement, comme beaucoup des dernières avances en architecture logiciel et hardware, à des solutions qui existent depuis le début sur Amiga)

CarmenR: Hazy, Les processeurs RISC (ou DSP si vous allez les utiliser)

sont-ils aussi performants dans le domaine multitâche que les processeurs Motorola?

Hazy: En général, les composants RISC sont aussi bons que ceux de Motorola pour la gestion du multitâche. Certains d'entre eux entraînent une gestion plus lourde du multitâche, mais ce n'est pas grave si on a beaucoup de puissance en plus. Certains gèrent les interruptions de la même façon, d'autres plus primitivement, même chose pour les exceptions, les MMU table walks etc...

"AAA est un changement radical de tout ce que vous connaissiez jusqu'alors"

Harv: Dave - Un commentaire à la question de Colins concernant la survie d'AmigaDos à une transition vers RISC?

Hazy: Oui, bien sûr, cela est nécessaire. La raison: les systèmes bas de gamme. NT et UNIX sont défendables dans un environnement haut de gamme et en fait je pense que les deux sont une bonne option, surtout en ce qui concerne NT, qui devrait être optimisé pour chaque processeur sur lequel il sera porté. Cependant, un tel OS ne fait pas de sens dans une machine RISC bas de gamme à $500 si il faut ajouter pour $1200 de RAM ou de disque dur nécessaires juste pour pouvoir booter (utiliser le système).

De plus, les caractéristiques multimédia de ces OS sont plus que douteuses. Ce que la plupart des gens appellent "Multimédia" sont en fait une série de problèmes en temps réel. L'industrie ne s'est toujours pas rendue compte que GUI (Graphical User Interface, interface utilisateur graphique) est un problème de temps réel. Je me demande combien de temps cela va leur prendre pour régler cette histoire de multimédia.

Colins: C'était ma crainte Dave, Un truc comme Scala ne serait pas trop génial sur Windows NT. Merci.

Pjotr: Je vais décrire un scénario. Sur quoi la nouvelle ligne Amiga va-t-elle se concentrer? Une architecture RISC principale, Windows NT, des librairies multimédia, interfaces pour vidéo CD, PCI, standards de vidéo conférence... Que sera le prochain Amiga sans être propriétaire?

Hazy: Du côté hardware, vous aurez toujours des composants Amiga. Il y a des choses dans AAA qui vont révolutionner la façon dont nous concevons actuellement l'informatique. Mais le hardware est cher et sa conception est consommatrice de temps. Si nous devions reconstruire toutes les composantes cela prendrait trop de temps et coûterait trop cher. La plupart des constructeurs comme DEC et Apple l'ont compris, mis à part SUN peut-être. Il faut se concentrer sur ce qui fait la force de votre système. Du côté software, AmigaDos sera toujours là. Pour Commodore, le support de NT n'est pas une difficulté. Si le système est déjà présent sous forme optimisée pour votre processeur, alors pourquoi pas? Je pense tout de même que des processeurs RISC doivent tourner sous un système Amiga, pour que l'ensemble reste avant tout un Amiga. Bien sûr, je ne suis pas le management, mais c'est la façon dont je vois les choses.

Furr: J'ai un 3000 et j'aimerais avoir des clarifications sur le problème DMA du bus Zorro III avec les diverses révisions du Buster.

Hazy: Le Buster du 3000 (version G ou 07) ne supporte pas le DMA Zorro III. Ce manquement est dû au fait que la machine a dû être sortie trop rapidement pour être sur le marché à temps. On peut se procurer la dernière version (v 11 ou K), qui corrige tous ces problèmes.

Furr: Quand sortiront les premières machines AAA sur le marché, seront-elles toujours basées sur un processeur 680X0, ou y aura t-il déjà le fameux processeur RISC?

Hazy: La première machine AAA sera équipée d'un 680X0, j'espère que les deux options 68040 et 68060 seront proposées, si les délais de Motorola sont en harmonie avec les nôtres. Pour avoir du RISC, il suffira ensuite de remplacer le module présent par un module RISC.

KyleW: Est-il vrai que AAA ne fonctionnera pas dans des machines AGA?

Hazy: AAA est un changement radical de tout ce que vous connaissiez jusqu'alors. Tout a été refait du début. Il n'y a vraiment pas moyen de l'adapter à un ancien système, sauf en concevant une carte Zorro III pour A3000/4000. Ceci pourrait certainement être accompli, ça ne dépend que du management. Il ne serait pas impossible de faire ce type de carte au format Zorro II mais très difficile.

A long terme, j'ai l'intention de rendre les systèmes plus modulaires, ce pourrait être possible pour la prochaine génération.

LadyHawke: Dave, combien de temps devons-nous attendre le prochain Amiga?

Hazy: Lew Eggebrecht dit que AAA sortira en 1994. Cependant, ne comptez pas dessus avant un an pour être raisonnable. Je suis sûr qu'il y aura quelqu'un pour acheter un A4000 le jour ou nous annonceront les nouvelles machines. Ces choses arrivent à chaque fois.

Teletran: Dave, comment marche le CD32, quels sont vos sentiments concernant 3DO?

Hazy: D'après ce que je sais, CD32 se porte bien. Je dois admettre que j'étais vraiment sceptique pendant le développement, mais finalement tout a été correctement conçu côté hard comme côté soft et le prix est vraiment raisonnable. MPEG est aussi cool que Jeff Porter l'avait promis.

wms: Comment est le moral actuellement pour vous et chez Commodore en général?

Hazy: De bonnes choses se produisent. AAA progresse, le management s'est engagé pour de nouvelles versions de composants avec des dates fixées. CD32 semble accomplir ce que l'A1200 aurait dû faire à Noël dernier: rapporter de l'argent. Et je travaille à l'architecture que j'ai conçue depuis deux ans. D'un autre côté, il y a eu beaucoup de rationnalisations et de restructurations et ce genre de choses n'est pas toujours bon pour le moral. Ce genre de choses auraient pu être évité avec un meilleur management. Nous allons recevoir de nouveaux collaborateurs pour le hardware et le software, qui remplaceront ceux qui sont partis.

elc: La prochaine génération comblera t-elle les utilisateurs en atteignant la perfection?

Hazy: AAA est complètement nouveau. Sans pour autant être une révélation pour la connaissance humaine, ce sera un grand pas en avant. Par exemple, nous avons une démo dans nos labos qui déplace avec le blitter des images 24 bits sensiblement plus vite que ce que l'on peut actuellement obtenir en 8 bits.

Il y a plein de bonnes fonctions, comme des modes vidéo compressés, pour accélérer les animations, des blitters programmés au Copper pour délester le processeur, etc...

D'autres possibilités existent, comme par exemple de pouvoir étendre la chip RAM à 8 ou 16 Mo selon la configuration, ou d'accélérer les transferts entre Chip et Fast RAM. De la VRAM peut être utilisée pour des accès vidéo sans consommer de cycles sur le bus.

MarcR: Y aura t-il un portable Amiga? Y aura t-il plus d'Amigas spécialisées comme le CD32 pour des utilisateurs professionnels? AAA arrivera t-il trop tard?

"Mary remplace Paula. Elle a 8 canaux audio 16 bits, un interface amélioré pour le lecteur de disquettes qui peut gérer des disquettes de 4Mo, des CD ROM de 150Ko/s"

Hazy: Il n'y a pas de projet Laptop en ce moment. J'en voudrais un aussi, mais je pense qu'il serait possible qu'une société extérieure s'en occupe. Il y aura certainement plus d'Amiga spécialisés. Je ne travaille pas sur ces projets mais nous avons une cellule qui s'en occupe.

Je ne pense pas qu'AAA sortira trop tard. Bien sûr, tout comme vous, j'aurais aimé que cela se fasse plus vite. Tout le monde s'affaire à faire des systèmes multimédia viables et je pense que AAA sera parfait dans cette optique.

JWolf: Des détails sur le chipset AAA? Quand sortira AmigaDos 3.1, quelles seront les nouveautés?

Hazy: Je peux vous dire qu'il s'agit de quatre custom chips: Andrea, Mary, Monica et Linda. Ils sont tous en 32 bits, Linda et Monica ont même un mode 64 bits. Les composants supportent 8 Mo de mémoire vidéo en mode 32 bits et 16 Mo en mode 64 bits. On peut utiliser de la mémoire DRAM ou VRAM.

Andrea est la nouvelle Agnus/Alice. Elle supporte les anciens registres 16 bits, de nouveaux registres 32 bits, un Blitter et Copper améliorés, un mode Burst sur la mémoire vidéo et des fréquences d'affichage jusqu'à 110 MHz.

Mary remplace Paula. Elle a 8 canaux audio 16 bits, un interface amélioré pour le lecteur de disquettes qui peut gérer des disquettes de 4Mo, des CD ROM de 150Ko/s et probablement même des disques durs ST-506.

Linda est un composant de tampon en ligne qui prend des données en chip RAM sous demande d'Andrea et les assemble en une scan line. Cela permet des accès burst de la mémoire chip en mots longs et détache la fréquence du bus chip de la vitesse pixel.

La mention du support CD-ROM par l'interface floppy illustre à quel point celle-ci est devenue rapide.

Monica est la remplaçante de Denise. Elle peut gérer une variété de modes planaires et pixel, en incluant les modes HAM et d'autres modes de compression. Toutes sortes de résolutions peuvent être supportées avec une cadence pixel variable, on peut faire ce qu'on veut, à condition que le système puisse procurer une telle cadence.

NES-Bill: Des ports série Dave?

Hazy: Deux ports série avec tampon.

Aaron: Indépendamment du processeur RISC choisi (Power PC j'espère), Commodore proposera t-elle comme Apple une émulation 680X0 pour faire tourner les anciens softs en mode 680X0 et les autres applications en code natif Power PC?

Hazy: Encore une fois, je ne suis pas dans le développement soft, mais je suppose qu'un OS RISC ne sortirait pas sans émulation 680X0. Ce n'est vraiment pas compliqué, il n'y a qu'à émuler le comportement en mode utilisateur, puisque le hardware de base est le même.

AmiGadget: Dave, il est évident pour Commodore, qu'un brillant avenir s'ouvre pour les Amiga à base de RISC, le chipset AAA, etc... Ces innovations ne viennent-elles pas trop tard? Au moment de leur sortie, il ne restera plus aucune société d'édition d'envergure pour les supporter. Avec tout le respect qui vous est dû à vous, mais pas envers

Commodore, il me semble que personne, ni vous, ni Commodore, ne réalise la nécessité urgente de faire quelque chose. Pensez vous disposer d'autant de temps que ça? Ou devons-nous régler nos montres sur 2099, année où seront enfin disponibles des performances alors déjà accessibles sur d'autres plate-formes?

Hazy: Et bien, je ne peux pas faire aller plus vite que mon ombre. J'aimerais aussi que ça aille plus vite. Cependant, je suis persuadé que les nouveaux systèmes ne seront pas en retard sur leur temps comparé aux standards de 1994. Je ne vais pas entrer dans le détail mais je peux vous dire premièrement que je travaille sur ces systèmes depuis plus de deux ans. Cela ne s'est encore jamais vu chez Commodore (2 semaines était plus proche de la réalité) et que ce que je conçois en ce moment en termes de puissance système, personne d'autre n'y travaille encore ou n'en parle. Cela ne me surprend pas, d'ailleurs. Il n'y a rien de génial à produire une architecture "standard". Apple n'a jamais conçu de hardware intelligent, d'ailleurs il semble qu'ils veuillent se retirer du marché hardware.

AmiGadget: Quand vous parlez de "haut de gamme", quel prix concevez-vous?

Hazy: Pour Commodore, "haut de gamme" signifie généralement moins de 4000$. Je pense que les premiers prix devraient se situer aux alentours de 1500, 2000$, ou moins si possible. Pour nous, le haut de gamme concerne tout ce qui ne se rapporte pas au jeu. Je ne pense pas que nous vendrons des systèmes pour 10000$, il n'y a pas de marché dans ce domaine.

RedWine: Pouvez-vous prévoir un possible conflit d'intérêts entre le RTG (Retargetable Graphics) et les fonctions du chipset AAA? Ou est-il raisonnable de penser que tout ce que AAA supportera sera aussi accessible aux utilisateurs de cartes graphiques développées par des tiers?

> "Il y a de grandes chances pour que la plupart des cartes n'aient même pas besoin d'un driver RTG"

Hazy: Non. En fait, certaines fonctions du AAA, telles que le support du mode "chunky pixel", nécessitent RTG pour être intégrées au système. Il y a de grandes chances que la plupart des cartes n'aient même pas besoin d'un driver RTG, puisque de tels mécanismes ne seront pas codés, mais directement câblés avec le AAA.

RedWine: Ou en est-on pour les lecteurs de CD-ROM pour les machines AGA, et est-il techniquement possible d'inclure les possibilités hardware de la puce Akiko de la CD32 (conversion Chunky->planar)?

Aaron: Le mécanisme Chunky->planar est-il inclus dans l'AAA?

Hazy: Je pensais acheter un lecteur de CD-ROM drive pour mon A3000 aujourd'hui. Le gestionnaire de Systèmes de Fichiers CD est disponible à partir de ADos 3.1.

La conversion Chunky-Planar (ce que l'on appelle "corner-turn memory") est câblée dans Akiko. Il n'est pas possible d'intégrer facilement cette fonctionnalité sur les autres systèmes. Je pense que ma version de "corner-turn memory" (qui est antérieure à celle de Hedley, bien qu'il n'y comprenne rien :-)) sera intégrée dans l'AAA.

CarmenR: Dave, tout d'abord, je suppose que lorsque tu parles de "prochaine génération", de "machines haut de gamme" et de "A5000", tu parles bien de la même machine? Quelle partie de l'A5000 sera en 32 bits, en 64 bits [slots, cpu, bus,...]?

Hazy: En gros, la "prochaine génération" définit l'architecture. L'"A5000" définira une instance de cette architecture. La majorité du système sera en 32 bits, bien que

la majeure partie de l'implémen tation soit faite pour autoriser les accès en 32 ou en 64 bits.

Les registres AAA sont tous sur 32 bits (exception faite des besoins matériels pour assurer la compatibilité), bien que les accès à l'affichage (les bus GD et VD pour être technique) soient en 32 ou en 64 bits suivant la configuration.

L'accès à la Fast RAM sera probablement en 64 bits (Oui, même avec un processeur 32 bits), bien que nous ayons réfléchi à une version 128 bits, qui reste une éventualité si cela permet un gain de performance considérable. Aucune amélioration de l'architecture du bus Zorro III n'est prévue, bien que nous en aurons certainement une meilleure implémentation.

La largeur du bus de données n'est pas tout, les taux de transfert sont ce à quoi vous tenez le plus. Il y aura sans doute une bande passante de 400 à 600 MO/s dans les machines de la prochaine génération.

Pjotr: Pouvez-vous nous parler de ce qui est en développement du côté logiciel pour AAA (Support de l'OS, multimédia, etc...)?

Hazy: Certaines fonctions du AAA seront câblées dans les puces, comme c'est déjà le cas sur les puces actuelles; d'autres ne seront accessibles qu'avec un driver RTG et je suppose enfin que d'autres seront explosives avec des librairies spéciales.

Harv: Voilà! Dave, merci pour avoir passé ces quatre longues heures à répondre à toutes ces questions.

Ed: le trascript original en anglais a été édité par Brian J Cerveny. Copyright The Amiga Zone 1993.

Qu'est-ce que c'est PORTAL

Le système Portal propose un soutien important pour l'Amiga dans son "Amiga Zone". On y trouve des milliers de logiciels et la bibliothèque de disquettes de domaine public de Fred Fish. Il y a de nombreuses bases de messages pour les différents sujets d'intéret Amiga, des groups de conversation chaque soir, et 20 aires commerciales spécifiquement Amiga. Plus que 2.5 Go de disque dur est consacré à la (le?) Zone Amiga.

Portal propose egalement tous les services Internet (FTP, IRC, Telnet etc, pour les spécialists) enrobé dans un système de menus facile d'accès. Chaque utilisateur enregistré de Portal possède une boîte à lettres Internet.

Pour plus d'informations sur Portal lisez la pub dans le journal "Amiga Report" qui se trouve sur les réseaux, ou envoyez un message electronique en anglais à "cs@portal.com" ou téléphoner 19-1-408-973-9111.



Cologne '93

Une cohue indescriptible...

par Gilles Bourdin

Vendredi, ca allait encore à peu près (12000 visiteurs) mais les choses sont devenues préoccupantes dès Samedi : Le taux de saturation ayant atteint son maximum, les organisateurs ont décidé de fermer l'entrée aux nouveaux arrivants. Résultat, à partir de 11h, une heure et demi d'attente pour pouvoir rentrer. Les allées étaient tellement saturées qu'on avait du mal à se déplacer d'un stand vers un autre et impossibilité presque totale d'accéder à ceux-ci.

Comme d'habitude, les prix ont encore battu tous les records. Pour vous donner une idée des affaires qu'il était possible de faire, voici quelques prix relevés au hasard : A1200 : 1700 FF ; lecteur CDROM pour A500 : 520 FF ; Carte Arcnet pour Ax000 : 315 FF ; A3000: 5250 FF etc... Presque une personne sur deux qui quittait le salon partait avec quelque chose sous le bras, des A1200 pour la plus part.

Sur le stand de Commodore, j'ai été déçu de ne pas trouver l'Amiga 4000 Tower et les lecteurs CD 32 pour A1200, cependant annoncés pour novembre. L'effort à été porté sur la promotion de la console CD 32 avec des présentations des premiers jeux et de la carte MPEG. On a pu également y voir des solutions Kodak Photo-CD pour CD 32 et tous les Amigas déjà équipés de lecteurs CD ROM multi-session.

• Activa présentait Media Point, la nouvelle concurrence de taille de Scala et Real 3D 2.0 sur Amiga, PC et Dec Alpha. Une nouvelle version, quatre fois plus rapide que la version 2.0 actuelle, est annoncée pour bientôt. Ce gain en performance est possible grâce à une réécriture complète des modules de modélisation.

Sur le stand Activa, on pouvait également voir tourner la carte Piccolo dont vous aurez bientôt un test dans Anews. Cette carte est livrée avec le système EGS et une émulation Workbench ainsi que TVPaint Junior. Cette carte est très rapide grâce à son architecture basée sur le bus Zorro III permettant des transferts de 10Mo par seconde. Ses performances intrinsèques sont cependant comparables à celles de la carte Picasso, elle est équipée du même processeur Cirrus Logic et de 2Mo de mémoire vidéo.

Fastline

• Advanced Systems & Software présentait la carte zorro III Fastlane, à la fois contrôleur SCSI II et extension mémoire 32 bits pour A3000 et 4000. Cette carte remporte un franc succès en Allemagne, face à la non-concurrence de Commodore avec la carte 4091. Pour pouvoir utiliser ce contrôleur, il est nécessaire d'avoir un A4000 avec la version 11 du Buster et une carte fille V3.1 afin de permettre une exploitation du bus Zorro III. Des vitesses de lecture sur disque de 4,5 Mo sont annoncées par le constructeur, avec un disque dur SCSI II. La possibilité d'étendre la mé-



moire de l'Amiga à 256 Mo est un atout supplémentaire pour les utilisateurs d'Amiga 4000 qui ne disposent que de quatre connecteurs d'extension. Cette carte est importé en France par Avancée.

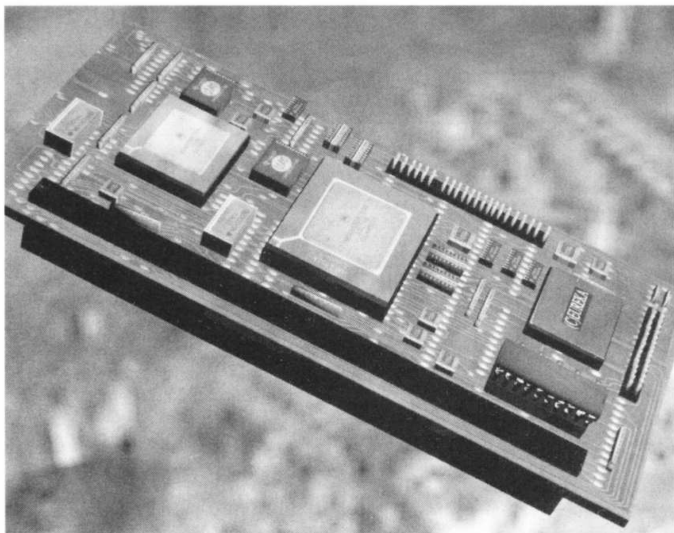
● **Amiga Link** est le premier système de réseau local pour Amiga qui utilise le port du lecteur de disquettes externe pour relier les machines entre-elles. La solution pour deux machines revient à environ 300 DM et comporte les deux adaptateurs ainsi qu'un jeu de câbles de liaison BNC. Le constructeur annonce une limite de 20 machines reliées entre elles et une longueur de câble de 100m. Les disques durs, lecteurs CD ROM et imprimantes peuvent être partagées par les machines reliées au réseau. La vitesse de transmission de 40K par seconde, même si elle n'est pas suffisante pour un réseau professionnel, est tout de même acceptable pour ce type de solution bon marché. *(ABF Computer, Postfach 1425, 74304 Bietigheim-Bissingen, Allemagne, tel +49 7142 93 00 10)*

● Mainhattan Data proposait une nouveauté très intéressante pour les possesseurs de petits Amigas: Un **contrôleur SCSI externe** à connecter sur le port parallèle de la machine. Ce type de bidouille s'est déjà vu sur PC, notamment pour les lecteurs à cartouches Puma. La vitesse n'est pas transcendante (200 K par seconde maximum) mais le produit fait preuve d'une bonne fiabilité et d'une compatibilité totale avec le standard SCSI Amiga. Comme pour tout contrôleur SCSI, il est possible de connecter jusqu'à sept extensions (CD ROM, scanner, disque dur, etc...). Pour un disque SCSI standard, l'alimentation provient du connecteur vidéo par une prise "pass thru". Il est évident que le nombre de disques utilisables sera ici plutôt limité par la capacité de l'alimentation de la machine que par les possibilités du bus SCSI. Mais on peut remédier à cette limitation en privilégiant l'utilisation d'extensions SCSI pourvues de leur propre alimentation. Le principal inconvénient de cette solution est que le port parallèle n'est plus utilisable pour autre chose, l'imprimante devra se contenter du port série. *(Mainhattan Data, Shönborgring 14, 63263Neu-Isenburg, Allemagne, tél +49 6102 5881, Fax +49 6102 52535)*

● Clarissa et Adorage sont deux nouveaux logiciels de type multimédia permettant des performances jamais atteintes dans le domaine de l'affichage des animations. Il est possible d'obtenir des effets de wipe, distorsion en temps réel sur une animation. Plusieurs animations peuvent être jouées simultanément, sans conflits de palettes. La combination de ces deux logiciels permettent d'elaborer des effets du type de ce qu'on peut voir à la télévision. A titre de comparaison, Clarissa est aux animations ce que Scala est aux images fixes. *(Pro DAD, Feldelestraße 24, 78194 Immendingen, tel +49 7462 6903, Fax +49 7462 7435)*

Les solutions Photo CD

Pour la console CD 32, la société hollandaise **Eurêka**, basée à Maastricht, présentait sur le stand de Commodore sa solution Photo CD sous forme d'un simple CD ROM à insérer dans la



Carte AfterBurner

console au démarrage. Le soft permet les classiques visualisations de diapos, ainsi que le zoom sur des parties de l'image. Le mode d'affichage se fait dans une résolution de 704*512 en HAM8. disponibilité début 94.

Afterburner A4050/030 est une carte accélératrice pour l'Amiga 4000 et 3000 basée sur un processeur 68030 cadencé à 50 Mhz et possédant sa propre mémoire locale de 60 ns extensible à 525 Mo. (voir image) Le prix annoncé est de 846 DM HT. *(Eureka, Kapitelaan 124, 6229 VR Maastricht, Pays Bas, tél +31 43 613742, Fax +31 43 619077)*

• **Come** présentait la solution desktop pour les Amigas 1200 à 4000, qui est plus évoluée. Elle permet bien sûr de simplement visionner les images mais aussi de les dimensionner, d'effectuer quelques retouches chromatiques puis de les sauvegarder en 24 bits dans un vaste choix de résolutions. Le logiciel est très ergonomique et permet une vue globale de toutes les images sous forme d'une mosaïque de petites diapositives. En cliquant sur l'une de ces diapositives, on peut visionner l'image en plein écran et une fenêtre d'options permet de procéder aux réglages de retouche et de sauvegarde sur disque dur. Le logiciel supporte les modes HAM 8 et les différentes cartes graphiques. Prix 198 DM avec un Photo CD *(Come Corporate Media, Bödekerstraße 92, 30161 Hannover, Allemagne tél +49 511 66 10 41/43, Fax +49 511 66 82 79)*

Moniteur 17" 15KHz

Une marque de moniteurs, **IDEK**, a fait une apparition en force dans le milieu Amiga en Allemagne. Le modèle 17 pouces "MF 5017", avec ses fréquences horizontales de 15 à 40 Khz permet une utilisation optimale sur l'Amiga en acceptant les modes PAL et NTSC, pour un prix de 2000 DM environ. Le modèle 21 pouces a des caractéristiques similaires et revient à 3500 DM.

• **Palatinum** présentait ***Repro Studio Universal***, un logiciel de contrôle pour scanners et de retouche d'images. Adapté à la carte Picasso, ce logiciel est capable d'ouvrir son interface utilisateur en 256, 32000 ou 24 millions de couleurs. L'environnement de travail est très soigné et une quantité impressionnante de boîtes d'outils permettent des combinaisons presque illimitées de fonctions. La fonctionnalité rappelle celle d'ADPro, avec un interface utilisateur digne de Photoshop. Des fonctions comme la vectorisation de bitmaps, la correction gamma, la sortie Postscript ou le morphing sont inclues en standard. La configuration nécessaire au bon fonctionnement du logiciel n'est cependant pas à la portée de tout le monde: Un 68030 et 4 Mo de mémoire sont recommandés.

• Village Tronic présentait sa carte graphique Picasso, qui me semble actuellement la solution la plus recommandable sur l'Amiga pour la qualité de son émulation Workbench. Les cartes EGS et Piccolo sont certes plus rapides (surtout en mode 256 couleurs), mais leurs émulations Workbench ne sont pas aussi bonnes et l'OS EGS n'est pas du goût de tout le monde. L'idéal serait une carte Piccolo avec le côté soft fait par Village Tronic...

Trapfax

• Trapfax est un nouveau logiciel de Télécopies pour tous possesseurs de modems compatibles avec le protocole CCITT TR29.2 Class 2 (Zyxel, Supra, CSR, Everex etc...). D'installation simple (installeur de Commodore) il est aussi facile à utiliser et se comporte de façon transparente dans le système. Pour envoyer un fax, il suffit de l'éditer sur un traitement de texte quelconque et d'activer l'icône "TFaxprinter" avant d'imprimer. L'impression est alors redirigée vers le modem, une fenêtre s'ouvre contenant votre annuaire personnel et dès que le numéro du destinataire est sélectionné, la télécopie est envoyée. Sont inclus un spooler, un programme de visualisation et pour la réception automatique en tâche de fond.

Le module vidéo pour la Picasso permet d'y ajouter des sorties FBAS et composite. Cependant, ce module n'est pas synchronisable de l'extérieur et ne supporte donc pas de Genlock. Les résolution supportées vont de 320*200 à 768*576 en 24 bits. et 15 kHz.

Les solutions réseau (voir news du numéro précédent) étaient présentées en tâche de fond. En effet, les 4 A4000 étaient en réseau avec Envoy.

Un virus sur les premiers CDROM de Fred Fish

Les premiers CDROM de Fred Fish doivent tous être détruits car sur l'une des disquettes les plus récentes, la Fish 919, il y a un virus. En l'occurence, il s'agit du Saddam Hussein virus qui n'officie que sous OS 1.2 et 1.3 mais qui y est très virulent. Ce virus se trouvait dans le programme BootBlock BrainFile (BBBF) en tant qu'exemple mais parvenait tout de même à accomplir sa vile tâche. Il n'a pas donc pas été introduit intentionnellement.

Ces premiers CDROM qui ont nécessité beaucoup de temps de travail, de sueur et d'argent de la part de Fred Fish ont finalement été donnés en souvenir aux visiteurs de l'expo Amiga à Cologne. Fred passait des coups de cutter sur ses CDROM avant de les donner.

Il demande aux sysops qui avait chargé son CDROM sur les réseaux de rapidement l'en oter. Mais Fred ne renonce pas et sa collection sera donc très prochainement disponible sur CDROM.

D'ici début 1994, les nouvelles Fish seront distribuées exclusivement sur support CDRom. Cela ne devrait rien changer pour les 'consommateurs' de Fish car les associations proposeront toujours le support disquette. Néammoins, le CD pouvant contenir davantage de données, Fred Fish n'y mettra plus exclusivement des utilitaires mais aussi les derniers jeux du domaine public ainsi que d'autres catégories (news, etc...) jusqu'alors non incluses.

Il y aura un CD mensuel qui contiendra les dernières nouveautés aux formats archivés et non-archivés ainsi que les Fish précédentes à concurrence de place disponible sur le CD et une sélection de logiciels DP les plus couramment utilisés. Sur le CD trimestriel, il y aura les programmes diffusés durant les trois derniers mois en format archivé ainsi que ceux des mois précédents à concurrence de place disponible sur le CD. Quand le chiffre fatidique de 1000 disquettes sera atteint, un CD les contenant au format archivé sera diffusé.

Avec ce changement de support, le prix de l'abonnement devra être revu à la ... baisse. Effectivement, l'abonnement actuel coûte 40 dollars par mois pour 12Mo de données alors que l'abonnement CD devra coûter 20 dollars pour 50 à 150Mo de données. Jusqu'à maintenant dix disquettes Fish étaient diffusés toutes les deux à six semaines. Dorénavant, le CD sera diffusé à date fixe quelque soit le nombre de disquettes qui soient prêtes (un nombre compris entre 15 et 25 est prévu).

Les prix sont les suivants: 20 dollars par CDRom plus frais de port si vous le commandez avant production et 30 dollars par CDRom plus frais de port si vous le commandez après production. Les frais de port sont de 3 dollars pour les USA et de 5 dollars pour le reste du monde.

Le paiement peut être effectué par carte VISA ou MasterCard (avec un minimum de 100 dollars dans l'immédiat). Si vous aviez un compte disquettes précédemment, il peut être transféré pour les CDRom.

Fred Fish a déménagé, voici sa nouvelle adresse et son nouveau numéro de téléphone: Amiga Library Services, 610 N. Alma School Road, Suite 18, Chandler, AZ 85224-3687, U.S.A. Tél/FAX: (602) 917-0917.

Première carte pour CD32

Microbotics annonce la première carte d'extension pour la console Amiga CD32. Cette carte contient un port série, un port parallèle, un port lecteur de disquettes, une interface pour disque dur IDE, des emplacements pour jusqu'à 8Mo de mémoire, un connecteur MPEG permettant d'ajouter un Full Motion Video, et un cable Parnet permettant de contrôler le CD32 grâce au clavier d'un autre Amiga. Son prix en Angleterre sera de moins de 1500F. Les premières cartes devraient être disponibles début janvier 94.

GVP Turbo 2

La carte GVP A1230 Turbo2 pour A1200 est arrivée. Elle est équipée d'un 68030 à 50Mhz avec MMU, d'un emplacement pour coprocesseur 68882 à 50Mhz avec MMU, d'un emplacement pour coprocesseur 68882 à 50Mhz (sans MMU), d'une extension RAM 32 bits 60ns jusqu'à 32Mo, d'un connecteur d'extension sur le bus du processeur, d'une horloge calendrier sauvegardée et d'un procédé exclusif de copie du kickstart en RAM. Le coprocesseur utilise le même oscillateur que le processeur pour des raisons d'encombrement. La première carte disponible, pour le connecteur d'extension situé sur la carte, est un contrôleur SCSI à connecteur externe qui pilote jusqu'à 7 unités SCSI ou SCSI2 (prix: 990 francs). En configuration 4Mo, l'A1230 Turbo2 est vendue au prix de 6990 francs.

Echantillonneurs sonores 16 BITS chez GVP: CIS annonce l'arrivée d'une série de cartes d'échantillonnage sonore 16 bits stéréo capables d'échantillonner jusqu'à 64 KHz.

La premiere version disponible sera connectée sur le mini-slot DMA de la carte A1230+ (mi-janvier 1994). Une version PCMCIA sera disponible ulterieurement pour Amiga 1200. Des fonctions de direct-to-disk seront disponible pour ces cartes.

Caligari 24 :CIS distribue desormais le logiciel de 3D Caligari 24 au prix de 1590F. Un nouvelle version de Scala, la MM300, est disponible au prix de 2990F.

CIS annonce aux utilisateurs enregistrés de la carte GVP Vision 24 la mise en place d'un programme de mise à jour gratuite de leur système vers la version 2.0.

Personal Animation Recorder:

Enfin, CIS importe le PAR Personal Animation Recorder de Digital Processing Systems, Inc., qui offre aux studios 3D "la fiabilité et les possibilités de retouches d'un système d'animation digital pour la moitié du prix d'un magnétoscope d'enregistrement image/image". Le système se compose d'une carte de gestion de l'enregistrement et de conversion D/A avec sorties vidéo Broadcast et entrée pour un signal de synchro externe, d'un disque dur en OS proprietaire (non-AmigaDos) et d'un logiciel de transfert et de pilotage.

Disponibilité: debut 1994. Prix 25000-30000FTTC.

(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, nouveau tél 56 891 140, fax 56 362 846)

Overdrive: un succès mondiale

L'Overdrive, le disque dur externe format 3 pouces 1/2 se connectant sur les ports PCMCIA des A1200 et A600, est une création de la société **Archos SA**. A ce jour, plusieurs milliers d'exemplaires ont été vendus en Angleterre, en Allemagne, aux Etats-Unis, en Suisse, en Espagne, en Italie, en Suède, aux Pays-Bas, en Pologne, en Slovénie, en Australie et bientôt au Danemark. A cause de ce succès, les délais de livraison sont actuellement de plusieurs semaines. Des centaines de commandes sont venues d'Angleterre avant même que ce produit ne soit disponible ! En Angleterre, les Overdrive sont proposés avec une alimentation propre (ils n'utilisent pas le 12 volts du connecteur lecteur de disquettes de l'unité centrale).

Les Overdrive baissent de prix. Le 250Mo, par exemple, baisse de 3990F à 2990F.

Archos importe directement les lecteurs double densité et haute densité Chinon, les lecteurs qui sont montés en série sur les Amiga. Le **lecteur haute densité** externe FZ-357A pour tout Amiga (à partir du Kickstart 2.04) est proposé au prix de 1190 francs TTC. Ce lecteur ne nécessite pas de driver spécifique car c'est un lecteur double vitesse. Un kit double lecteur interne pour A4000 est également proposé.

Archos propose les **cartes Vortex**: La ATOnce Plus pour A500/500+/2000 est un émulateur 286 Prix: 1490F. La Golden Gate 386SX pour A2000/3000/4000 est une carte 386SX à 25Mhz. Prix: 2999F. La Golden Gate 486SLC est à 4490F.

Appolo 1200 est une nouvelle carte RAM 32 bits SCSI2 pour Amiga 1200. Elle est extensible à 8Mo et dispose d'un support coprocesseur 68881/2. Elle est munie d'une horloge. Son contrôleur SCSI2 peut être raccordé en interne et externe. Prix avec 1Mo: 1490F. **Blizzard 1230 Turbo Board** est une nouvelle carte accélératrice 68EC030 à 40Mhz avec option coprocesseur PLCC ou PGA jusqu'à 50Mhz. Sa mémoire est extensible jusqu'à 64Mo. Prix: 2990F. Le connecteur d'extension pour carte contrôleur SCSI2 est en option au prix de 990F.

(Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières le buisson, tél 60 13 90 49, fax 60 13 99 18)

Tarifs Amiga: Commodore France annonce que L'Amiga 4000 Tower et les lecteurs CDROM compatibles CD32 pour A1200 et A4000 ne devraient être disponibles qu'à partir de fin décembre.

Voici un extrait des tarifs officiels TTC du catalogue Commodore France de la gamme Amiga au 15 octobre 93: console CD32 avec deux jeux 2490F, carte décompression vidéo FMV au standard CD vidéo 1490F, A4000/40 Tower 25Mhz 6Mo RAM DD200Mo IDE et contrôleur SCSI2 21336F, carte SCSI II interne pour A4000 A4091 2360F, logiciel AmigaVision Pro AS251 3546F, lecteur CDROM interne pour A4000 2490F, lecteur CDROM externe pour A1200 1990F.

L'Amiga 600 n'est plus au catalogue officiel de Commodore. Sa production n'en est pas pour autant stoppée définitivement. L'Amiga 1200 est dorénavant le produit d'entrée de gamme.

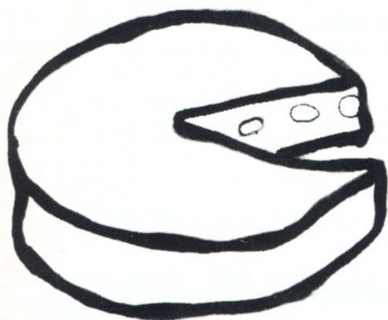
Strux : Andreas Günther nous a annoncé la disponibilité de la version anglaise de son logiciel Strux. Strux est un 'graphical flowchart editor'. Ce logiciel est un outil d'aide aux programmeurs. Il permet de créer des programmes simplement mais professionnellement. Vous définissez les structures de votre logiciel que le programme affiche sous forme de graphique (boucle, etc...), puis le convertit en code source de votre choix. On peut également recréer un organigramme à partir d'un source Pascal ou C. Il n'y a pas encore de distributeur pour la France. Son prix en Allemagne est de 98DM. *(Andreas Günther, Alfener Weg 10, D-33100 Paderborn, tél 05251 63412, e-mail: guenther@uni-paderborn.de)*

Caligari: Pour des "raisons éthiques", l'Atelier Numérique cesse l'importation et la promotion de la gamme Caligari. Le logiciel Caligari Broadcast, vendu à un prix initial de 3495 dollars, a chuté au prix de 495 dollars. Le support technique est toujours assuré. La société concentre son développement sur le logiciel 2in, une gamme de solutions en montage professionnel et trucage numérique. *(Atelier Numérique, 10 av Parmentier, 75011 Paris, tél 40 24 17 51, fax 40 24 27 78)*

Imagine v2.9: Les utilisateurs enregistrés directement auprès d'Impulse viennent de recevoir la version 2.9 d'Imagine. La très attendue version 3.0 est annoncée pour fin décembre...

Livre sur Imagine: La société Orphie distribue en exclusivité le livre "Understanding Imagine" édité par Apex Software Publishing. Orphie assure la traduction et une HotLine. *(Orphie, 22 rue Kellog, 92350 Le Plessis Robinson, tél 1 46 32 02 28, fax 1 46 30 10 50)*

Le coin du camembert





Démonstrations

Le magasin Phase Informatique organise des démonstrations de matériels et logiciels les samedi après-midi du mois de décembre. Samedi 4: Opalvision avec ses logiciels. Samedi 11: Brilliance, DCTV et Cinémorph présentés par Mr F. Boullier. Samedi 18: carte Sunrize, Bars & Pipes présentés par Mr J. Barinaga. *(Phase Informatique, 93 av du Gal Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00, fax 45 45 50 17)*

OctaMED v5 VF

La société France Festival Distribution vient de localiser la version 5 du logiciel OctaMED. Son nouveau prix est 450 francs.



CD ROM-CD Audio

L'association **Phoenix DP** réalise des CDROM et propose de transférer tous types de musique sur support compact discs laser. Le transfert de musiques est possible à partir d'une cassette audio, DAT ou mieux DCC d'une durée maximum de 60 minutes. Le prix du pressage pour des quantités allant de un à dix exemplaires est de 900 francs TTC/pièce. Pour des quantités supérieures, il est préférable de faire réaliser un pressage industriel de 1000 pièces minimum coûtant environ 25 francs pièce. Pour les CDROM, les données peuvent être sur disques durs, DAT, streamers, disques magnéto optiques ou disquettes. Le prix d'un exemplaire est 3000 francs. *(Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau cédex, tél 59 82 95 00)*

FDS

Le service télématique ainsi que le service de téléchargement de logiciels de Free Distribution Software viennent d'être complètement réaménagés pour améliorer leur convivialité. De nouvelles rubriques sont apparues: dialogue en direct, forums, hyperguide, rubriques publiques à thèmes, etc... *(FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99)*

Méga Informatique

Les magasins Mega Informatique, (cf publicité) présents à Lyon et St Etienne, distribuent toute la gamme Amiga et ses périphériques depuis 6 ans. Dans ces magasins, vous trouverez, entre autres, deux logiciels développés par Mr Henri Siguier. Le premier est un logiciel de gestion bancaire, il est proposé au prix de 250 francs. Le second est un logiciel de gestion des stocks et facturation. La version pro est vendue 950 francs et la version junior 450 francs. D'autres produits sont prévus courant 1994: programme de comptabilité, base de données, etc...

Janal

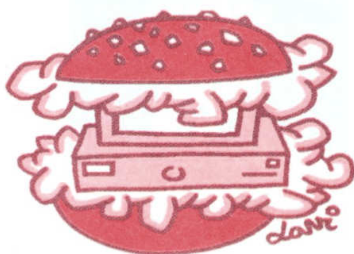
Un nouveau magasin Janal vient d'ouvrir ses portes en **Ardèche**. On y trouve la gamme Amiga ainsi que ses périphériques et logiciels. Janal est désormais présent à Lyon, Annecy, Chambéry, Saint Etienne, Valence et Privas. *(Janal Ardèche, 10 rue du Parc, 07000 Privas, tél 75 64 16 69, fax 75 64 45 83)*

Softone

La société Softone se lance sur le marché du multimédia. Elle réalise des films de tout type. Un département de formation sur les logiciels Amiga et PC vient d'être inauguré ainsi qu'un service de location de matériels. Le capital de la société est ouvert à de futurs associés. Si cela vous tente, envoyez votre candidature. *(Softone, 394 rue de Lille, 62400 Béthune, tél 21 68 99 99, fax 21 68 99 98)*

Salon

Le micro-informatique club d'Anglet organise la neuvième édition du salon de la micro-informatique et du multimédia le 5 décembre. Au programme: exposition de matériels, démonstrations de logiciels, foire au matériel d'occasion (réservée aux particuliers), animation permanente multimédia (vidéo, son, etc...), conférences, ect...



Agenda Ag

Novembre 24-28

SuperGames 93. Salon des jeux vidéo, de la high tech de loisirs et du multimédia au Parc des Expositions de Paris, porte de Versailles hall 7-2. Tél 45 07 06 24, Fax 46 26 38 97

Décembre

Décembre 3-5

World of Commodore à Toronto au Canada. Tél: (416) 285.5950. Fax: (416) 285.6630

Décembre 5

Mica Expo. 9ième salon de la micro-informatique et du multimédia de 10H à 19H à la 'maison pour tous', 6 rue Albert le Barillier à Anglet 64600, tél 59 52 34 03 de 16H à 19H

Stages Stag

Les Films du Genièvre organisent un stage d'infographie et de PAO du 6 au 10 décembre à Cahors dans le Lot. Quatre options sont au choix: applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia et bornes interactives ou PAO, mise en page et typographie. La session suivante se déroulera du 21 au 25 février 1994 (sessions tous les deux mois). Un stage de perfectionnement 3D est prévu du 11 au 15 avril 1994. Ces stages sont agréés. (Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souill*ac, tél 65-37-00-71)*

Le Carré Amelot à la Rochelle propose différents stages tout au long de l'année. Prochaines formations: infographie 2D en décembre, week-end vidéo et infographie 3D en janvier. (Contact: Martine Perdrieau, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle Cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)

Amiga...'93


BUGSS

Le salon Amiga'93 organisé par Atacom Ile-De-France à Juvisy en région parisienne les 23, 24 et 25 octobre était un peu moins fréquenté que l'année dernière mais toujours aussi intéressant. Cette année, il était possible de faire ses emplettes au salon.

D'après les chiffres de l'organisateur, Atacom Ile de France, il y a eu 1610 visiteurs (contre 2680 en 1992), 180 invités (460) et 34 exposants (28).

Voici les statistiques de l'équipement Amiga des visiteurs (avec les chiffres de l'année dernière en parenthèses): A500/A500Plus/A600 29% (50%), A1200 29% (0%), A2000/A2500 20% (40%), A3000/A3000T 4% (8%), A4000 12% (0%).

Domaines d'utilisation: programmation 8% (25%), graphisme/animation 10% (20%), jeux 30% (18%), image de synthèse 12% (16%), vidéo 18% (11%), musique 5% (3,5%), PAO 3% (2.5%), BBS/Minitel 4% (0%), bureautique/autres 10% (autres 2%).

Un tour rapide des stands:

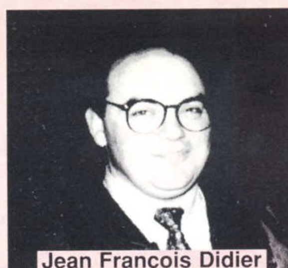
1-COMPUTER: une société Suisse, présentait Professional Office 1.3, un gros programme de gestion. - un appareil photo Ion Canon, avec Vidi Amiga - un réseau Novell pour Amiga et PC, le réseau Envoy de Commodore - TurboCalc (remplace IntuiCalc), qui peut lire des fichiers au format Excel, pour moins de 1000 F.

ADEPT: Les painters pour les petits budgets, Personal Paint et Painter 3D, un logiciel d'image de synthèse, était disponible en français. Il est très intéressant de rendre accessibles les logiciels, espérons que cela se renouvellera.

AMIGATEL: Le serveur était présent, et on pouvait se connecter à loisir sur le serveur (en local), dont tous les fichiers avaient était recopié sur une machine présente sur le stand, par le biais de 4 minitels.

ARCHOS: proposait son nouveau disque dur OVERDRIVE (voir test p28) Les performances sont plutôt bonnes : 2064 Ko/s en lecture avec un disque Western Digital de 340 Mo. Un cocorico pour cette marque française : Les OVERDRIVE s'exportent bien, entre 1000 et 2000 exemplaires par mois en Angleterre, par exemple. Et toujours le disque AmiQuest au format 2"1/2 PCMCIA, les disques pour A500/2000 et les extensions mémoire.

L'ATELIER NUMERIQUE: avait pour l'occasion employé les grands moyens ; Jean François Didier était venu avec


Jean François Didier

une régie complète destinée à présenter, entre autres, une solution pour le montage : **2In**. Sous ce nom se cache un logiciel et un interface qui peuvent par exemple effectuer un montage image par image d'une animation mais aussi du montage vidéo.

AVANCEE: On pouvait y voir Real3D sur Amiga, PC486 et Alpha (*rapide!*). La dernière version 2.4 devrait être disponible à l'heure où vous lirez ces lignes, peut-être même en version française! Elle devrait être plus rapide (entre 3 et 4 fois), avec notamment des textures algorithmiques en interne. Sur le stand clinquant (leurs hotesses aussi), **ACTIVA** en personne s'était déplacé afin de promouvoir les logiciels Real et MédiaPoint, nouveau concurrent pour SCALA.

BUGSS: était présent avec 3 Amiga (un 3000 Unix, un 2000 et un 4000) branchés en réseau par des cartes Ethernet et Envoy. Les disques sont ainsi partagés, avec une gestion des accès, certaines partitions étant autorisées ou non, selon l'utilisateur (on rentre un mot de passe). Ils ont montré leurs productions, rassemblées sur une cassette vidéo Beta SP, comprenant des animations, des logos animés, des zooms de Mandelbrot, des images de synthèses, le tout durant un petit quart d'heure. Tous les membres mettent la main à la pâte selon leurs possibilités, et le matériel utilisé va du 500 au 4000.

COMMODORE: absent, mais des rumeurs convergentes semblent annoncer une mutation en profondeur en cours chez Commodore-France, qui se consacre dorénavant exclusivement à l'Amiga. Il se pourrait bien que nous soyons favorablement surpris quant à l'évolution de la politique commerciale... il semblerait en effet qu'outre ce qui concerne le succés annoncé du CD32, l'importateur se mette à promouvoir sérieusement l'Amiga professionnel, et vise loin...

CUDA INFORMATIQUE: vendait toute une série d'accessoires, lecteurs de disquette, extensions mémoire, à des prix attractifs.

DEVELOPPEURS:

- **Xavier Leclerq** pour Master Virus Killer 3

- **Pierre Philippe Launay** pour Artiodactyl Block Editor

- **David Scrève** pour Décollages, un logiciel de coloriage pour enfants, ainsi que plusieurs objets UIK : des objets pour créer une AppWindow, une Commodité, les objects Notify, ImageView et Null; enfin IPOL (InterProcess Object Link) pour l'échange de données entre applications.

- **Michel Donat** pour un programme de domotique, qui permet de faire de la commande a distance d'appareils électriques, de la communication et de la surveillance. Le prix indicatif est de 4990F inclut 4 prises réceptrices.

- **Jean-Michel Forgeas**, toujours sympatique, présentait UIK, qui voit


Jean Michel Forgeas

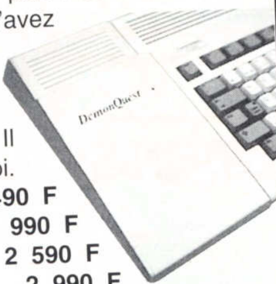
s'adjoindre de nouveaux objets régulièrement. La version 1.40 de UIK est prête. Elle comprend une foule d'améliorations et de choses nouvelles, comme la communication entre tâches, les pools de mémoire, les écrans publics, une palette, de n

NOUVEAU !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive 40 Mo .... **1 490 F**
Overdrive 130 Mo .... **1 990 F**
Overdrive 170 Mo .... **2 590 F**
Overdrive 210 Mo .... **2 990 F**

Disques durs livrés formatés et installés avec plus de 10 Mo de domaine public !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 13h00 et de14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 4000

Processeur 68040 à 25 Mhz avec coprocesseur intégré + 10 Mo de RAM extensible à 18 Mo sur carte mère + disque dur 250 Mo + lecteur Haute Densité + 16,7 millions de couleurs + Workbench 3.0 en français .... INCROYABLE !
Autres configurations A4000 .... nous consulter
SIMM 4 Mo 32 bits pour AMIGA 4000 .... **1 600 F**
Scan Doubler .... **1 690 F**
68882 à 25 Mhz pour AMIGA 4000/030 .... **600 F**
68882 à 33 Mhz pour AMIGA 4000/030 .... **800 F**

SUPER PROMO !

AMIGA 1200
+ Disque Dur 60 Mo
3 690 F

CARTE ACCELERATRICE A1200
Blizzard 1230 TURBO

Carte accélératrice 68EC030 à 40 Mhz + option 68882 jusqu'à 50 Mhz + extension mémoire autoconfig jusqu'à 64 Mo de RAM 32 bits par barettes SIMM 32 bits + horloge sauvegardée + option contrôleur SCSI2 .... **2 990 F**
Blizzard 1230 TURBO + 1 Mo de RAM 32 bits .... **3 290 F**
Kit SCSI2 + Logiciels et Drivers CD-ROM .... **1 190 F**
Reprise cartes mémoires internes .... nous consulter

APOLLO 1200

Carte d'extension mémoire 32 bits 1 à 8 Mo + contrôleur SCSI2 interne/externe + support coprocesseur 68882 + horloge sauvegardée temps réel .... **1 590 F**
.Apollo 1200 Version 4 Mo .... **2 990 F**

AMIGA 1200

AMIGA 1200.......... **2 490 F**
Disque Dur 60 Mo pour A1200 .... 1250 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200 .... **1 590 F**
Disque Dur 120 Mo pour A1200 .... **1 990 F**
Disque Dur 170 Mo pour A1200 .... **2 590 F**
Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Egalement pour A600.
Moniteur Couleur Stéréo 1085S .... **1 100 F**
Moniteur Couleur Vidéo Stéréo 1084S .... **1 390 F**
Moniteur Couleur Stéréo Multisync 1942 .... **2 990 F**

Cartes PC Vortex

ATOnce-Plus pour AMIGA 500/500+/2000 : émulateur AT avec un processeur 286 à 16 Mhz, 512 Ko de RAM .... **1 490 F**
Golden Gate 386SX pour AMIGA 2000/3000/4000 : 386 SX à 25 Mhz, 512 Ko de RAM extensible à 16 Mo, contrôleur Floppy et IDE intégré, support des slots PC, support co-processeur .... **2 990 F**
Golden Gate 486SLC : idem 386SX sauf processeur 486SLC avec 2 Mo de RAM .... **4 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc... Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur .... **490 F**

IMPRIMANTES

HP DeskJet 510 .... **2 890 F**
HP DeskJet 550C .... **4 990 F**
Pour tout acaht d'un imprimante, nous vous offrons le logiciel TURBOprint

Vidi-Amiga 12

Le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe !
Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC, jusqu'à une taille de 704x566 de 2 à 262 144 couleurs en HAM8. Permet de capturer des séquences entières de vidéo. Vidi-Amiga 12 avec filtre RVB incorporé est entièrement compatible avec les nouveaux modes AGA du 1200 et du 4000.
Vidi-Amiga 12 .... **1 190 F**

Megamix-Master

Digitaliseur HI-FI avec effets numériques temps réel !
Megamix-Master digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité et une rapidité diabolique. D'une qualité remarquable, il est le chainon manquant entre votre AMIGA et votre matériel HI-FI.
Megamix-Master .... **350 F**

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA



AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde en plus de votre disque dur interne, ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 120 Mo en poche, il se montrera, de plus, **2 à 5 fois plus rapide** qu'un disque dur interne.
AMIQUEST 60 Mo .... **1 990 F**
AMIQUEST 80 Mo .... **2 590 F**
AMIQUEST 120 Mo .... **2 790 F**
AMIQUEST 170 Mo .... nous consulter
«...l'AmiQuest est un excellent produit ... que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer.» (testé dans le numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews).

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 500 ET 500+: ADD 500

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 790 F**
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 990 F**
CONTROLEUR SEUL .... **1 190 F**

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 590 F**
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko .... **2 790 F**
CONTROLEUR SEUL .... **990 F**

KITS MEMOIRES POUR ADD

Kit extension mémoire 2 Mo pour ADD .... **1 190 F**
Kit extension mémoire 4 Mo pour ADD .... **2 200 F**

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique. Passez du Wb 1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.
Switch-ITT (sans ROM) .... **280 F**
ROM 1.3 .... **170 F** ROM 2.04 .... **180 F**

Composants

Alimentation A500, A500+, A600 et A1200 .... **350 F**
Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles
Péritel, lecteurs de disquettes, souris .... nous consulter
Super Denise 8373 .... **130 F**
Gary 5719 .... **60 F**
Advanced AmigA Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA .... **590 F**

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM32 : carte 32 bits interne pour A1200 avec horloge, support co-processeur et 4 Mo de RAM .... **2 190 F**
AMEM32 4 Mo + 68882 à 25 Mhz .... **2 790 F**
AMEM32 4 Mo + 68882 à 33 Mhz .... **2 990 F**
1 Mo interne avec horloge pour A600 .... **450 F**
1 Mo Chip pour A500 Plus .... **350 F**
Extension mémoire pour A500 et A2000 .... nous consulter
Kit 2 Mo pour ADD, A3000, etc. .... **1 190 F**
Kit 4 Mo pour ADD, A3000, etc. .... **2 290 F**
SIMM 32 bits de 2 Mo de Chip RAM pour A4000 .... **800 F**
SIMM 32 bits de 1 Mo de RAM .... **400 F**
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM .... **1 600 F**
Reprise de barettes de 1 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo .... **100 F**

LECTEURS 3"1/2

Lecteurs CHINON originaux de Commodore
CHINON FZ-354A interne A500 et A500+ .... **460 F**
CHINON FZ-354A interne A1200 .... **460 F**
CHINON FZ-354A externe tout AMIGA .... **490 F**
CHINON FZ-357A externe Haute Densité .... **1 190 F**

Prix TTC au 10 septembre 1993. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous et demandez notre catalogue !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ____________ PRENOM ____________
ADRESSE ____________
CODE POSTAL ____________ VILLE ____________
TELEPHONE ____________ DATE SIGNATURE AD-BC1293
☐ Demande de catalogue, liste de prix

DESIGNATION	QTE	MONTANT
☐ Règlement à la commande par chèque	Frais de port	
☐ Règlement en contre-remboursement	TOTAL	

nouveaux objets et de nouvelles possibilités pour les objets existants, de nouvelles fonctions, etc... La mise à jour sera gratuite pour ceux qui ont acheté la version 1.32. Les autres pourront faire la mise à jour pour 120F port compris auprès de: *Jean Michel Forgeaos, Bordeville, 16170 Rouillac*. Les clients ne s'étant pas procurés leur disquette auprès de JMF devront se faire connaître en envoyant leur disquette UIK originale.

- **Marc-François Rouxel**, qui présentait un de ses robots à la mécanique apparente (cf ANews d'Octobre, les robots à La Villette) piloté par A1200 et le logiciel fait avec UIK.

VIDEO EDITIONS MULTIMEDIA (anciennement Essonne Mailing): les produits habituels, scanners et FinalCopy, des nouveautés comme VistaPro 3.0 français et PageStream 3.0, distribués respectivements à partir de novembre et décembre. Egalement un mini Fax-Modem 14.4 Kbauds agréé à 4400F! Grâce à la construction européenne, l'agrément Européen BAB vaut en effet maintenant pour la France...

FDS: présentait les collections de domaine public Fish, CAM, DP, etc...

GRAFIX&MUSIC SYSTEM GROUP: présentait Accords 5000, un logiciel musical qui intègre l'apprentissage et une base de données complète des accords (plus de 5000 accords). Pour tous Amiga. Il présentait aussi une doc sur le radio-amateurisme et l'Amiga, les associations correspondantes et un 3614 AMAT.


Gérard Perrier
Les Films du Genièvre

LES FILMS DU GENIEVRE: l'association qui propose depuis fort longtemps des stages de vidéoinformatique et d'infographie, était là, prouvant qu'avec de la créativité et une bonne machine, il est possible de faire de très belles choses. Il ne faut plus leur parler de dongles entre Brilliance, Real, Scala et TVPaint, il va y avoir une usure prématurée du port 2...

MAD: présentaient des logiciels sur A1200, et tenaient une véritable boutique, où les derniers produits se vendaient à un prix salon.

ORPHIE: cette jeune société proposait la célèbre carte d'émulation Emplant à 4000F (en version complète) sur un 4000/40. QuickTime sous system7 tout en couleur tournait tranquillement dans son écran tandis qu'AmigaDOS dans son coin vaquait à ses occupations... puissant. On peut partager les fichiers, confier alternativement le lecteur de disquette à un côté ou à l'autre, connecter AppleTalk et SCSI sur la carte... Par contre, ça manquerait un peu de communications entre les deux côtés (série simulé, accès aux périphériques de l'un ou de l'autre...). Question de temps, sans doute. (ATTENTION, Emplant ne marche pas sur un 4000/30 car le 68EC030 n'a pas de MMU !) A part ça, Orphie travaille depuis longtemps sur un vaste projet de modélisation 3D animée du corps humain. Nous aurons probablement l'occasion de vous en reparler un jour...Egalement au catalogue, CocoonMorph, HomeManager Pro, Mozart et Piano Tutor.

OVERSCAN: fanzine, déjà présente à la DP Party, qui se renomme UNDERGROUND.

PHASE: présentait du matériel et des démonstrations à différentes heures, OpalVision et Brilliance, ainsi qu'une démo de multimédia impressionnante : un dessin animé de Walt Disney dans une fenêtre du Workbench.

ROMBO: présentait leur produit phare VidiAmiga 12 version 2, qui capture en 12 bits du composite, S-video ou SVHS, de 320x200 NTSC à 320x512 PAL, et l'affiche dans tous les modes et résolutions possibles, avec support AGA. Il permet de capturer a intervalle fixe, de créer et de manipuler des animations, d'effectuer quelques effets sur les images.

SOMEWARE: comme d'habitude, on trouvait là X-Windows, l'interface utilisateur sur réseau coutumière du monde Unix. Rappelons que la version de GfxBase est considérée comme l'un des meilleurs portages, tirant le meilleur parti des custom-chips (pas étonnant quand on sait qu'elle est écrite par Dale Luck, l'auteur de la graphics.library, l'un des pères de l'Amiga). Le serveur X GfxBase supporte de plus en plus de cartes graphiques, on peut toujours lui adjoindre le Xtoolkit pour réaliser des clients X côté Amiga.

Someware avait invité sur son stand **Christian Joosen**, le développeur de Fed-Case que la société va bientôt diffuser. Il s'agit d'un outil de développement orienté génie logiciel, destiné à faciliter la production et la maintenance des programmes: l'utilisateur construit l'organigramme de son programme à l'aide de divers icônes, puis associe des instructions aux boîtes, Fed-Case se chargeant de générer le code C avec ses includes, ses initialisations, le cast des types et pas mal de commentaires.

(Kamel: Someware nous prépare un désassembleur de code compilé qui génère un source assembleur. Vous allez me dire il en existe un, Resource, alors quoi de plus cette fois-ci?. C'est très simple le futur produit de SomeWare (non encore nommé) ne vous demande rien, vous n'avez disons pratiquement rien à faire sur la plupart des

programmes sinon lui indiquer le nom du fichier à sourcer. Le résultat après quelques temps en est le source assembleur avec une table remplaçant les includes (pas mal pour ceux qui ne les ont pas). Je l'attends avec impatience pour en faire le test.)


David Raeburn, CUDA

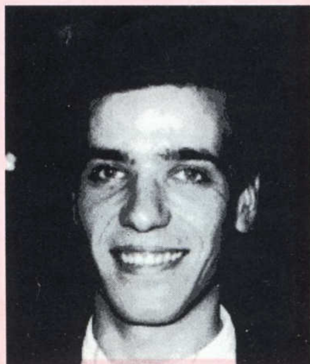
STORM MEDIA PRODUCTION: importe les produits Sunrize, les cartes de numérisation AD1012 et AD516 avec Studio 16 3.0, ainsi que Bars&Pipes Pro de Blue Ribbon SoundWorks, qui peut devenir le coeur d'une station de travail musicale. Les autres produits, interconnectables en multi-tâches, sont SuperJam 1.1, PatchMeister, Triple Play Plus, Syncpro, ainsi que la carte synthé ONE-TOP MUSIC SHOP : 16bits, 32 canaux, technologie PROTEUS, midi, des tonnes d'échantillons et de formes d'ondes tout prêt. Le stand était équipé en materiel professionnel. Storm fait aussi de la production d'image de synthèse.

TECSOFT: Tecsoft-Images présentait bien évidemment TVPaint 2.0 et des cartes graphiques auxquelles on s'habituerait presque (la puissante Rainbow3, la très intéressante Picasso2...). Pour ceux qui n'ont pas de carte graphique, les librairies EGS permettent de travailler sur son Amiga sans carte graphique, dans le cas d'un 1200 ou d'un 4000 : les 24 bits sont émulés sur un écran 256 couleurs. A signaler que la carte Harlequin, qui n'est pourtant pas toute récente, reste inégalée grâce à la qualité de son signal, et est toujours utilisée.

On voyait également (enfin!) la carte MPEG Décoder, capable de décompresser des animations MPEG à la cadence vidéo. La qualité de l'image est SVHS, l'affichage se fait en overscan et en 24 bits, et en frame-buffer derrière le Workbench (comme les cartes AVideo). La carte est compatible Zorro II et III, et coute 4790 F. La compression est traitée par logiciel, sur un A4000/40 il faut compter par défaut 30 secondes par image, et chaque image prend entre 6 et 8 Ko. En augmentant la qualité, il faut plus de temps, mais le fichier résultant est plus petit et la qualité est meilleure.

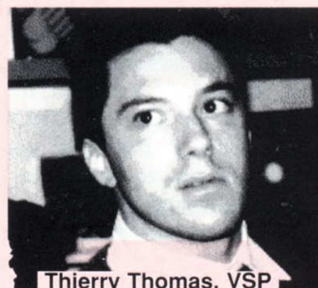
VITEPRO: présentait Scenery Animator 4.0, avec arbres en 3D, paysages de nuit, gestion des trajectoires et des modèles. La vitesse de rendu est inférieure à celle de VistaPro; mais le rendu serait de meilleure qualité. Egalement Imagine, des textures pour Imagine, et Aladdin 4D. Pas encore d'Imagine 3.0 ni d'Essence 2. En revanche, Panorama dans sa version 3.0, un performant logiciel de fractales qui vient seulement de traverser l'attlantique.


Claude Filee
Commodore Belgique


Pascal Varennes
Commodore France

A notre liste il faut ajouter cinq exposants dont nous parlerons dans le prochain numéro: **Bélier Production, BGSN, Manor, Next génération Software**, et **Orion Diffusion.**

VSPFE: présentait Digital Broadcaster, système de montage virtuel, basé sur la compression d'image au format JPEG (et non MPEG). Les formats sont NTSC, PAL et SVHS de qualité broadcast. Une carte se charge de la (dé)compression en temps réel, permettant de capturer de la vidéo en temps réel. On peut ensuite effectuer le montage, en direct (on line) ou en différé (off line), enregistrer image par image, le code SMPTE est géré par le programme. La durée des montages dépend de la taille des disques durs et du taux de compression choisi. De gros disques durs sont utilisés pour le stockage des images, jusqu'à 6 disques de 3 Go pour la configuration haut de gamme ! Un bon contrôleur est recommandé.


Thierry Thomas, VSP

Plusieurs sorties sont disponibles : Composite, Y-C et Y-U-V. Il est possible d'y ajouter le son grâce à une carte sonore 12 ou 16 bits. Pour effectuer un montage, un écran de contrôle permet de couper, de copier, de coller, et d'effacer des séquences, le tout à la souris. Dans la prochaine version des effets de transitions seront inclus. Prix: version 16 23800FTTC, version 32 31800FTTC.

A l'année prochaine

Il y a eu sans doute un certain nombre de jeunes gens qui ont été freinés par le prix d'entrée de 90F, car on attendait plus de monde pour le dimanche. Les sociétés présentes et qui faisaient de la vente étaient en tout cas très satisfaites. En bref ce fut un salon pro, désormais bien rodé... à l'année prochaine !

Club Amiga Télécom-Paris + Lucas Janin+Kamel Biskri



Thierry Sillis, AmigaTel


Parmi les visiteurs "surprise": Ben Phiste ex-Directeur Technique Commodore France, actuellement consultant informatique à Paris


Thierry Ardouin, Archos

PICASSO2: blitter inside

Plus rapide, plus compatible, avec plus de couleurs, de plus grandes résolutions et un prix imbattable.

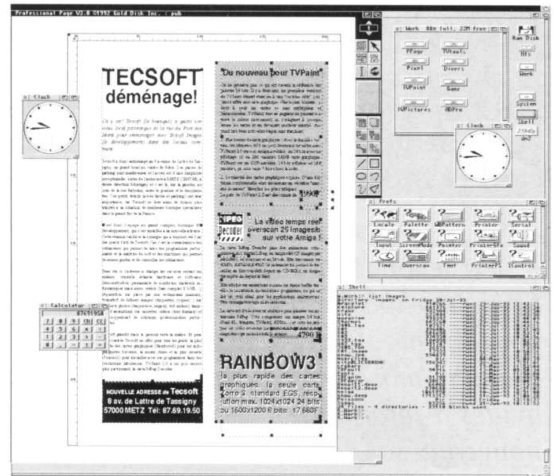
La Picasso2 est une carte graphique 24 bits. Elle affiche jusqu'à 768x576 24bits ou 1280x1024 256 couleurs. Elle gère des écrans plus grands que l'affichage dans lesquels on peut SCROLLER. Mais surtout, elle est totalement compatible avec le système: elle vous permet de travailler sur un A3000 avec un workbench en 256 couleurs plus rapidement que sur un A4000 en Productivité et sans moniteur supplémentaire.

La Picasso2 affiche ses images à travers l'Amiga et donc, sur votre moniteur VGA ou multisync habituel. La compatibilté est totale: le système travaille avec les résolutions de la Picasso2 sans se douter de rien. Cette souplesse n'a rien de comparable avec les lourdes "émulations" des autres cartes.

La Picasso2 est très rapide parce qu'elle est équipée d'un **blitter** 32 bits qui copie des blocs à la vitesse de 15Mo/s. Grâce à cette puissance, "scroller" un écran redevient un jeu d'enfant même en 16 ou en 256 couleurs.



SANS
640x512



AVEC
1280x1024

Si vous avez déjà une carte vidéo (Avidéo, DCTV, ImpactVision, OpalVision...) mais que vous rêvez de dessiner plus vite avec plus de couleurs et de meilleures résolutions, la carte Picasso est un **complément** idéal (la Picasso ne sort pas de signal vidéo).

Si vous rêvez d'utiliser le workbench ou des programmes tels que ProPage, Excellence, Final Copy, MaxonCAD, Directory Opus, Morph Plus, etc... en 800x600 256 couleurs ou en 1280x1024 16 couleurs sur votre A2000 ou votre A3000 (sans chips AGA donc), la carte Picasso le permet enfin.

La Picasso2 est livrée avec les câbles de raccordement; un utilitaire de choix des résolutions; TVPaint Junior; un player d'anims MPeg; un utilitaire d'affichage d'image JPeg, IFF, GIF; des drivers et savers pour ADPro, ImageMaster, ImageFX (CineMorph), Real 3D, VistaPro, Reflections 2.0.

NOUVELLE LIBRAIRIE NOUVELLES RESOLUTIONS

Picasso2 version 2 Mégas
Résolution maxi
800x600 ,24 bits
1152x900, 16 bits
1600x1200, 8 bits **2590 F**

TV PAINT 2.0 + PICASSO2 2Mo: 3990F
Offre exceptionnelle jusqu'au 15 janvier 94

TV PAINT 2.0: La référence des painters 24 bits. Fonctionne sur toutes les cartes graphiques et sur AGA (avec librairies EGS): **1990F**

Carte RAINBOW3: La plus rapide des cartes graphiques, la seule carte Zorro3, standard EGS, résolution maximum, 1024x1024 24 bits ou 1600x1280 16 bits: **11742F**

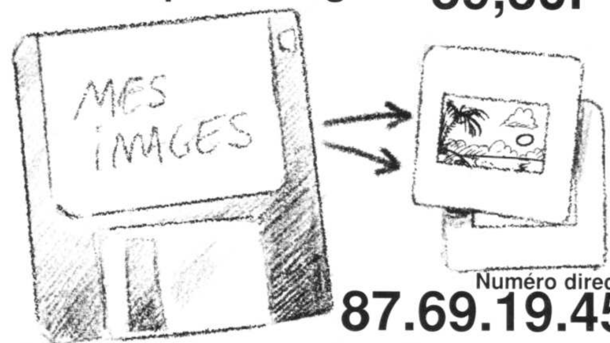
Tablette WACOM à PRESSION A5: (livrée avec le stylo) l'outil de dessin indispensable: **4600F**

Carte MPEG Decoder: La vidéo temps réel overscan 25 images/s sur votre Amiga: **4750F**

Prix TTC modifiables sans préavis dans la limite des stocks disponibles

SHOOTS

Mes images (jusqu'en 4096x2732) sur diapo ou négatif: 59,30F



Numéro direct: 87.69.19.45

MAINTENANCE

Réparations et mise-à-jour système des techniciens qualifiés, 7 années d'expérience, pour toute la Lorraine
Appelez Tecsoft : 87.69.19.44

TECSOFT

(Depuis septembre nouvelle adresse)
8 av. de Lattre de Tassigny 57000 METZ
Tél 87.69.19.50 Fax 87.69.19.49

PUBLICITE

PRODUCTIVITE '93

DOMINIQUE BONIN, notre spécialiste en bureautique et autres champs dites "productifs", a fait le tour à Atacom '93 en costume-cravate. Il a rencontré beaucoup de gens biens et déniché les dernières informations concernant les traitements de texte, les bases de données, etcetera.

La seconde édition de l'unique exposition nationale pour l'Amiga a déplacé un très grand nombre de visiteurs avides d'informations et de nouveautés. La liste des exposants était, il est vrai, plutôt impressionnante. Et le cru 1993 s'avère tout compte fait excellent, car nous avons découvert d'heureuses surprises et rapporté des nouvelles particulièrement intéressantes.

Un renouveau? Même si les images et les sons étaient à l'honneur lors de cette grande fête pour l'Amiga, le domaine de la productivité n'était pas complètement mis de côté, loin de là. Alors que l'année précédente, la tendance était plutôt à une légère morosité, le climat était cette fois-ci beaucoup plus serein, même si le public français n'affiche pas un intérêt fulgurant pour ce domaine. Les ventes sont plutôt légères. Et pourtant, la qualité des produits, sans être exceptionnelle, est en constante augmentation.

La presse

Pas de manifestation de ce genre sans une couverture médiatique assurée par la presse. Les trois magazines spécialisés (*Amiga Dream*, *Amiga Revue* et *Amiga News*) étaient donc naturellement présents et c'est ainsi que j'ai pu entre autres rencontrer la charmante Christine Robert, rédactrice en chef d'*Amiga Dream*, Francis Poulain, son chaleureux directeur de la publication, et Stéphane Schreiber, rédacteur en chef d'*Amiga Revue*, personnage ô combien sympathique et rival potentiel de Patrick Bruel dans le coeur de milliers d'Amiga-midinettes. Pas de rivalité entre les collaborateurs de ces trois magazines qui ont à maintes reprises échangé agréablement opinions, remarques et points de vue sur l'Amiga en général et le salon Atacom en particulier.

Deux grands absents

Un regret: **Commodore France** n'était pas de la fête, et c'est vraiment dommage car c'était là une excellente occasion pour présenter leur console *Amiga CD 32*.

CIS, qui l'année dernière était inévitable grâce à son gigantesque stand, figurait également parmi les appelés absents à ce rendez-vous. Enfin presque, car quelques membres de l'équipe (Frédéric Autechaud, Marc Gaillard, Bruno Lesté...) ont fait le déplacement et déambulaient joyeusement dans les allées. Les produits CIS n'étaient pourtant pas oubliés car on pouvait les trouver en vente sur certains stands (Phase...). Les visiteurs pouvaient découvrir la version 4.1 de ***Professional Page*** (in Original Version) qui répare certains bugs -mais pas tous- de la version précédente, ainsi que la version 2.0 du tableur ***Professional Calc.***

VEM

Le logiciel phare en vedette à VIDEO EDITIONS MULTIMEDIA (ex Essonne Mailing), c'était bien-sûr ***Final Copy II,*** le désormais célèbre traitement de texte. Proposé à un prix exceptionnel pendant le salon (790 F), il suscitait bien-sûr les regards admiratifs des différents visiteurs. Nous avons essayé d'en savoir plus sur le prochain produit de Softwood (la société éditrice de *Final Copy II*), ***Final Writer.*** Mi-traitement de texte, mi-logiciel de mise en page (nous dirons petite PAO), Final Writer sera très proche de Final Copy II, mais présentera bien sûr de nouvelles caractéristiques: index, tables des matières, rotation d'images au degré près... Difficile d'en savoir plus, mais le résultat risque d'être à la hauteur de nos espérances.

Autre bonne nouvelle: VEM est désormais l'importateur officiel des logiciels de **Soft-Logik**. Le public français ne connait essentiellement qu'un seul produit de Soft-Logik: ***PageStream,*** rebaptisé en France par les anciens importateurs (Upgrade Editions) ***Publishing Partner Master.*** Il était temps que les produits de cette société américaine soient officiellement distribués chez nous.

En décembre, si tout va bien, vous pourrez donc vous procurer les versions françaises de ***Type Smith***, logiciel de conversion et de retouche de polices vectorielles et d'***Art Expression***, logiciel de dessin vectoriel. Et tout le monde attend avec impatience pour l'année prochaine la version 3 du logiciel de PAO ***PageStream***, qui pourrait bien devenir un monstre incontournable. A suivre...

Du côté de chez MAD

Un autre stand avait créé l'événement. Il s'agit de celui de MAD. Cette société présentait pour la première fois la version française de ***WordWorth 2 AGA.*** WordWorth 2 est un excellent traitement de texte britannique (cf *Amiga News* n° 59) qui méritait amplement une francisation. Vendue pendant le salon à 590F (c'était vraiment une affaire en or), cette version est en fait une version "spéciale A1200/A4000" qui sera livrée dans les packs "Desktop Dynamite" de Commodore. Elle possède toutes les caractéristiques de la version originale, mais avec essentiellement des clips et des polices en moins (test dans le prochain numéro). Un outsider de choix à ***Final Copy***, d'autant plus que le logiciel est livré avec une version spéciale de *Print Manager* pour améliorer l'impression qui était déjà d'excellente qualité. En tant que distributeur officiel de la société DIGITA LTD, *MAD* importe également d'autres produits qui devraient trouver des amateurs chez nous, à savoir des collections de clips Bitmaps et de polices Agfa Intellifont.

Comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer que ***WordWorth 3*** est en phase finale et sortira en 1994. Que nous réserve cette nouvelle version? Support de nouvelles imprimantes? Intégration d'outils de dessin vectoriel? Création simplifiée de tableaux? Feuilles de style? Difficile à savoir car les secrets de *Digita Ltd* sont extrêmement bien gardés, malgré tous nos efforts pour les percer à jour...

MAD a également acheté les droits de la version française d'***Excellence!*** (et uniquement de la version française) et a bien l'intention d'améliorer le programme. Pour la prochaine version, qui devrait sortir



Didier Friedman de MAD

d'ici la fin de l'année, une optimisation de la gestion des graphismes est prévue : possibilités d'insertion de filets, d'options d'encadrements, de détourages... Une initiative plus qu'intéressante car ***Excellence! 3*** est le traitement de texte le plus faible en matière de traitement des graphismes, mais le plus complet en ce qui concerne la gestion du texte. *MAD* n'a toutefois pas l'intention de se limiter aux graphismes puisque la société a prévu à long terme le support du mode AGA, la reconnaissance



Le Département de Communication de CIS
(Fred Autechaud)

et l'exploitation des polices vectorielles tant à l'écran qu'à l'impression ainsi qu'une optimisation des sorties sur imprimante.

Un petit mot sur le nouveau packaging d'*excellence!3* : le produit est présenté dans une boîte avec fourreau, avec à l'intérieur un manuel à spirales de la version 2.0 accompagné d'un livret addendum pour la version 3.0.

-1- Computer

Cette petite société helvétique présentait une application de comptabilité développée par Raoul Mengis, le gérant. Elle proposait également aux visiteurs ***S-Base***



Raoul Mengis de -1- Computer

4, nouveau nom pour la célèbre base de données *SUPERBASE 4*. Ce programme existe sur différents supports (PC, AMIGA et bientôt Macintosh) et la version Amiga est développée par la société Oxxi. Une version française serait bienvenue pour un programme unique sur Amiga (vous connaissez beaucoup de bases de données sur notre machine?). Les responsables de 1 Computer présentaient également une version de démonstration d'un tableur allemand, ***Turbocalc 2***, qui semble rassembler les qualités de ***Professional Calc*** et d'*IntuiCalc*...

Vitepro

Pas de produits de bureautique sur le stand de Vitepro, en dehors de ***Charts & Graphs***, un grapheur sympathique vendu 990 F.

Someware

Cette société du nord de la France distribue des produits certes sans prétention mais qui sont dans leur genre de petites merveilles. Les visiteurs pouvaient repartir avec sous le bras le livre ***Comprendre et Bien exploiter son Amiga*** (incontournable et obligatoire) ou ***Praxitel***, un logiciel de communication. Ceux qui attendaient ***"On The Ball"***, le logiciel-agenda, devront attendre encore un peu: il sera disponible d'ici la fin de l'année.



Alain Didierjean de Someware

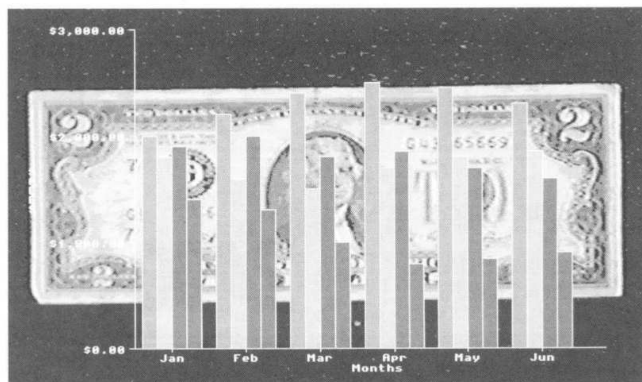
ADEPT

Cette autre société helvétique est également spécialisée dans les petits logiciels pas chers, mais bien utiles et qui tiennent la route. Leur seul logiciel de bureautique, ***Personal Write*** (un traitement de texte, l'auriez-vous deviné?), sortira d'ici la fin de l'année et nous vous en dirons plus très prochainement.

Cette deuxième édition d'ATACOM a été plus positive que la précédente en ce qui concerne les logiciels de productivité sur Amiga: les produits de bureautique et de PAO étaient plus nombreux. Et la tendance ne va qu'en s'améliorant. Il est vrai que la puissance des nouvelles machines (A1200, A4000) n'y est pas étrangère.

Espérons toutefois qu'après avoir été tant réclamés, ces logiciels trouveront un accueil réel auprès des utilisateurs.

Dominique Bonin



Charts & Graphs (Vitepro)

De Genève à Juvisy

par Patrick Conconi



Oui, le voyage s'est bien passé, je vous remercie... Pour un premier test du TGV (à part le tronçon ou celui-ci fait du 300Km/heure, partie du voyage que mon estomac n'a pas énormément appréciée), j'ai apprécié le fait que le voyage ait pu se faire en moins de 5 heures. Mais bon, mes problèmes gastriques ne vous intéressent que modérément, alors je vais plutôt vous parler du salon.

Première surprise, pas de publicité en extérieur, juste un panneau peu visible à plus de quelques mètres. Je pense que certains ont du galérer un moment avant de trouver l'entrée... Deuxième surprise, bonne celle-là, les exposants se sont déplacés, et ce qu'ils présentaient était de bonne facture. Les stands étaient bien aérés, même si certains étaient petits petits, et l'organisation était efficace et sympa.

Je vais vous parler de ce qui a retenu mon attention, et cette liste n'est absolument pas exhaustive. Voir les autres reportages pour d'autres points de vu.

Storm Production présentait une carte de compression en temps



Ça bouge chez Someware :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga



Nouveau catalogue : *Someware prépare actuellement un nouveau catalogue de vente par correspondance comprenant plus de 300 références ! Réservez-le dès maintenant pour le recevoir gratuitement.*

Praxitel — *390F*

Logiciel de communication pour Amiga. A la fois émulateur minitel (1, 1b, 2) et émulateur de terminal. Langage de commandes, protocoles XPR. Documentation en Français. *Edité par Someware.*

Cable Minitel — ***120F***
Praxitel + cable — ***490F***

OnTheBall — *340F*

Un agenda complet sur le Workbench : calendrier, rendez-vous, carnets d'adresse, aide-mémoire, éditeur de textes. Logiciel et documentation en Français. *Importation exclusive Someware.*

HyperCache — *340F*

Un système de cache hyper performant, utilisant un algorithme couramment utilisé dans le monde des mainframes. Documentation en Français. *Importation exclusive Someware.*

Comprendre et bien exploiter son Amiga — *250F*

Livre d'initiation en **français** à l'utilisation de l'Amiga (à partir du Workbench 2.0). L'utilisateur est guidé pas à pas : de la souris à la startup-sequence. Comprend 2 disquettes avec plus de 35 programmes. *Importation exclusive Someware*

Boing ! La souris professionnelle — *640F*

LA souris optique 3 boutons pour tous les Amiga ! Souple et précise, solide et sans entretien, elle est indispensable aux pros (CAO, PAO, 2D, 3D, vidéo, ...). Fournie avec une disquette d'utilitaires et un tapis réseau. *Importation exclusive Someware*

Kit développeur Commodore 3.0 — *150F*

C'est le kit officiel de développement de Commodore. Quatre disquettes : includes 3.0, autodocs 3.0 (toute la documentation des fonctions de la ROM), developer tools (enforcer, mungwall, sushi,...) , examples (AGA, BOOPSI, Intuition, ...). Indispensable !.

La boite à outils : DICE — *590F*

Compilateur C ANSI de Matt Dillon. Complet, pour les Workbench 1.3, 2.0 **et 3.0**. A la fois le moins cher du marché et un des plus performants. Le seul avec une documentation en français. Nouvelle version 2.07.54-3.00 comprenant includes et amiga.lib pour le Worbench 3.0.

Mise à jour 2.06.40 en 2.07.54-3.00 — ***60F***
Mise à jour 2.07.54 en 2.07.54-3.00 — ***30F***
Promo : *kit développeur 3.0 + mise à jour 2.07.54 en 2.07.54-3.00* — ***160F***

Nouveau

Fed-CASE — *490F*

Le premier CASE-tool pour Amiga ! Un éditeur graphique permet de créer les programmes sous forme de flow-charts (organigrammes), et génère automatiquement le code C. Compatible avec tous les compilateurs. Logiciel et documentation en Anglais. *Importation exclusive Someware.*

nouveau

Brilliance — *1690F*

Enfin disponible, le tout nouveau logiciel de dessin de Digital Creations.

Scape Maker v.3.0 — *490F*

Complément idéal de Scenery Animator : Scape Maker transforme une image IFF en un fichier DEM.

Charts & Graphs — *950F*

Création d'objets graphiques à partir de tableaux de chiffres. Facilite la présentation de résultats, de chiffres, de tableaux. Sortie PostScript ou IFF. Affichage par histogrammes, courbes, camemberts, etc...

promo

Moniteur A2024 — *2690F*

Moniteur 15" en quatre niveaux de gris conçu par Commodore. Désentrelace les modes standards de l'Amiga et offre un mode supplémentaire 1024x1024 non-entrelacé compatible avec la plupart des logiciels (ProPage, ProCalc, AMax, etc...). Idéal pour la bureautique (traitement de textes, PAO, tableurs) et la programmation. Compatible avec tous les Amiga (1Mo de CHIP minimum).

Disques durs A1200/A600

Disques durs 2,5" IDE pour A1200 et A600, avec logiciel de sauvegarde Quarterback gratuit et notice d'installation en Français. 40Mo : 1490F, 60Mo : 2290F, 80Mo : 2890F.

La boite à outils : MetaScope — *625F*

Débogueur symbolique compatible avec la plupart des langages dont DICE. Support 68020/68030; multi-fenêtres : mémoire, code, symbole, hunk; breakpoints conditionnels; évaluation d'expressions; modification du code en ligne; etc... Documentation en **français.** *Importation exclusive Someware.*

Vente par correspondance :

Participation aux frais de port : logiciel (y compris disquettes) 15F, 50F en recommandé, 100F en contre-remboursement. Matériel (sauf produits lourds nécessitant un transporteur) : 50F en recommandé, 100F en contre-remboursement. Par transporteur : 200F.

Développement de logiciels, étude, implantation, administration de réseaux AmigaOS, Unix, Vax : nous consulter.

Nouvelle adresse :



Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR
Téléphone : 27 59 62 57 • Fax : 27 60 60 87



La famille Druffin de Vidéo Editions Multimédia (VEM), anciennement Essonne Mailing.

réel JPEG. Ce qui est très très fort, car en comparaison d'une compression MPEG, il est possible avec le format JPEG de travailler image par image. Les formats MPEG font toujours référence à l'image précédente, un peu comme le format anim5 de l'Amiga, ce qui offre le désavantage de ne pas pouvoir retravailler de grandes animations. Le format JPEG, lui, est la compression d'une image, ce qui permet de retravailler celles-ci indépendamment les unes des autres. Bien sûr, cela demande des disques durs de très grosse capacité (1 ou 2 Giga) et un contrôleur SCSI 2 pour suivre le rythme de lecture et faire des animations fluides. Prix de la carte: environ 8000F.

J'ai vu une démo de 45 minutes du concurrent de ***SCALA***, c'est à dire **MediaPoint** (pour des raisons de copyright il ne peut plus se nommer MédiaLink) sur le stand d'Avancée. La bataille sera rude entre ces deux logiciels, car sur ce dernier l'éditeur de scripts me semble plus puissant. Des effets différents de Scala, et pour certains plus beaux... Et bien sûr c'est "tout à la souris" ou presque.

Emplant 3.19 tournait sur un A4000 chez Orphie, et on a pu constater une vitesse identique en 256 couleurs à un MacII SI, mais trois fois plus lent sur un écran 16 couleurs que le même Mac II SI... Sans commentaire!

J'ai appris par hasard que la version 3 du ***Painter 3D*** était sortie, et donc elle devrait être compatible WB 3.1 (je ne l'ai pas encore testée).

J'ai fait un petit test du **disque dur d'Archos**, vous savez, celui dont on a cru qu'il coupait le multi-tâche... Hé bien si je ne l'avait pas lu et si je ne faisait pas confiance à Michel, je dirait que c'est des .... C'est très bien et surtout TRES rapide! *(Ed: l'Overdrive que nous avons en test actuellement est monté sur un Amiga 1200 équipé de la carte GVP 1230 (68030 à 40MHz). J'ai lancé quatre fenêtres Shell et dans chacune j'ai fait une commande "dir all", sur quatre partitions de disque dur. Deux partitions étaient sur le disque dur Overdrive, et deux sur le disque dur interne AT bus. Avec les quatre listings en plein déroulement, et donc en multitâche sur quatre partitions de deux disques durs, j'ai lancé Directory Opus. Il a chargé en six secondes. Son temps "normal" de chargement, sans multitâ-*

Un écran de la version Alpha du très attendu *Pagestream 3.0* qui sera importé en France par VEM

JUVISY EN ConconiVision

che, est de quatre secondes. On peut donc dire que l'Overdrive se comporte bien dans une situation de multitâche courante.)

J'ai vu tourner *PageStream 3.0,* mais en version *Alpha*...(voir écran sur la page 24). C'est à dire que celle-ci ne sera pas là avant bien longtemps, mais par contre si toutes les commandes menus sont conservées, se sera un logiciel qui dépassera de très loin tout ce que l'on connaît sur micro en matière de mise en page... A voir!

Dégoûté par les démos de ***TVPaint 2.0***... Même si l'on a les outils et que notre configuration est "costaud", on n'est pas pour autant des artistes... Il ne suffit pas d'avoir un bon crayon, encore faut-il savoir s'en servir. Et moi j'ai compris avec ces démos que je ne savais pas! *Ouinnnnnnn!!!!!!*

Remy Cerf de Tecsoft a de bonnes raisons de sourire. Le logiciel *TVPaint 2.0* créé par son équipe à Metz est devenu le meilleur outil de dessin "pro" sur Amiga - non seulement en France, mais mondialement.

Impressionné par la quantité de matos que ***Atelier Numérique*** a déplacé pour ce salon. Tout un studio de montage complet avec deux postes! Comme quoi autour de l'Amiga ont peut faire bien des choses.

Impressionné aussi par un PC avec un ALPHA à 150 MHz qui faisait tourner REAL 3D 2.0... Des rendus d'images en 5 minutes alors que cette même image sur un 4000/040 demande 1 heure au moins! Joli joli... *(Ed: Non ce n'est pas un PC, c'est un DEC qui utilise WindowsNT, un vrai système 32-bits. Les prochains Amiga haut de gamme auront ce même système en option, et probablement un 68060 ou ce même processeur DEC Alpha, toujours en option - voir l'interview de Dave Haynie sur les pages de News).*

Enfin, quelques contacts ont été pris pour l'organisation d'un **nouveau concours 3D AmigaNews** mais chut! Plus de détails au printemps... Wait and see.

Patrick Conconi



figure 1

Créer des pages en 24bits

Montage 24 est un logiciel destiné à la création de pages ainsi qu'à leur affichage selon différents effets de transition. Il travaille en 24 bits en interne. L'affichage s'effectue pour les machines AGA en Super haute résolution entrelacée (1504 x 576) en HAM8 et pour celles équipées d'une carte OpalVision ou IV24 en 752 x 576 en 16 millions de couleurs. Ce produit, très attendu par les vidéophiles, est déjà disponible sur le marché français en mode Pal. En voici un test complet réalisé sur une machine AGA.

Le paquetage

Montage 24 bénéficie d'un conditionnement soigné et pratique: les six disquettes du programme et la documentation, pour l'heure en anglais, se trouvent regroupées dans un grand classeur. La documentation détaille de façon claire chaque menu et comprend plusieurs exemples d'application des fonctions principales. CIS promet une version française si le nombre de ventes le permet. L'installation sur disque dur se réalise avec le classique, mais efficace, Installer de Commodore.

Configurations

Attention, un minimum de 8 Mo de mémoire fast et de 2 Mo de mémoire chip sont nécessaires au bon fonctionnement du programme en version AGA, cependant 1 Mo de chip suffit pour les ordinateurs équipés d'une des deux cartes graphiques citées plus haut. L'ins tallation du logiciel sur disque dur recquiert 10 Mo. Pour votre information ce test a été pratiqué, dans sa version AGA, sur un A4000/040 équipé de 18 Mo de mémoire et d'un disque dur de 120 Mo.

Utilisation

Montage 24 permet de créer des pages en 16 Millions de couleurs pour un but vidéo. De nombreux outils sont à la disposition de l'utilisateur (dégradés, fonts diverses, ombres...). Malheureusement, il ne supporte pas le travail en multitâche, l'utilisation simultanée d'un logiciel de dessin pour la création d'images est donc impossible. La mémoire chip libre nécessaire varie de 1,9 Mo pour la version AGA à 900 Ko pour les Amiga équipés d'une OpalVision ou d'une IV24. Dans le premier cas, il ne reste la place que pour un Workbench classique (nécessairement en PAL haute résolution entrelacé). Par ailleurs, l'affichage des pages en cours de création se fait en HAM (et non HAM8 pour gagner en rapidité) sans aucune gestion des contraintes de proximités d'où un résultat assez désagréable. Un écran en 256 couleurs avec une palette judicieuse aurait été préférable (cf système EGS).

Création des pages

Pour créer les pages l'utilisateur dispose d'un certain nombre d'outils : Fonts, Background, Transition, Edit, Layout, File, Render et Page.

Fonts

Huit polices de caractères sont fournies avec le logiciel. Toutefois si cela ne vous suffisait pas, deux solutions s'offrent à vous : le pack Montage Fonts 1 contenant 10 nouvelles fonts et le module Montage PostScript qui permet d'importer des polices PostScript type 1 & 3 et Compugraphic. Tous deux ne sauraient se faire attendre très longtemps.

De nombreux effets sur les caractères sont également possibles : outline, ombre, remplissage, relief, transparence,... Les images 1 et 2 montrent les possibilités de ces effets (ombres dures ou douces, remplissage avec divers dégradés du caractère, de son pourtour,

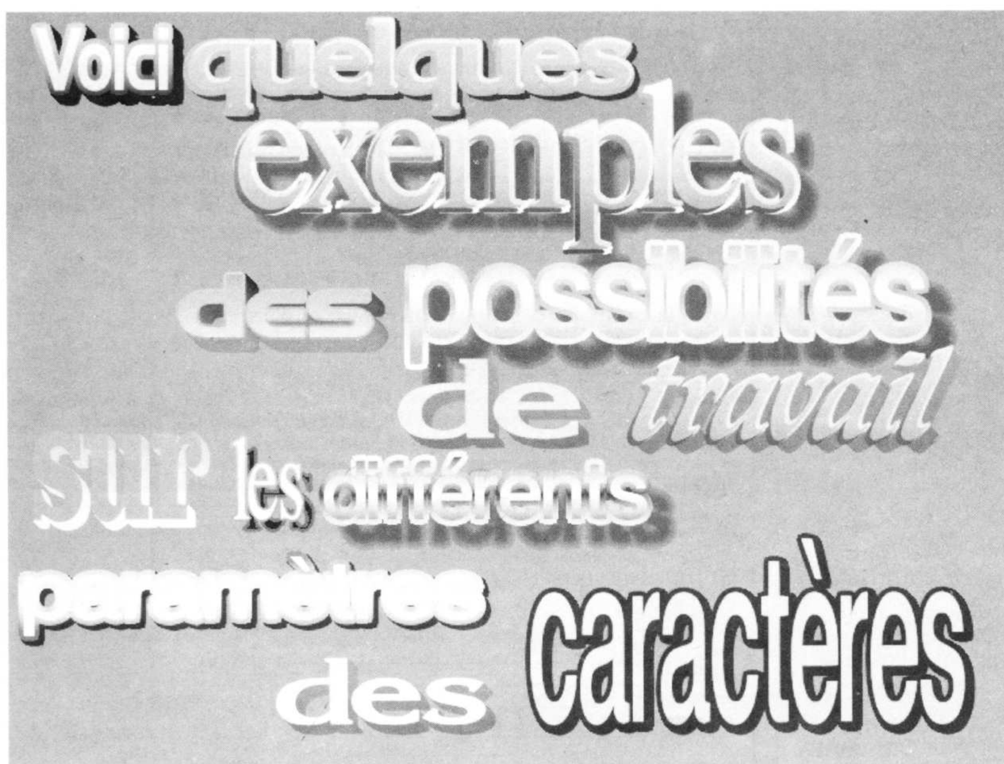


figure 2

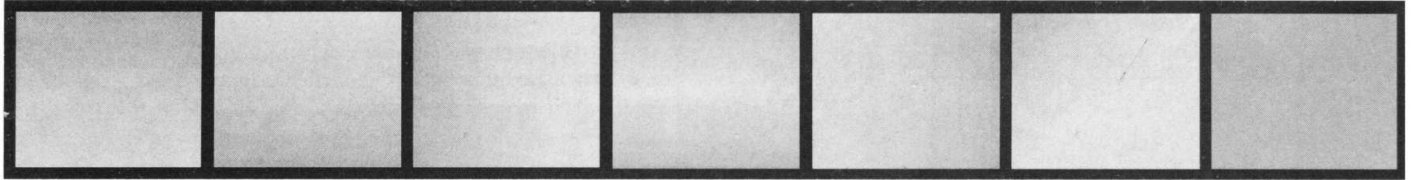


figure 3

de son relief...). Par un principe ingénieux, les polices sont redimensionnables dans le sens de la largeur, de la hauteur ou les deux à la fois. Ces opérations n'altèrent en aucun cas les fonts puisque celles-ci sont vectorielles. La résolution effective de 1 nanoseconde est annoncée, grâce à un antiailaising des caractères sur la font. Cette partie du logiciel demeure la plus innvovante mais aussi la plus intéressante. Il est tout de même dommage que les opérations ne soient pas plus rapides sur une machine 68040.

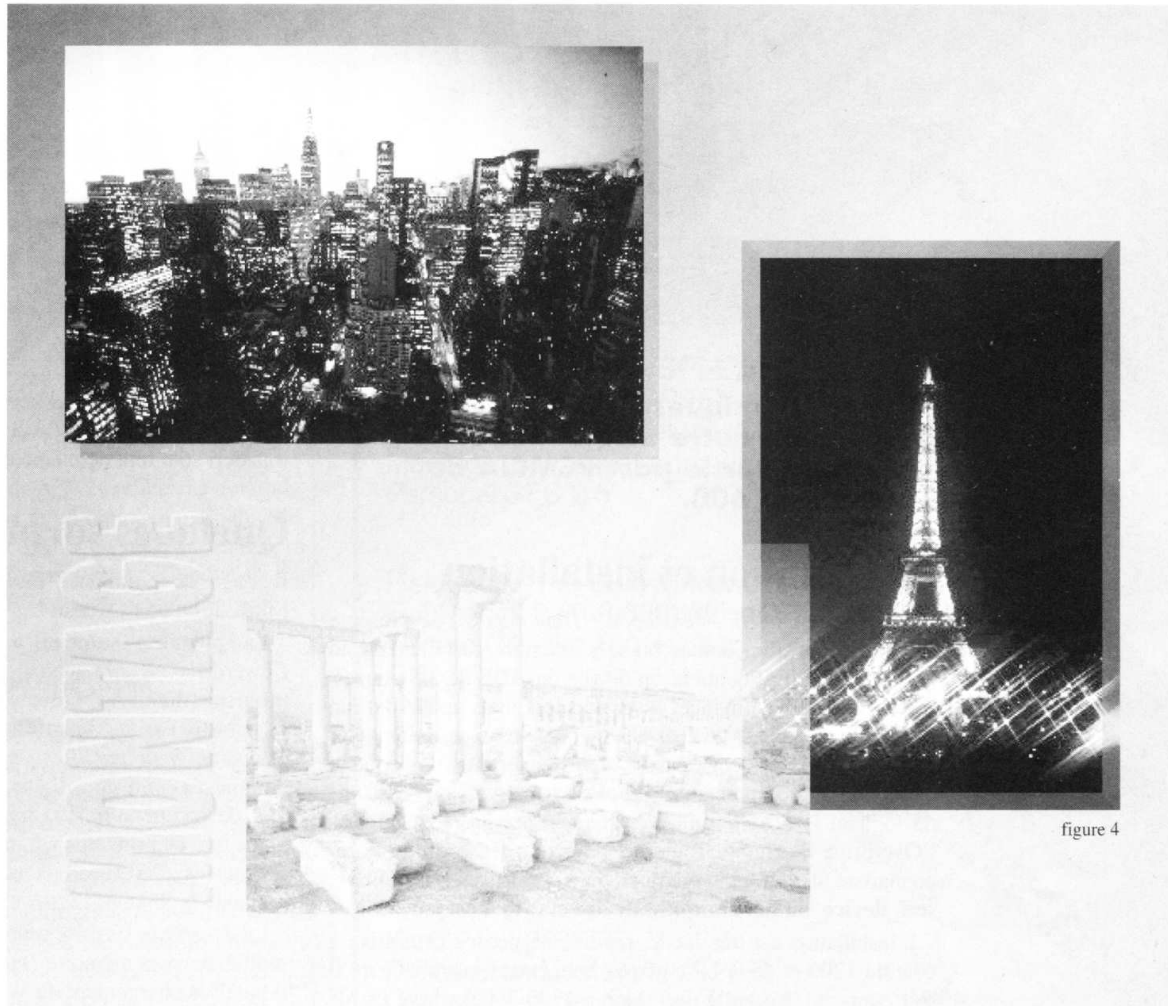


figure 4

Background --------

Il est possible de charger une grande image en fond ou bien une plus petite qui sera mise en répétition. On peut aussi créer un fond de toute pièce grâce à des outils de dégradés
Les fonctions relatives aux caractères et décrites au paragraphe précédent sont également applicables aux images chargées (image 4).

Transition ----------

Dans la version AGA les effets de transition sont au nombre de 13 (Cut, Slide On Up, Slide On Down, Slide On Up, Slide Off Up, Push On Up, Push Off Down,Wipe Down, Wipe Up, Spread Out, Dissolve, Spread In et Shuffle). La vitesse de la transition peut être modifiée pour obtenir l'effet désiré. Sans être sensationnelles, ces transitions peuvent suffire dans bien des cas. Il faut préciser que le programme traite des fichiers de 1504 x 576 en HAM8. On regrettera tout de même les effets de transition de ScalaMM. La version OpalVision possède 20 effets de transitions et l'IV24 seulement 2. C'est dans ce menu que l'on peut utiliser le mode GPI pour un contrôle externe de l'affichage de la séquence. Avant de pouvoir afficher les images, il faut les "rendre" comme avec ADPro; cette opération est relativement longue.

Autres menus ----------------

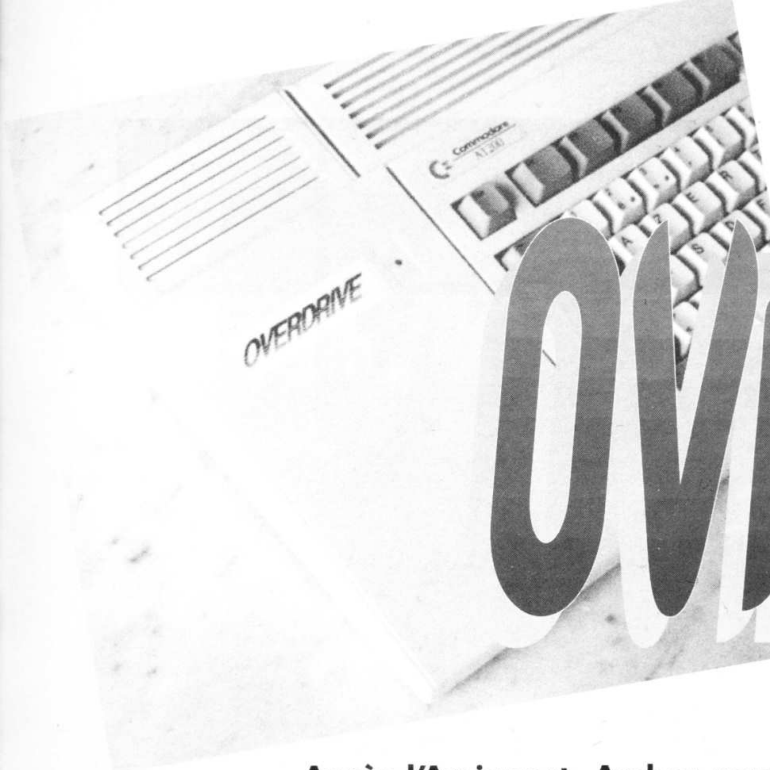
Une fonction pour souligner est diponible; comme pour les caractères, on peut en modifier tous les paramètres (de couleurs, d'ombre...). Un gadget "Palette" permet d'éditer les dix couleurs qui seront utilisées pour les fonds et les fonts. Le menu Edit contient les fonctions copy, cut et past pour le texte et les attributs des fonts, ainsi que le travail sur les lignes et les pages (effacement, insertion, aller à, charger, copier, couper, coller). Des fonctions de mise en pages sont à disposition (marges, interlignes, espacement des caractères et justifications). le menu File permet de travailler sur les séquences (sauvegarde, chargement, effacement d'un fichier ou de la séquence en mémoire), de sauvegarder la page courante en 24 bits ou HAM8 et de charger ou sauver un fichier ASCII (afin par exemple d'importer un texte saisi sous un éditeur).

Conclusion

Les pages ainsi créées sont très pro. Elles peuvent, en outre, être utilisées par d'autres logiciels grâce à une sauvegarde de pages en IFF 24 bits ou Super Haute résolution entrelacée HAM8. Le principal reproche que l'on puisse faire à Montage 24 est sa lenteur de travail qui en irritera plus d'un. De plus, dans ce genre de travail, il est bien connu que certains clients veulent leur réalisation pour la veille...

Lucas Janin

Version testée: 1.01
Distributeur: CIS
Europarc 14 av Hertz, 33600 Pessac (F)
Tél: 57.89.11.40 Fax 56.36.28.46
Prix: 2990 F HT



OVERDRIVE

Après l'Amiquest, Archos nous propose un autre disque dur se branchant sur le port PCMCIA du 1200 ou du 600.

Présentation et installation

L'Overdrive *(anciennement appelé Demonquest)* se présente sous la forme d'un boîtier blanc s'intégrant parfaitement au design du 1200. Il contient un disque dur IDE de 3.5 pouces. Il est livré avec un manuel assez succinct mais après tout, un disque dur ne nécessite pas un manuel très épais pour être configuré. Il est également livré avec une disquette d'installation comprenant ***AQToolbox***., une version "maison" du logiciel HDToolbox du Workbench, qui ne reconnaît pas l'Overdrive d'origine. Toutefois pour que HDToolbox le reconnaisse, il suffit de marquer dans l'info de HDToolbox: **scsi_device_name=amiquest.device** et le tour est joué.

L'installation est très facile, il suffit de poser l'Overdrive à côté du 1200 et de le faire glisser doucement jusqu'à ce qu'il soit connecté. La taille de l'Amiga 1200 + Overdrive est de 60 cm de largeur, ce qui est assez encombrant. Petite gêne: un mince câble sort de l'Overdrive et vient se brancher sur le connecteur du drive externe afin de se procurer une alimentation en 12 Volts. Heureusement, il n'empêche pas l'installation d'un lecteur de disquettes externe car le connecteur comporte un pass-through (extension de connecteur).

Normalement, la reconnaissance de l'Overdrive par l'Amiga est immédiate, il n'y a même pas d'installation spéciale à faire. Il est livré formaté et prêt à être installé avec le système. Le bruit du disque dur Western Digital Caviar 1210 est assez important (mais bien moindre que le bruit d'un ventilateur d'Amiga 2000, par exemple..). Quelquefois même on entend qu'il accélère puis ralentit! Mais ce ne sont que quelques détails. Si jamais l'Overdrive n'est pas reconnu au boot, il met automatiquement dans le Workbench une icône d'installation sur laquelle on clique et les deux icônes AQ0: et AQ1: apparaissent alors! Néanmoins dans mon cas particulier, j'ai eu quelques petites surprises *(voir plus loin)*.

Les performances

Les résultâts des tests de vitesse sont impressionnants: alors que mon IDE interne atteint difficilement 800 Ko/seconde, l'Overdrive, lui, atteint 2 Mo/seconde! Les tests ont été réalisés avec drivespeed *(avec un buffer de 512 Ko)* qui lit le disque dur de façon "Workbench" c'est à dire en conservant le multitâche. Néanmoins avec un buffer plus petit, les taux de transfert sont tout de même excellents *(voir tableau)*.

Quelques surprises

Il s'agit de problèmes mineurs que j'ai rencontrés lors de l'utilisation de l'Overdrive.

La première surprise a été que l'Amiga bootait sur l'Overdrive, ignorant ainsi mon disque dur interne. Pas de problème me dis-je, on va chercher AQToolbox et on change la priorité. Par une bizarrerie du sort, l'unité AQ1: *(alors que je voulais juste modifier l'unité AQ0:)* fut très fortement endommagée *(plus de validation)*. Après plusieurs heures de travail de récupération j'ai pu tout réinstaller. Archos nous signale que ce problème est maintenant résolu, car des versions débuggées d'AQToolbox sont livrées et ne posent plus ce genre de problème.

La deuxième surprise rencontrée *(momentanée)* l'a été avec mon extension mémoire *(une DKB de 1 Mo)*. Un guru sanctionnait le chargement du Workbench. J'ai donc configuré ma Ram en utilisant l'option No4Meg qui empêche les problèmes du port PCMCIA. Depuis, tout fonctionne à merveille de ce côté là.

Autre surprise: on ne peut plus débrancher et rebrancher l'Overdrive comme on pouvait par exemple le faire avec l'Amiquest. Il faut en effet rebooter la machine pour que l'Overdrive soit à nouveau reconnu car il n'est pas prévu pour cela. C'est là je pense que l'on peut faire une distinction avec l'Amiquest. L'Overdrive n'est pas prévu pour des échanges de

DiskSpeed 4.2 CPU: 68030 CPU Speed Rating: 2178
Testing directory manipulation speed.

File Create	22 files/sec	CPU Available: 0%
File Open:	73 files/sec	CPU Available: 0%
Directory Scan:	502 files/sec	CPU Available: 0%
File Delete:	312 files/sec	CPU Available: 0%
Seek/Read:	81 seeks/sec	CPU Available: 0%

Buffer LONG-aligned buffer	Create file bytes/sec	Write to file bytes/sec	Read from file bytes/sec
FAST			
4096	492544	641536	985600
262144	1123015	1443877	1803447
CHIP			
4096	491274	613888	917504
262144	898412	1097647	1420484

Average CPU Available: 0% , CPU Availability index: 0

données entre deux Amiga contrairement à son homologue. Rebooter entre deux branchements de disque dur peut être une contrainte insurmontable pour des machines devant rester sous tension 24 heures sur 24 comme des serveurs. Pour une utilisation normale, emmener l'Overdrive chez un copain pour échanger des données est cependant tout à fait possible.

Chapitre Multitâche

Suite à notre test de l'AmiQuest il y a deux mois, beaucoup de lecteurs semble penser que les disques durs PCMCIA de Archos coupent le multitâche. Nous avons donc réalisé deux tests:

1. D'abord nous avons lancé un calcul sur le logiciel Scenery (calcul de paysages fractals). Ensuite nous avons charge ProfessionalPage 3.0 à partir du disque interne, puis de l'OverDrive. ProPage va chercher plusieurs sous-fichiers (fonts etc) pendant son chargement.

2. Nous en avons fait de même avec Brilliance.

Les tests sont réalisé avec une A1230 de GVP, 4Mo de Ram

Résultats:

	Dur Interne avec Scenery	sans	**Overdrive** avec Scenery	sans
ProPage 3.0	14s	9s	2mn13	7s
Brilliance	06s	4 à 5s	25s	2 à 3s

On voit que l'accès disque est ralenti avec une tâche de fond. Mais une fois chargé, Brilliance est aussi rapide que d'habitude, sauf en sauvegarde ou chargement d'images, bien sur. Et les programmes qui tournent en permanence en tache de fond aussi lourdes sont assez rares, sauf dans le domaine de calcul d'images.

Conclusion

Si l'Overdrive est idéal pour sauvegarder les disques durs internes, il peut très bien s'acquitter d'un fonctionnement en tant que disque dur principal. De plus ses taux de transfert sont vraiment impressionnants On peut encore ajouter à cela que son prix est attractif et que l'on peut facilement le déplacer.

On pourra regretter son incompatibilité avec 8 Mo de Ram interne. Egalement, en utilisation vraiment intensive, (voir plus haut) on peut regretter que le disque dur soit ralentit. Et enfin on peut signaler que l'utilisation du port PCMCIA empêchera l'emploi d'autres périphériques PCMCIA.

Malgré tout je pense que c'est le disque dur idéal pour tout possesseur de 1200 qui ne souhaite pas avoir plus de 4 Mo de Ram.

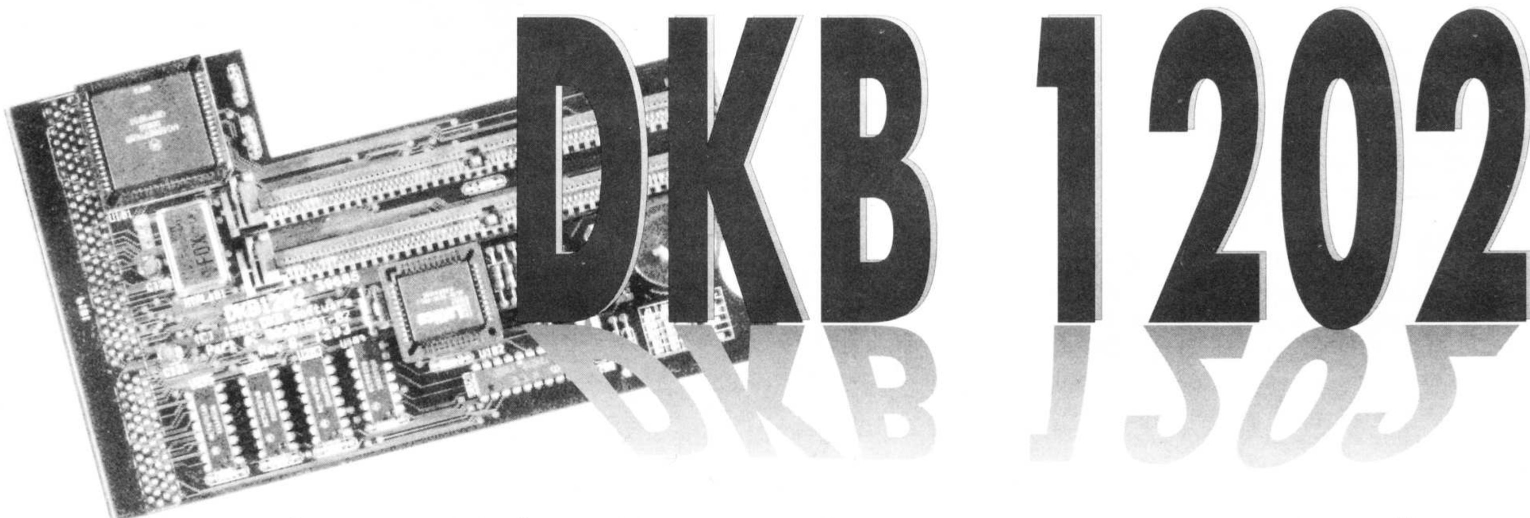
Michel: au sujet de la compatibilté avec les 8Mo de Ram, Archos nous signale que le développement est en cours. Espérons qu'ils aboutissent.

J'ai aimé:
Les taux de transfert
La simplicité d'installation
La possibilité de le déplacer facilement
Le prix

J'ai regretté:
Le ralentissement du disque dans les cas extrèmes
Les conflits possibles avec la Ram interne (> à 4 Mo)

Ivan Daou

Prix: L'Overdrive a vu son prix baisser de façon importante en novembre: 40Mo1490F, 120Mo 1990F, 210Mo 2590F
(Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières le buisson, tél 60 13 90 49, fax 60 13 99 18)



Carte Mémoire + Coprocesseur + Horloge pour l'Amiga 1200

Il s'agit d'une carte d'extension s'enfichant dans la trappe située sous l'Amiga. La garantie est donc toujours validée (on ne sait jamais!). En version de base, la carte est pourvue de 1 Mo de Fast Ram, d'un coprocesseur 68881 à 16 Mhz et d'une horloge sauvegardée par pile automatiquement reconnue par le WB 3.0.

Pour mémoire, la Fast Ram est de la Ram physiquement identique à la Chip Ram mais gérée d'une façon différente par l'Amiga. En effet la Chip Ram est accessible par tous les coprocesseurs de l'Amiga. Ces coprocesseurs peuvent même avoir priorité sur le processeur 68020 qui doit alors attendre pendant quelques cycles, ce qui le ralentit. La Fast Ram ne pose pas ce genre d'inconvénient car le processeur seul y a accès.

La carte est livrée dans un carton très bien fait qui la protège des chocs et de tout autre désagrément. Après avoir enlevé les mousses et le sachet antistatique, on peut enfin placer la carte dans la trappe ventrale de l'Amiga. Le manuel livré avec la carte est très clair et vous explique tout ce qu'il faut savoir pour installer et configurer facilement votre carte *(on n'a pas à deviner à quoi sert tel ou tel jumper)*. Malheureusement, la carte venant des Etats Unis, ce manuel est entièrement en Anglais.

Installation

L'installation sur mon 1200 n'a posé aucun problème car DKB a pensé à tout: une demi-sphère de caoutchouc située sur le dessous de la carte sert à poser les doigts pour pouvoir l'enficher facilement. Sur un autre 1200 cependant, un bout de tôle protégeant la carte mère empêchait l'extension de rentrer, mais en le tordant à peine le problème était résolu. Donc vérifiez qu'il n'y ait rien qui coince avant de forcer pour l'installer.

Configuration

La configuration de la carte est très simple:

- un jumper permet de désactiver l'horloge si jamais vous en avez déjà une pour éviter les conflits.
- trois autres Jumpers déterminent le peuplement de la carte *(0, 1, 4, 5, et 8 Mo)*.

La carte peut être étendue jusqu'à 8 Mo *(en enlevant la barrette de 1 Mo)* grâce aux deux connecteurs SIMMs présents qui acceptent des barrettes SIMMs de 4000 *(1 ou 4Mo)*. Bien sûr en configuration 8 Mo le port PCMCIA pose des problèmes. Vous pouvez choisir alors de configurer votre carte en 4 Mo et utiliser le logiciel MagicMem *(fourni)* qui vous ajoutera le maximum de Ram possible *(1.5 Mo s'il détecte une carte PCMCIA ou 4 Mo sinon)*, ou bien de choisir de ne jamais utiliser de carte PCMCIA et de toujours configu-

Tableaux de test:

AIBB 6.1:	A1200 / A600	A1200+DKB1202 / A600	A1200+DKB1202 / A1200
EmuTest	1.86	3.64	1.96
Writepixel	2.97	3.99	1.34
Sieve	4.34	5.19	1.19
Dhrystone	2.04	3.66	1.80
Sort	2.69	3.83	1.43
Ellipse	2.39	3.06	1.29
Matrix	3.65	5.80	1.59
Imath	8.50	10.39	1.22
MemTest	2.74	5.95	2.17
TGTest	2.14	2.55	1.19
Linetest	1.73	1.84	1.07
InstTest	1.75	3.53	2.01
Tests sur le coprocesseur:			
Savage	2.10	128	61.23
Fmath	1.73	11.82	6.85
Fmatrix	2.32	3.89	1.68
Beachball	2.57	26.70	10.38
Flops	2.09	31.92	15.26
TranTest	2.12	64.56	30.44
FTrace	2.13	65.61	30.76
CplxTest	1.93	4.34	2.25

Calcul sous Real 3D *(sphère avec mapping en 24 bits)*

Real 3D Pro sans Fast	Real 3D Pro avec Fast	Real 3D Turbo *(coprocesseur)* sans Fast	Real 3D Turbo *(coprocesseur)* avec Fast
5 mn 45 sec	4 mn	3 mn 58 sec	2 mn 45 sec

Calcul sous Imagine *(sphère avec mapping en quickrender)*

Imagine	Imagine FP *(coprocesseur)*
3 mn 18 sec	2 mn 43 sec

rer les 8 Mo grâce aux jumpers. Les barrettes de 1 Mo ne sont pas autoconfig, il faut les rajouter au système avec MagicMem *(à mettre dans le WBStartup)*. Par contre les barrettes de 4 Mo sont autoconfig. Donc si vous voulez utiliser la Fast dans les jeux bootant sur disquette, ne choisissez pas la version 1 Mo car le Mo de Fast ne sera pas reconnu *(aucune amélioration sur Indy 500 dans cette configuration!)*.

Michel: donc pour les configuration 8Mo, en cas d'utilisation d'un lecteur AmiQuest ou Overdrive (passant par le PCMCIA), les 4Mo supérieurs ne sont pas utilisables pour le moment .

Les Performances

Elles sont très honorables. L'utilisation courante s'en trouve également nettement accélérée. Tous les logiciels pratiquement sans exception sont plus rapides. Nombre de gens doutent encore mais c'est vrai: l'Amiga 1200 avec de la Fast Ram est REELLEMENT plus rapide. Voici dans le tableau *(page de gauche)* les résultats des différents test faits avec AIBB 6.1. Le test MemTest donne même le 1200+DKB1202 1.71 fois plus rapide que l'A4000! Je n'ai pas fait de test avec Sysinfo car les résultats qu'il donne ne sont pas très probants.

Copro or not Copro?

Les tests du coprocesseur mis à part ceux d'AIBB sont disparates. Real 3D *(version turbo)* est plus rapide en utilisant le coprocesseur *(voir tableau)* mais sans jamais atteindre un gain ni de deux ni de dix comme on pourrait l'espérer. J'ai fait également des tests sur Imagine en quickrender. Sur Mandelmania V4.0, une fractale prend 19 secondes avec le 68020 et 40 secondes en utilisant le coprocesseur! Mystère... Ce qui semblerait prouver qu'une bonne programmation du coprocesseur est obligatoire vu sa vitesse relativement basse *(16 Mhz)*.

Conclusion

Cette carte présente un relativement bon rapport qualité-prix et donne au 1200 ce qui lui manque tant: de la Fast Ram. De plus l'extension jusqu'à 8 Mo ne revient pas cher car les SIMMs pour A4000 sont faciles à trouver *(4 Mo pour 1600 F environ)*. Si vous n'êtes pas satisfait de la vitesse de votre coprocesseur, DKB vous propose aussi un kit d'Upgrade comprenant un 68882 à 40 Mhz pour $125 *(750 F environ)*. Si avec 4 Mo on est à l'aise, 1 Mo de Fast Ram permet déjà de décupler la puissance du 1200 et devrait être monté en série.

Ivan Daou

Importateur: MAD, 42 rue Lamartine 75009 PARIS
Télephonne: 48 78 11 65

Prix: 1290 FTTC sans rien
1590 FTTC avec 1Mo
1790 FTTC avec 1 Mo et coprocesseur



DEMOS



Bienvenue dans cette nouvelle rubrique dédiée aux fans de démos. Commençons tout de suite sur les chapeaux de roues avec ce mois-ci une actualité très chargée.



Aluminium -------------

de Syntex

Type : Demo

Code : PIB

Graphisme : AVORIAZ, DR 1 MIPS, DREBIN

Musique : OSIRIS

Les productions de SYNTEX sont toujours un gage de qualité, ce qui explique que leur dernière démo ait été classée deuxième à la Saturne Party. Au programme: un énorme glenz rebondissant et se déformant en touchant le sol, une sphère (176*176) de 102 faces lightsourcées, un double glenz en 5 bitplanes, une superbe animation en RayTrace (réalisée avec Imagine 2.0 sur Amiga 4000),... Le tout est accompagné d'une superbe musique d'OSIRIS (musique qui remporta le premier prix lors de la Garden II Party) ainsi que de magnifiques (comme toujours) graphismes signés AVORIAZ. A voir absolument !

Code : 17/20
Graphisme : 18/20
Musique : 17/20
Design : 16/20

Extemporized ---------

de Digital France

Type : Musicdisk

Code : GENGIS

Graphisme : WALT/Melon Design

Musique : CLAWZ, REVERSE, G.T.O

Design : ALEX/Movement

Toujours aussi productive, la section française de Digital nous présente un Musicdisk au design très original puisqu'aucune forme de texte n'est présente à l'écran. Seul le nom des musiques ainsi que ceux de leurs compositeurs sont mentionnés. Les musiques sont au nombre de six et d'excellente qualité (quality not quantity !), ce qui est le principal pour un Musicdisk. Le code est soigné et original (GENGIS oblige !) sans être incroyable. Pour accéder au texte caché, pressez le bouton de votre joystick pendant le menu principal. Bref, une production à posséder.

Code : 16/20
Graphisme : 16/20
Musique : 18/20
Design : 18/20

Rink a Dink ------------

de Lemon

Type : Trackmo

Code : PARADROID

Graphisme : FACET et DANNY

Musique : NUKE

J'éprouve toujours un réel plaisir lorsque je reçois une nouvelle production de LEMON, et une fois de plus je ne suis pas déçu. Le design est fortement inspiré du style MELON DESIGN (souvent reproché). Les effets ne sont pas très nombreux mais ils sont soignés ce qui les rend particulièrement efficaces comme ce zoom-rotation de 192*192 tournant en 25 images/seconde (100% temps réel) acceptant 4096 couleurs le tout codé en pur 68000. Seule la musique (Techno ! Décidément ça devient une habitude) me laisse de glace et je dois avouer que NUKE me déçoit de plus en plus (dernièrement avec HOW TO SKIN A CAT de MELON) car il nous avait habitué à beaucoup mieux. En conclusion, cette Trackmo est réservée aux habitués du style LEMON, les autres risqueraient de s'ennuyer.

Code : 18/20
Graphisme : 17/20
Musique : 12/20
Design : 17/20

Chromagic -------------

de Dual Crew-Shining

Type : Musicdisk

Code : HEINSEN

Graphisme : NINJA

Musique : CHROMAG

Encore un Musicdisk, présenté cette fois-ci par DCS qui signent une production sans prétention. Les musiques (six au total) sont variées (Funk, Hard...) et de bonne qualité (Hhhaaa, pas de Techno pour une fois !). Le code n'est pas exceptionnel mais comporte cependant de bonnes idées comme ce scrolltext incrusté sur une sphère qui se déforme en rebondissant. Les graphismes sont honnêtes (parfois ternes) sans plus, et très inspirés du film ALIENS (surtout pendant l'intro). A noter que les musiques sont toutes chargées en mémoire ce qui évite les "Please wait loading" longs et pénibles. Seule un rapide décompressage est nécessaire lors de la sélection d'une musique. Un bon Musicdisk...

Code : 16/20
Graphisme : 14/20
Musique : 17/20
Design : 15/20



Saturne SlideShow--

de Instinct

Type : Devinez ???

Code : PIPOZOR

Graphisme : ------

Musique : JAZZ/Experience

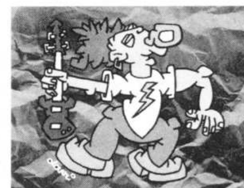
Design : SHED

Ahhh ! Nous avons à faire ici à un groupe très rusé qui a trouvé le moyen de sortir un Slideshow en très peu de temps sans trop se fatiguer. Je vous donne la recette... Se rendre à une Party (la Saturne Party par exemple) et récupérer toutes les images ayant participé au concours de graphisme ainsi que la musique ayant remporté le premier prix dans sa catégorie, réunir le tout sur disquette, et enfin, coder un petit bout de programme sans trop forcer sur les effets visuels et vous obtenez un superbe Slideshow. Inutile de préciser que les graphismes sont de toute première qualité et que la musique (un solo de saxo) est extrêmement bien composée. Si vous n'avez pu vous rendre à la Saturne Party, je vous conseille vivement ce slideshow qui vaut vraiment le coup d'oeil.

Code : 14/20
Graphisme : ------
Musique : 18/20
Design : 16/20

The Party III------------

Après le bide de la Melon Birthday Party (moins de 200 personnes présentes sur les 800 prévues, tout les prix annulés,...) qui se déroula du 19 au 21 octobre, un grand événement se prépare au Danemark à la fin du mois (du lundi 27 à 10H00 au mercredi 29 décembre à 15H00) et pour la troisième année consécutive: The Party (3ème du nom) ! Organisée cette fois-ci par SILENTS-LEMON-SPACEBALLS c'est sans conteste la plus grande party jamais annoncée depuis la naissance de l'Amiga. Jugez par vous-même: salle pouvant contenir au moins 3000 personnes, écran géant de 6/4 mètres, matériels Hi-Fi installés par des professionnels, salles spécialement conçues pour diverses activités (jeux vidéo, Vidéo Laser Disc, douches, chambres,...). Le prix de l'entrée est fixé à 150 Dkk (environ 130 FF). Si vous avez la possibilité d'assister à cet événement, un conseil, ne laissez pas passer cette occasion. Pour plus d'informations : THE PARTY 1993, Postbox 755, 9100 Aalborg, DENMARK.



Vous n'arrivez pas à vous procurer les démos testées dans ce numéro? Deux solutions:

- Par téléchargement sur minitel au (16-1) 45-25-19-23 (Rtc STEELTEL)

- par modem sur Dreamlands (du groupe Dreamdealers) au +33 32-39-79-23. Si vous avez des propositions, suggestions, questions, dons... voici où vous pouvez me contacter:: Stephane Revillard, 2 impasse des Prés Riants, 74150 Rumilly

BIENVENUE

sur Amiga

Le système

Je vous ai parlé du Workbench (=table de travail, établi). C'est l'interface graphique de l'Amiga. Le Workbench est entièrement graphique, c'est à dire que les unités de disquettes et de disques durs sont représentées à l'écran par de petites images de disquettes. De plus, les principales commandes de gestion des fichiers sont dans des menus situés en haut de l'écran. Le tout est géré à la souris. Ce qui fait que l'on ne touche pratiquement pas au clavier pour effectuer les opérations classiques (copier un fichier, l'effacer, regarder ce qu'il y a sur une disquette...). C'est beaucoup plus simple, rapide et intuitif. Pas besoin de se rappeler la syntaxe de dizaines de commandes pour utiliser son Amiga.



L'Amiga est multitâche...

Mais savez-vous ce que cela signifie? Et bien, le terme "multitâche" contient une part de la réponse. Multi comme plusieurs, tâche comme programme. Autrement dit, l'Amiga est capable de faire tourner simultanément plusieurs logiciels sans que l'utilisateur ait à se préoccuper de ce qui se passe.

Mais comment cela est-ce possible? Eh bien il faut remercier les programmeurs de chez Commodore Amiga qui ont fait un travail extraordinaire. Le système d'exploitation est à la base multitâche, c'est à dire que tout programme est géré en multitâche, que ce soit le Workbench, le CLI, et même les gestionnaires internes (gestion de la souris, de l'écran, du clavier...). Ce système est de plus très optimisé, pour gagner le plus de temps machine possible. Par exemple les programmes qui ne font rien sont mis en attente et ne "consomment" aucun temps du processeur.

Comment tout cela se traduit-il au niveau de l'utilisateur? Quand il charge un premier logiciel depuis le Workbench en cliquant sur l'icône de ce programme, celui-ci se charge dans la mémoire et s'exécute. Supposons que ce soit un traitement de texte. Après le chargement, l'utilisateur se rend compte qu'il a besoin d'un dessin pour l'insérer dans sa lettre. Pas de problème, il clique en haut à droite de l'écran avec sa souris, et ô miracle il est sous Workbench. Sans avoir quitté son traitement de texte. Il clique sur l'icône du logiciel de dessin... Celui-ci se charge et s'exécute. L'heureux utilisateur fait son dessin, le sauve, clique en haut à droite... et se retrouve dans son traitement de texte. Il n'a plus qu'à charger le dessin et à l'insérer là où il le voulait.

Cette opération est des plus courantes sur Amiga. A la fin on ne se rend plus compte du multitâche tellement c'est bien fait. En effet, le logiciel de traitement de texte n'a pas ralenti le logiciel de dessin, puisque ne faisant rien, il s'était mis en état d'attente. On aurait pu faire la même chose avec un logiciel de musique et un logiciel de gestion du disque dur, cela aurait été pareil. Mieux encore, on aurait pu faire jouer de la musique à son Amiga pendant que le disque dur était examiné.

Nous sommes bien loin du bon vieux PC où il fallait quitter un programme pour en charger un autre. Quand aux programmes "résidents" sur PC, il doivent gérer eux-même leur "multitâchage" ce qui est bien moins performant que d'utiliser des routines systèmes élaborées par des gens qui connaissent la machine à fond. Le PC rattrape l'Amiga grâce à Windows, qui simule le multitâche, mais je me suis laissé dire que ce n'était pas aussi souple que sur Amiga. De plus, l'Amiga fait du multitâche avec un petit 68000 à 7 Mhz et 512 Ko de mémoire, alors que pour que ce soit agréable sur PC il faut 4 Mo, un disque dur et un 486 à 25 Mhz... Est-il besoin de préciser que je préfère (cela n'engage que moi) l'Amiga ?

Les logiciels indispensables

Une fois votre Amiga entouré de toutes les extensions dont vous aurez besoin, un problème de taille se posera à vous: "que donner à manger à l'Amiga?". Autrement-dit, quels logiciels devrez-vous acquérir en premier ?

Si vous voulez jouer sur votre Amiga je ne peux guère vous conseiller; en effet il y a tant de jeux de toutes sortes, que vous trouverez sans peine un jeu qui vous plaira.

Quant aux logiciels un peu plus "sérieux", il en existe aussi beaucoup mais là il est possible de porter des appréciations objectives (tandis que pour un jeu c'est "chacun ses goûts" !).

Les programmes pour travailler

Vous avez sans doute envie d'utiliser votre Amiga à des fins utiles, comme par exemple imprimer des lettres, réaliser une facture ou bien d'autres choses. Les programmes permettant cela sont nombreux sur Amiga.

En ce qui concerne le traitement de texte, je trouve que ProWrite 3 vient en première place avec son publipostage, son correcteur orthographique, et sa gestion des fontes vectorielles (CompuGraphics) qui permettent une impression parfaite. De plus son petit prix (600 Frs) le rend abordable pour tous. Final Copy II vous rendra les mêmes services mais a une approche "P.A.O" des documents, permettant de réaliser tracts et affiches, et même pourquoi pas un petit magazine. Ce logiciel est un peu plus cher mais fait partie des meilleurs.

Si vous voulez gérer vos comptes, votre association, votre entreprise, et créer des graphiques statistiques pour un exposé ou une présentation, vous adorerez ProCalc: compatible Lotus 1-2-3 et Maxiplan (les 2 Leaders du monde PC), utilisant le copro-



MADE IN AMIGA
Image réalisée en 3D par Fred Barachant, pour Eurocopter lors du salon du Bourget de 1993. Elle a été calculée sur un A2000 équipé d'une carte GForce 040, d'une carte Harlequin et d'un disque dur de 420 Mo.

cesseur mathématique, ce logiciel très complet a un seul petit défaut: il coûte 1600 Frs. Mais il mérite largement l'investissement car il n'a pas d'égal sur Amiga.

Les programmes pour créer

L'Amiga est une machine Multimédia, inutile d'en donner les multiples raisons. Il est donc tout à fait normal de pouvoir découvrir d'innombrables logiciels de création sur cette machine.

Les musiciens apprécieront certainement ***OctaMed*** v3.00, qui est un logiciel ShareWare (en anglais) et donc librement distribuable moyennant une petite contribution pour le programmeur. Ce logiciel est extrêmement complet et simple à utiliser. Il permet de faire du 8 voies au lieu de 4, et il fonctionne sur toutes les configurations. Il est bien plus agréable à utiliser que les "trackers" classiques puisque l'on peut pratiquement tout faire à l'aide de la souris. Il existe également en version francisée chez France Festival Distribution au prix de 450F. *(Ed: test prochainement)*

Les graphistes, eux, ont le choix: il existe au moins une dizaine de logiciels de dessin sur Amiga. Il y en a deux à retenir: d'abord, le plus célèbre de tous: ***DeluxePaint 4*** AGA. Il gère les modes graphiques du 1200 (256.000 Couleurs). Il est très pratique et largement répandu sur Amiga. Son prix de 600F est abordable. Mais un nouvel "outsider" est apparu: ***Brilliance.*** Celui-ci corrige tous les défauts de DeluxePaint, notamment au niveau de l'efficacité de certaines fonctions (morphing, aérographe...). Le seul problème est le prix: 1700F, ce qui le rend moins accessible au grand-public et le place dans la catégorie semi-professionnelle.

Enfin viennent une foule de logiciels très performants permettant de créer sur son Amiga des effets dignes des plus grosses stations graphiques (voir image)..

Dans la catégorie image de synthèse, nous avons ***Volumm 4D Junior***, bon marché et simple à utiliser, et ***Real 3D Classique*** qui est relativement accessible dans sa version 1.4. *(Ed: Marc a malheureusement oublié d'en parler dans les réponses au courrier le mois dernier, ainsi que de **Painter 3D**)*. Ces logiciels permettent de réaliser des images totalement synthétiques en 3 dimensions, comme on peut le voir lors de manifestations telles qu'Imagina et assez souvent sur les couvertures de AmigaNews.

Les amateurs de Morphing seront tentés par ***CinéMorph***, qui a un prix très modique: 600F. A vous les effets de transformation entre deux images !

Pour les amoureux de la nature, ***Vista Pro*** est un générateur de paysages animés stupéfiant. Vous pourrez à loisir traverser le grand canyon sur votre ordinateur! Il est de plus bon marché: 800 Frs.

Enfin, l'Amiga est entouré d'une ribambelle de logiciels de retouche d'image, comme ***ADPro***, ***ImageFX***, ***ImageMaster***, etc... qui sont très puissants mais un peu chers: 1600 à 3000F selon les options choisies. L'intérêt pour le graphiste professionnel est que l'Amiga lui offre les mêmes possibilités qu'une station graphique "lourde" à un prix sans rapport.

Domaine public

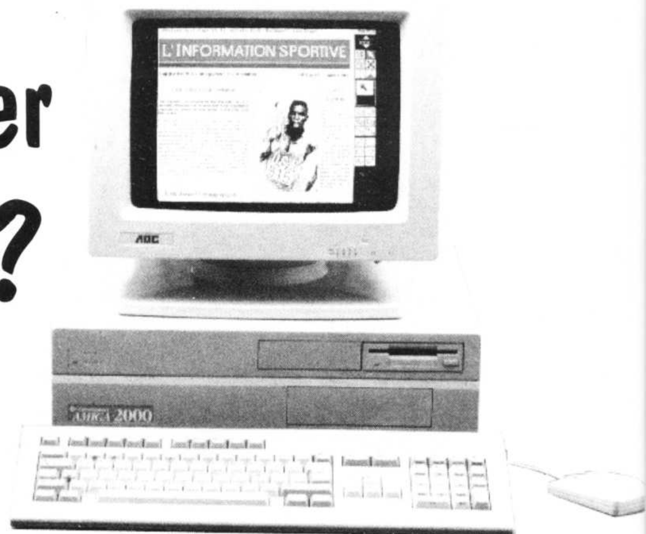
Vous pourrez trouver des logiciels équivalents dans le domaine public ou en shareware, qui vous permettront de réaliser les mêmes effets. La différence entre les logiciels professionnels et les domaines publics est surtout au niveau du support de l'acheteur, de la documentation, etc... C'est à dire ce qui entoure le logiciel. En ce qui concerne les capacités mêmes du logiciel, on en trouve souvent de qualité professionnelle dans le domaine public.

Conclusion

L'Amiga est une excellente machine, qui est entourée de logiciels performants. Il ne faut en aucun cas considerer l'Amiga comme une consôle de jeux; c'est une machine complète, que je considère personnellement comme professionnelle.

Laurent Camarasa

Dois-je abandonner mon Amiga 2000?



Si votre compte bancaire vous permet de suivre sans soucis les évolutions de la gamme Amiga, ou si le Père Noël vous à promis un A1200, ne lisez pas ce qui suit. Par contre, si votre relevé de compte indique un "CPU available 0%", voilà quelques éléments de réflexion.

J'ai personnellement commencé ma vie dans le monde de l'Amiga voilà déjà 6 ans avec une A500. Mais, au bout de quelques extensions, les limites pratiques et esthétiques sont rapidement atteintes, d'où l'achat d'une A2000 à la modularité exemplaire. Cette brave bête est maintenant équipée d'une A2630. Tous les possesseurs d'Amiga 2000 (ou presque) savent combien cette machine est géniale. Seulement, devant l'apparition de créatures de rêve comme l'A1200 ou l'A4000, la question fatidique se posera forcément un jour: "Dois-je me débarrasser de mon fidèle et loyal A2000?

En réalité, tout dépend de deux facteurs essentiels:

- Le niveau d'équipement de votre Amiga

Je pense que la limite est relativement simple: si vous possédez une carte accélératrice, alors ne changez rien pour l'instant. Par contre, si vous ne possédez pas une telle carte, n'hésitez pas à investir dans un A1200 ou A4000/ 30. De plus, si vous possédez une carte disque dur SCSI, il y a de grandes chances qu'elle fonctionne dans un A4000. *(Michel: à l'heure actuelle nous avons testé 3 cartes SCSI, l'A2091 de Commodore, la GVP Serie II rev 2, et l'Archos ADD2000). La carte A2091 fonctionne après le changement des ROM (version 7). La GVP Série II fonctionne sans problème, et de plus la ram 16 bits installée dessus peut être utilisée. La carte Archos ne fonctionne pas, il faudrait reprogrammer la ROM.*

- L'usage que vous en faites

Il est certain que les professionnels ont tout intérêt à investir dans un A4000/30 ou 40 dont les capacités graphiques sont indispensables en vidéo, animation ou PAO.

Vous possédez donc un accélérateur (020/030 ou 040), en termes de performances pures, vous vous situez au niveau, ou plus, des machines plus modernes. Certes, l'A2000 n'est pas en 32 bits jusque dans les moindres recoins, mais mettez face à face un A2000 équipé d'une GVP Combo à 22 ou 28Mhz et un Amiga 4000/30, vous serez surpris du résultat (l'absence de coprocesseur joue beaucoup). Sauf en ce qui concerne les opérations purement graphiques, où le ChipSet AA surpasse nettement (et logiquement) l'ECS.

Se pose maintenant le problème des Kickstart. Le 3.0 est très attirant, mais qu'à cela ne tienne, commencez par arracher votre KS 1.3, et remplacez le par un 2.04. Je ne recommande pas, voire je déconseille, l'achat d'un multikickstart qui se révèlera complètement inutile pour 2 raisons: la plupart des programmes professionnels et utilitaires tournant en 1.3 fonctionnent parfaitement en 2.04. Ensuite, si vous désirez vraiment conserver le 1.3 pour les jeux ou les démos, il suffit de procéder comme avec le 3.0. Je m'explique: vous vous procurez dans le domaine public les 2 programmes suivants: SKick et GrabKick (CAM 754) ou MKick (CAM 788 A). GrabKick vous permet de copier sur disque un Kickstart, quel qu'il soit (...1.1 1.2 1.3 2.04 3.00...). MKick/Skick, quant à lui, vous donne le choix parmi ces Kickstart au démarrage de la machine. Une fois installé, le KS résiste à toutes les réinitialisations ou méditations (sauf énorme plantage évidemment). Et à vous les joies de la Locale. library et de la Datatype. library. Je vous concède que tout cela fait un peu "usine à gaz", mais personnellement, je tourne avec le 3.00 en RAM avec les ROM 2.04 et je n'ai noté ni incompatibilité, ni blocage suspect.

Il reste cependant un domaine où l'A2000, malgré toute sa bonne volonté, ne peut suivre le rythme imposé par les petits jeunes. Il s'agit évidemment des chips graphiques. Nous sommes définitivement limités au ECS. A ce propos, vérifiez que votre Denise est bien la ECS 8373, soit de visu, soit par l'intermédiaire de SysInfo (CAM 788 B) par exemple, sinon changez la, c'est facile, c'est pas cher et ... Il est donc certain que les artistes amateurs de pixels se sentiront frustrés de ne pas avoir accès au superbe HAM8. A ceux là je répondrai qu'il vaut alors mieux attendre la prochaine génération, puisqu'on annonce un ChipSet encore 10 fois plus puissant que le AA. Votre A2000 tiendra bien jusque là. A la limite, vous pouvez même investir dans une "petite" carte graphique, que vous pourrez sûrement installer dans votre future A4000.

Cette réflexion ne concernait donc que les propriétaires d'A2000/A2500 voire d'A3000 soucieux de rentabiliser leur machine jusqu'au bout. En ce qui concernent les A500 ou A500+. Il me semble que quel que soit le niveau d'équipement de votre machine, vous pouvez vous jeter sur un A1200 (avec disque dur si possible), vous ne serez pas déçu.

La concurrence ?

Il semblerait, à la lecture de quelques lettres, que de nombreux possesseurs d'Amiga trouvent inadmissible de devoir changer de système (Kickstart et WorkBench) tous les ans, et que ces systèmes ne soient pas toujours parfaitement compatibles entre eux. Ils menacent même de passer à un PC ou au Mac où tout semble parfait, à les écouter.

De par ma profession, j'ai l'occasion de travailler sur PC et Mac. Personnellement, j'utilise l'Amiga depuis ses débuts.

On voit que ces gens là n'ont jamais essayé d'effectuer la mise à jour de Windows sur un PC. Difficile de trouver les mots pour décrire l'opération. Vous vous retrouvez avec près d'une dizaine de disquettes à copier sur votre disque dur, déjà saturé par l'ancienne version. A ce sujet, beaucoup ne comprennent pas l'absence de disque dur en standard sur l'A1200 alors que le moindre PC en est équipé. C'est très simple, le disque dur est OBLIGATOIRE pour faire fonctionner Windows qui prend 5 à 10Mo.

Donc après plusieurs heures de combat, vous essayez vos applications pour voir apparaître le message "This program needs an older version of Microsoft Windows." La mise à jour quasi-systématique de la plupart des programmes est nécessaire pour pouvoir les utiliser sur la nouvelle version du système.

Sur le Mac, les mises à jour ne posent pas plus de problèmes que sur l'Amiga.

En ce qui concerne les mécontents qui menacent d'investir dans une configuration PC, je suppose qu'ils ont assisté à une démonstration effectuée par un revendeur compétent sur un PC 486 DX2. Seulement, le jour où ils se retrouveront seuls face à leur machine, ils comprendront pourquoi l'Amiga est une machine extraordinaire. Tout d'abord, prévoyez un bon mois pour tout paramétrer correctement (écran, caches-mémoire, imprimante, Windows, applications...). Ensuite, à l'utilisation, vous verrez que Windows n'est qu'un infâme bricolage dont la souplesse d'utilisation n'a d'égale que la gigantesque consommation de mémoire. Quant au multitâche, je préfère ne pas en parler...

En matière de convivialité, le Macintosh est plus ou moins au niveau de l'Amiga selon l'usage que l'on fait de sa machine. Les bricoleurs qui aiment farfouiller à droite et à gauche seront déçus. L'interface du Mac est d'une rigueur militaire qui ne laisse absolument pas de place à la fantaisie. C'est un pro., c'est tout. Le système 7.1 est très puissant, mais il consomme énormément de mémoire et de temps machine. Du coup, un 68020 est le strict minimum pour en tirer quelque chose. L'aspect multitâche est assez particulier, pas vraiment comparable avec la fantastique souplesse présente sur l'Amiga, mais reste 100 fois supérieur à ce qu'on peut voir sur PC.

On se plaint (parfois à juste titre) du manque cruel de logiciels professionnels dignes de ce nom sur l'Amiga. La raison en est simple, Commodore a complètement négligé le soutien aux développeurs aux débuts de la machine. Résultat, les programmes de références tournent tous sur le MAC. Que ce soit Xpress (la référence en PAO), 4D (Une base donnée d'une puissance peu commune) ou Illustrator (fabuleux logiciel de dessin vectoriel). Mais si on regarde les programmes proportionnellement à leurs prix et à leur niveau de développement, les logiciels présents sur l'Amiga sont loins d'être ridicules.

PPM 3.0 et Professional Page 3.0 (3500 F Max) arrivent au niveau de Xpress (8900 F). Un programme comme ADPro (1700 F) égale son concurrent direct, PhotoShop (8500 F). Tous nos traitements de texte (1000 F maximum) se rapprochent de plus en plus du tout puissant Word (2400 F). Il reste cependant des points sombres dans la logithèque professionnelle de l'Amiga. Je pense en particulier aux tableurs et aux programmes de dessin vectoriel (indispensables dans une chaîne PAO). Ces deux secteurs méritent largement que l'on se penche sur leur cas, car Maxiplan et ProDraw font doucement rigoler leurs concurrents (Excel et Illustrator).

Il est évident que l'Amiga n'a pas encore atteint sa maturité d'un point de vue purement professionnel. Cependant en ce qui concerne les domaines personnels et semi-professionnels, il écrase littéralement la concurrence de par sa souplesse d'utilisation et sa convivialité. Et n'oublions pas que l'Amiga est sérieusement implanté dans les secteurs prometteurs de la vidéo et du multi-media en pleine expansion.

Il existe de toute façon sur l'Amiga la bibliothèque de programmes en domaine public la plus extraordinaire qui soit (cela existe aussi sur Mac ou PC mais à un niveau proche du ridicule). On y trouve de fantastiques utilitaires (Browser II, DiskSalvII, AZ, ViewTek, ToolManager...), des outils de programmations à volonté, et mêmes quelques logiciels professionnels au rapport qualité/ prix forcément imbattable. Il faut savoir que sur le Mac, le moindre Blanker d'écran ou anti-virus coûte près de 300 F. Posséder un Amiga et ne pas profiter de cette fantastique et intarissable source de programmes, est une aberration.

Alors gardez la foi, soutenez les auteurs de ShareWare, et comme le disait un ancien slogan: Amiga vaincra!

Jean Luc Manchon

Domptez votre Amiga

Troisième partie - Les scripts

Q: Qu'est donc au juste un fichier script?

R: La plupart d'entre vous, qui êtes des familiers de l'Amiga, savent qu'un fichier script est exécuté à chaque initialisation (Reset) ou mise sous tension de votre Amiga. En effet dans votre répertoire S: se trouve un fichier script très important et qui se nomme "startup-sequence". Des versions du Workbench récentes (2.0 et 3.0) peuvent contenir un fichier script additionel qui porte le nom de "shell-startup". On retrouve ce genre de fichier sous d'autres environnements tel que, par exemple, le fichier script "autoexec.bat" sous MS-DOS.

Techniquement, un fichier script est un fichier texte contenant une ou plusieurs commandes AmigaDOS qui sont exécutées en séquence, les unes après les autres. Ceci est surtout très utile pour répéter des tâches courantes. Laissez moi vous donnez un exemple:

Je suis, par exemple, un professeur. L'ordinateur que j'utilise à l'école doit me servir pour calculer les points de mes élèves. Le programme est installé sur le disque dur. Mais je ne suis pas le seul à employer cet ordinateur car mes étudiants travaillent également dessus. Il y a donc un mot de passe qui protège le programme. Mais par mesure de précaution, et au cas où ce mot de passe ne serait plus secret, je copie régulièrement le fichier contenant les points de chaque semaine sur disquette. Pour ce faire, il me suffit de taper la commande AmigaDOS suivante:

"copy dh0:LivrePoints/DeuxSem df0:PointsSemaines".

Je peux ainsi mettre la disquette de backup en sécurité dans mon bureau. Mais comme il s'agit d'une procédure semestrielle et donc répétitive, il est plus agréable de taper quelque chose comme "**SauvePoints**" plutôt que la ligne complète comme déjà présentée ci-dessus... D'où bien entendu la création d'un fichier script contenant:

"**copy dh0:LivrePoints/DeuxSem df0:PointsSemaines**"

comme seule et unique ligne. Le nom du script est "SauvePoints". Pour être directement exécuté il suffit de lui fixer l'attribut S signifiant 'fichier script' en tapant la ligne suivante dans le Shell: "**Protect dh0:c/SauvePoints S**". Cet exemple, très simple, démontre l'avantage d'un fichier script par rapport à l'encodage direct de commandes AmigaDOS.

Maintenant, comment écrire un fichier script?

En réalité ce n'est vraiment pas difficile. Un fichier script comme expliqué ci-dessus est une suite de commandes AmigaDOS qui seront exécutées en séquence. Voici un exemple de fichier script, c'est à dire tout bêtement une partie de ma startup-sequence :

```
VDC o p v
: $VER: startup-sequence 39.9 (9.8.92)
C:SetPatch QUIET
C:Version >NIL:
C:AddBuffers >NIL: DF0: 15
FailAt 21
C:MakeDir RAM:T RAM:Clipboards
          RAM:ENV RAM:ENV/Sys
C:Copy >NIL: ENVARC: RAM:ENV ALL
          NOREQ
Resident >NIL: C:Assign PURE
Resident >NIL: C:Execute PURE
Assign >NIL: ENV: RAM:ENV
Assign >NIL: T: RAM:T
Assign >NIL: CLIPS: RAM:Clipboards
BindDrivers
C:Mount >NIL: DEVS:DOSDrivers/~(#?.info)
SetEnv Workbench $Workbench
SetEnv Kickstart $Kickstart
UnSet Workbench
UnSet Kickstart
C:IPrefs
C:ConClip
Path >NIL: RAM: C: SYS:Utilities SYS:Rexxc
          SYS:System S: SYS:Prefs
          SYS:WBStartup SYS:Tools
          SYS:Tools/Commodities
IF EXISTS S:User-Startup
   Execute S:User-Startup
EndIF
Resident Execute REMOVE
Resident Assign REMOVE
C:LoadWB
EndCli >NIL:
```

Le premier mot de chaque ligne est une commande AmigaDOS (excepté la ligne de commentaires débutant par un point virgule "; $VER: startup-sequence 39.9 (9.8.92)") Il y en a plusieurs qui sont très courantes :

MAKEDIR (pour créer un répertoire), COPY (pour copier un fichier), LOADWB (pour charger le WORKBENCH).

Nous pouvons aussi distinguer des commandes qui sont spécifiques au fichier script. Ces commandes sont FAILAT, IF et ENDIF. Nous y reviendrons dans un prochain article.

A ce stade il faut bien vous dire qu'il n'y a rien de plus facile que d'écrire un fichier script si vous maîtrisez chaque commande ligne à ligne par encodage direct.

Lorsque vous "bootez" votre Amiga, ce dernier cherchera automatiquement la startup-sequence. Il lit le fichier script et l'exécute, ligne par ligne. Si une ligne est incorrectement écrite ou la commande n'existe pas, l'ordinateur arrête sa lecture et vous fait connaître la nature du problème à l'aide d'un message d'erreur. S'il s'agit d'un "requester"(boîte de dialogue entre l'Amiga et vous) et si vous parvenez à résoudre le problème, la lecture reprendra son cours là où elle avait posé problème.

Voyons la ligne "Resident >NIL: C:Assign PURE". Ce qui ne provoque en fait aucune action "sur le champ". L'AmigaDOS à chaque commande recherche où celle-ci se trouve. Il peut la connaître d'office, c'est à dire quand elle est en mémoire et donc toujours à la disposition de l'Amiga. Il s'agit du rôle de la commande RESIDENT. "Assign" est maintenant une commande connue qui peut être exécutée de suite dès la prochaine sollicitation.

Un mot sur ">NIL". Le caractère ">" signifie que les messages de sorties que vous pouvez voir sur l'écran de votre moniteur sont "dirigées vers..". L'endroit où les informations sont dirigées est spécifié directement après le caractère ">" et il s'agit dans ce cas de "NIL:". "NIL:" agit comme quelque chose qui aspire tout sans rien rejeter. Les sorties sont redirigées sur un périphérique logique qui ne rend rien, qui ne fait rien. Si vous supprimez le "ENDCLI >NIL:" vous ne pourrez jamais terminer le processus courant, c'est à dire la fenêtre SHELL actuelle et donc voir s'afficher l'écran du WORKBENCH (qui avait été chargé par LOADWB)

Bref, pour revenir à la commande "RESIDENT", pourquoi gaspiller de la mémoire pour charger des commandes AmigaDOS? La réponse est toute simple: pour accélérer la procédure de recherche et d'exécution.

Q: Avez-vous tout compris ?

R: Vous pouvez m'écrire dans le cas contraire.

Xavier Leclercq

Vieux Chemin D'Ath N°12, B-7548 Warchin, Belgique.

Publicité
VOL I
No. 4
Déc.
1993

Le Cuda Journal

Le Journal pour les utilisateurs d'Amiga

Les Prix
Le Service
La Valeur
La Qualité

Edition spéciale de "NOEL"

Les Produits

PC1204	4 Mo + Horloge pour Amiga 1200	2190.-- TTC
Controlleur SCSI/2 pour A2000		Sur Demande
Lecteur Interne A500		499.-- TTC
Lecteur Interne A2000		599.-- TTC
Lecteur Externe pour tous les Amigas		550.-- TTC
PC505H	512K (4 Chip 32Bit) + Horloge pour A500	299.-- TTC
PC605	1 Mo pour A600	450.-- TTC
PC605H	1 Mo + Horloge pour A600	499.-- TTC
PC505+	1 Mo pour A500+	499.-- TTC
ROMSHARE A500	Switcher de Rom	280.-- TTC
RONSHARE A600		329.-- TTC

Video Backup

Version Audio	550.-- TTC
Version Peritel	599.-- TTC

POWERSCAN Scanner à main, 64 niveaux de gris, 400 DPI
Avec RECOGNITION CHARACTER SOFTWARE
Version junior 2100.-- TTC Version complète 2780.-- TTC
- Fonctionne avec tous les scanners à main 400 DPI, 64 Gris
Soft junior 810.-- TTC Soft complet 1490.-- TTC

PC880 B Lecteur externe avec Hardcopier (Blitz), et antivirus incorporé. Disponible aussi avec le copieur Cyclone, et le fameux X-Copy Pro.

690.-- TTC Avec Cyclone et X-Copy Pro 899.-- TTC

PC1202 Mémoire pour A1200

- 2 MB Fast 32 Bit (->8)
- Copro 68881 20 Mhz
- Horloge Temps Réel
- Support FPU

1990.-- TTC

Recommandez pour Noël !

PC 176 Lecteur Externe Haute Densite

- 1.76 Mo par Disquette
- Lecture des formats : PC/Mac/Atari & Amiga
- WB 2.04 ou Plus

990.-- TTC

ATTENTION !
Grande Nouveautée
Lecteur Haute-Densité Interne
Pour tous les Amiga
Compatible WB 2.04 ou plus **990.-- TTC**

Promo
Carte Mémoire PCMCIA ARCHOS
Pour A1200 2 Mo 690.-- TTC
Pour A600 4 Mo 790.-- TTC

PC503 Extension 1 Mo Amiga 500

Avec ThruPort, vous gardez votre ancienne extension 512 Kb., et passez à 2 Mo au total

499.-- TTC

Distributeur Agréé des Produits Adept Development

Painter 3D	Dessin 3D	390.-- TTC
Home Music Kit	Digitaliseur Stereo + Softs	390.-- TTC
Fun Color	16 Mio de Couleurs sur tous les Amiga	590.-- TTC
Personal Paint *New !*	Dessin 2D pour AGA, très rapide	490.-- TTC

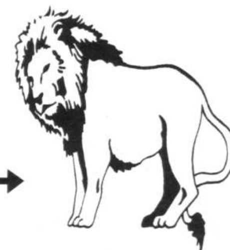


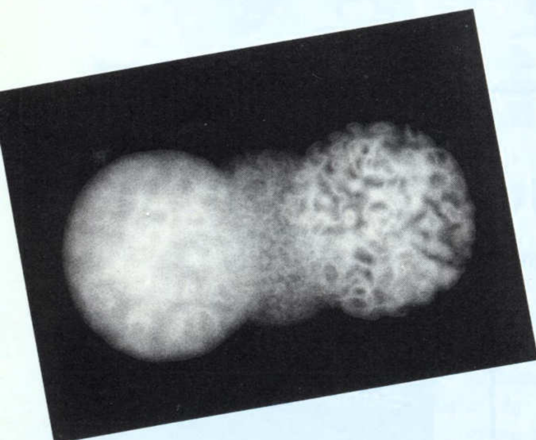
Revendeurs Contactez - nous !

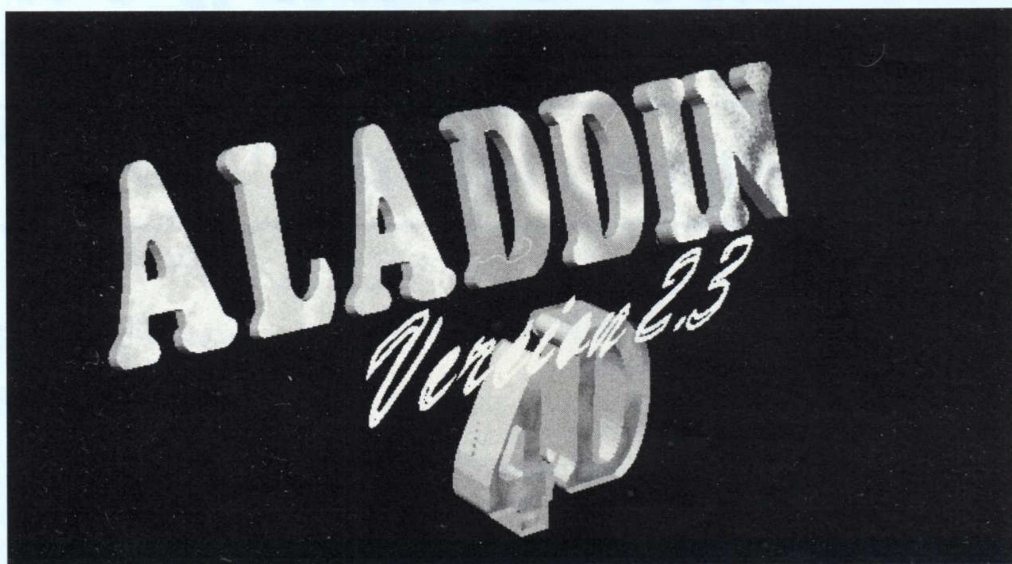
Vente uniquement par Correspondance

Catalogue Complet Sur Demande

CUDA Informatique S.A.R.L.
9, Rue Saulnier, 75009 PARIS, FRANCE
Téléphone : (1) 42.46.47.60 Téléfax : (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi, de 10h à 13h et de 14h à 19h







Cette fin d'année est fertile en nouvelles versions des principaux logiciels de 3D. Les développeurs d'Adspec Programming ne sont pas en reste avec la sortie de la version 2.3 d'Aladdin 4D.

Cette mise à jour est une version intermédiaire pour les utilisateurs de la version 680x0 d'***Aladdin 4D***. Comme nous en avons déjà parlé (*Anews n°45 et 47*) Aladdin 4D a une approche originale au niveau de son modeleur et il a été le premier à proposer des options sophistiquées: création de textures, masses gazeuses, vagues, hiérarchisation....

Les nouveautés

A l'instar d'*Essence* pour *Imagine*, l'option de création de textures d'Aladdin 4D offre un champ de création infini. Pour personnaliser un peu plus vos créations la version 2.3 vous en propose de nouvelles: *circles2, fireworks, radial, spiral, spiral-sawtooth, burst-sine, ripple1, ripple2*. Deux nouveaux paramètres sont disponibles pour les textures fractales *"Noise"* qui à elles seules permettent de très nombreuses réalisations (*voir titre de l'article*). Un nouveau paramètre *"Tiles"* peut être utilisé lors du "mapping" d'images Iff, permettant d'appliquer l'image plusieurs fois sur un seul polygone (*très pratique pour faire un sol par ex.*).

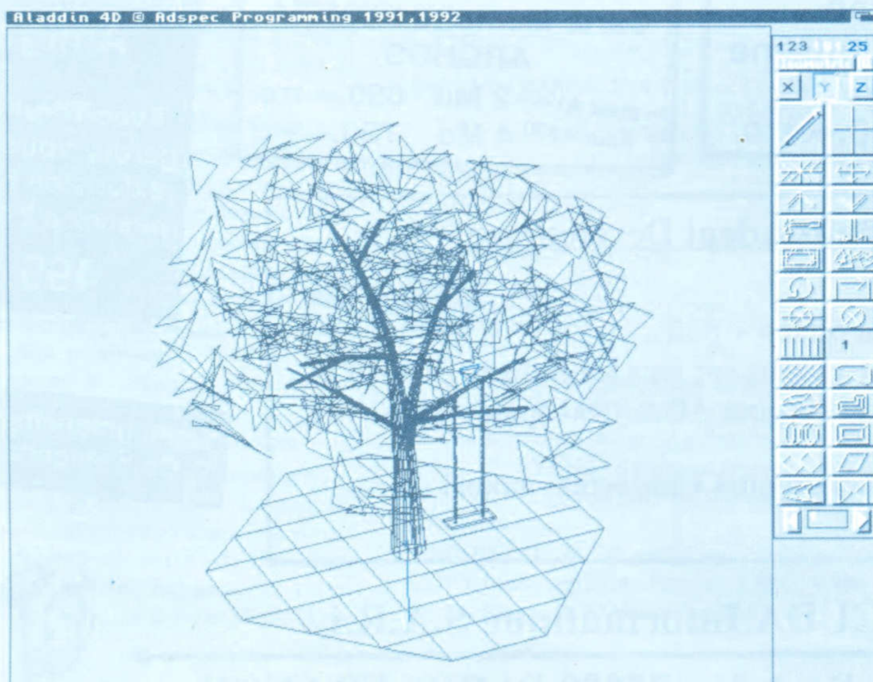
Lors de l'utilisation d'images (background, mapping) on peut maintenant charger directement des images au format JPEG.

La qualité du rendu final peut être contrôlée par deux options *"half res" "double res"*. En *"double res"* l'image est beaucoup plus antialiasée mais le temps de calcul peut être multiplié par 3 ou 4.

Le calcul des ombres a été entièrement reprogrammé et est maintenant paramétrable, ce qui permet dans certains cas d'accélérer le temps de calcul.

Même chose pour les "masses gazeuses" (voir titre) dont le calcul a été optimisé, 1/2 à 2 fois plus rapide.

En plus des cartes Resolver, FireCracker, OpalVision, Dctv...., Aladdin 4D peut dorénavant afficher directement ces sorties 24bits sur la carte Retina.



Conclusion

Aladdin 4D devrait être beaucoup plus utilisé qu'il ne l'est par les sculpteurs d'espace 3D sophistiqués. Son problème est d'être arrivé un peu tard sur le marché des logiciels 3D, après Imagine, Real 3D et LightWave. Dans cette version 2.3 l'optimisation des temps de calcul est visible dès la première utilisation. C'est un des points forts de ce logiciel qui mélange sur une même image plusieurs méthodes de calcul: ray-tracing, phong, gouraud et facettes pour obtenir une qualité optimale avec un temps de calcul moindre. L'originalité du modeleur et de certaines options font qu'Aladdin 4D devrait attirer de plus en plus de créateurs.

Je suis loin d'avoir fait le tour des très nombreuses possibilités de Aladdin aD. Si l'un d'entre vous veut parler de son experience et/ou nous envoyer ses realisations, n'hesitez pas.

Jluc Faubert

Importateur: Vitepro
42 rue Raymond Marcheron 92170 Vanves
Tel: 16.1.46.38.17.15 Fax: 16.1.45.25.71.78
Prix de la mise a jour: 750 frs

LA BOUTIQUE SERVICO

DECEMBRE

JEU - UTILITAIRE - GRAPHISME - VIDEO - MULTIMEDIA - FORMATION - DEVELOPPEMENT
BORNE INTERACTIVE - S.A.V. - DEPANNAGE - DEMO - SHOWROOM
MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H A 19H SANS INTERRUPTION (BUS: 6-7-7-8-41-81)

Centre agréé Commodore, Compaq, H.P.



SERVIPROMO !

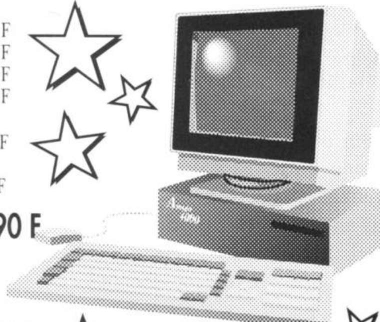
INTERFACE MIDI .... 230 F
SCANNER AMIGA .... 1069 F
EXT. MEM. 512 Ko AG 500 .... 230 F
EXT. MEM. 1 Mo AG 600 .... 365 F
Carte MEM. 1 Mo AG 500/2000 .... 469 F
MINI TRACKBALL AMIGA .... 190 F
SOURIS FANCYAMIGA .... 170 F

SERVICONEWS

LA CONSOLE CD 32 CHEZ SERVICO !

CD double vitesse 300 Ko/s
AGA 262000 coul/16 M
68EC020 - 14 Mhz, Ram 2 Mo
Format CD, CD Audio/
CD+G/ CD TV / Photo CD
Sortie SVHS / Pal / NTSC

2490 F.



AMIGA 1200 .... 2490 F
AMIGA 1200 + HD 42 Mo .... 3490 F
AMIGA 1200 + HD 62 Mo .... 3790 F
AMIGA 1200 + HD 85 Mo .... 4280 F
AMIGA 4000 / 30:
68030 / 25 Mhz 2 Mo, HD 80 Mo: ...8990 F
AMIGA 4000 / 40:
68040 / 25 Mhz 6 Mo, HD 120 Mo: 14590 F
AMIGA 4000 / 40:
68040 / 25 Mhz 6 Mo, HD 260 Mo: **15690 F**

VOTRE DISQUE DUR EST PLEIN ? SERVICO VOUS L'ECHANGE:

SERVIREPRISE

DISQUE DUR 2" 1/2	60Mo	80 Mo	120 Mo	170 Mo	210 Mo
40 Mo		1390 F	2190F	2790F	3190F
60 Mo			2090F	2690F	3090F
80 Mo				2590F	2990F
120 Mo					2840F

DISQUE DUR 3"1/2	170Mo	210 Mo	260 Mo	340 Mo	452 Mo
80 Mo	1540 F	1740 F	2040F	2740F	3640F
120 Mo	1240 F	1590 F	1990F	2590F	3490F
170 Mo		1440 F	1740F	2440F	3340F
210 Mo			1640F	2340F	3240F
260 Mo				2190F	3090F
340 Mo					2990F

Tous nos disques durs sont formatés et testés Nous vous offrons des images Ham 8 et Démo ! plus 10 Mo de Freeware !

CATALOGUE DES RUBANS

AGORIS - ALCATEL - AMSTRAD - ADS - APPLE - ATARI - BROTHER - BULL - COMPUPRINT - BURROUGHS - CANON - CASIO - CENTRONICS - CITIZEN - C.ITOH - COMMODORE - DATAPRODUCTS - DECISION DATA - DIGITAL - DEC - EPSON - FUJITSU - GENICOM - HP - HONEYWELL - IBM - KYOCERA - LOGABAX - MANNESMAN TALLY - MEMOREX - NCR - NEC - NIXDORF - OKI - OKIDATA - OLIVETTI - OLYMPIA - PANASONIC - PHILIPS - RICOH - SAGEM - SAMSUNG - SANYO - SEIKO - SEIKOSHA - SIEMENS - STAR - TEC - TEXAS INSTRUMENTS - THOMSON - TOSHIBA - TRIUMPH - WANG - XEROX

RUBANS EXTRAIT DE NOTRE CATALOGUE

DMP 4000 .... 50 F
BJ 10e/ex/20 .... 180 F
120D - 124 D .... 40 F
SWIFF 9x124xN .... 60 F
Fx/80/85/800/850/Sx/Mx/Rx80 ......45 F

SERVICOECONOMIE

HP 500 Double capacité .... 235 F
KXP 2123/2124 .... 90 F
LC - 10/20 .... 40 F
LC 200 .... 50 F
LC 24/x24 .... 45 F
POUR LA V.P.C. QUANTITE MIN. 2 PIECES

ONDULEUR

400 VA .... 1680 F
600 VA .... 2590 F

Les prix ci-dessus sont indicatifs et peuvent être modifiés à tous moments.

PROFITEZ DE NOS SUPER PRIX

GARANTIE SERVICO: 1 AN PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE

SERVI
INFORMAT
INTERNATI

IMPRIMANTES

CANON BJ 10 SX .... 1790 F
CANON BJ 200 .... 2490 F
Seikosha SL 90 + 24 aig. .... 1690 F
HP Laser Jet IV L .... 5890 F
EPSON Stylus 800 .... 2590 F
H.P. Deskjet 510 .... 2690 F
H.P. Deskjet 550 C (couleur) .... 4990 F
PANASONIC KXP 1170 .... 1490 F

CARTES GRAPH.

Carte DCTV 16 M couleurs .... 2490 F
GVP VISION 24 .... 13990 F
Opal Vision .... 6490 F
Retina 2 Mo .... 3990 F
Picasso II 2 Mo .... 2590 F
Rainbow III .... 17671 F

MONITEURS

Moniteur 1803 .... 1190 F
Moniteur 1085 s .... 1490 F
Moniteur 1942 .... 3490 F

SCANNER

EPSON GT 6500 .... 9900 F
EPSON GT 8000 (couleur) .... 13900 F
MIGRAPH (à main) pour Amiga .... 4990 F
SCANNER (à main) 64 niv. de gris ..1290 F

DISQUES DURS

HD A600/A 1200 42 Mo .... 1090 F
HD A600/A 1200 62 Mo .... 1390 F
HD A600/A 1200 85 Mo .... 1890 F
HD A600/A 1200 125 Mo .... 2590 F
HD A600/A 1200 170 Mo .... 3190 F
HD A600/A 1200 210 Mo .... 3690 F

GENLOCKS

Genlock g-lock e/syc/pal .... 3790 F
Vidéomaster .... 9950 F

PAYEZ EN 4 FOIS SANS FRAIS À PARTIR DE 4000F
À PARTIR DE 10000F ET PLUS, PAIEMENT EN 10 MENSUALITÉS APRÈS ACCEPTATION DU DOSSIER

CABLE

NAPPE 2" 1/2 - 3" 1/2 .... 200 F
NAPPE 2" 1/2 -2"1/2 .... 50 F
Cable PERITEL .... 99 F
Adapteur 25 BD / 15 SVGA .... 130 F

CARTES ACCELE.

A 1230 Turbo 68EC030 à 40 Mhz ... 2990 F
A 1230 Turbo/1 Mo, Ram 32 bits ... 3990 F
A 1230 Turbo/4 Mo, Ram 32 bits + Copro. 68882 à 40 Mhz .... 5190 F
BLIZZARD .... 2350 F

PERIPHERIQUES

Tablette Graphique Kurta A4 .... 6490 F
Tablette Génius GT 906 .... 2990 F
Lecteur 3"5 externe .... 590 F
DSS + ... 990F
Syquest 88 C .... 5570 F
Alimentation externe A500/A600/A1200 .... 690F
SIMM A4000 4 Mo .... 1390 F
Vortex 486 DX 25 Mhz .... 5560 F
Modem Fax / Minitel .... 1990 F

LE PÈRE NOËL SERVICO VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES

TÉLÉPHONES

Appareils non agréés France Télécom ne peuvent être connectés sur un reseau ouvert au public - réservés à l'export.

GENERAL ELECTRIC 9892
Téléphone-répondeur
- Répondeur téléphonique
- horodateur vocal
- système de télésurveillance
- 9 mémoires + 3 d'urgence

695 F

GENERAL ELECTRIC 9626
Téléphone ss fil portée 200m
- Intercom - main libre
- 10 mémoires sur la base
- 10 mémoires sur combiné
- conférence à 3
- 1 million de codes de sécurité

1135 F

SUPERFONE CT 505 HSI
Téléphone ss fil
- intercom
- fréquence 49-70 Mhz
- portée: de 1 à 3 Km

3200 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : SERVICO INFORMATIQUE VPC
90, BD. DE LA LIBERATION 13004 MARSEILLE TEL. 91.92.64.80 - FAX : 91.42.48.93
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS DEMANDEZ ALAIN OU VICTOR

NOM: ADRESSE:
VILLE: CP: TEL.: MON ORDINATEUR:

DESIGNATION	QUANTITE	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI *			

TRANSPORT: COLIS POSTAL/ COLISSIMO (JUSQU'A 1 Kg) 50F CONTRE REMBOURSEMENT: 80 F
PAR TRANSPORTEUR: DE 2 A 10 Kg: 135F CONTRE REMBOURSEMENT AJOUTER 80 F, AU DESSUS DE 10 Kg NOUS CONSULTER

CHEQUE ☐ DATE SIGNATURE

SCENERY ANIMATOR

Pour les passionnés d'exploration fractale, Natural Graphics propose en cette fin d'année la Version 4.0 de son logiciel de création et d'animation de paysage fractal en trois dimensions: Scenery Animator.

Rappel

Je vous ai déjà parlé de la version 2.0 de Scenery Animator en début d'année (cf:Anews n°53). Je ne m'attarderai donc pas sur le détail des options disponibles. Je vous rappelle juste que Scenery Animator permet de générer des paysages fractals en trois dimensions et de les explorer. Le paramétrage des composants du sol (végétation, rocher, neige), des nuages, des arbres, de l'eau (océan, lac), de l'emplacement du soleil, offrent des possibilités de création infinies.

Un minimum de 3 Mo de ram est nécessaire et une carte accélératrice sera la bienvenue. Cette version ne fonctionne plus en Os1.3, Os2.0 ou supérieur essentiel. Les images peuvent être sauvegardées en Iff overscan 16, 32, DCTV, 24bits, Pcx et nouveautés de la version 4.0 en Ham et dans les modes AGA. Les animations sont en image/ image ou aux formats Anim5, Dctv anim, 256 anim, Ham et Ham 8 anim.

La Version 4.0

Scenery Animator est toujours proposé en version 68000 et 680x0. Cette version a été optimisée pour réduire les temps de calcul (ex: le calcul Preview est 2 fois plus rapide). Une nouvelle option "Zoom" permet de grossir jusqu'à 512 fois la partie du paysage qui vous intéresse, assurant une grande précision pour la personnalisation (arbres, objets) et l'exploration.

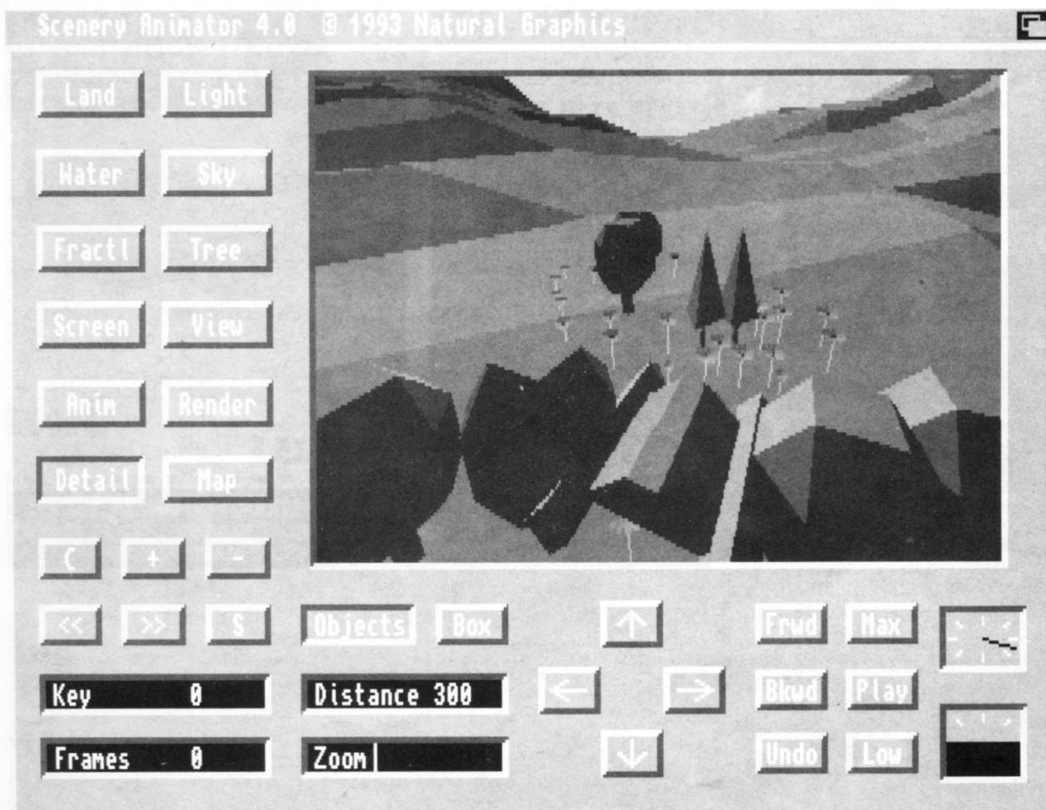
Les arbres (sapin et/ou chêne) peuvent être générés de deux façons:

* plantation aléatoire avec comme paramètres le pourcentage recouvert (100% = 1 arbre tous les 30 mètres), l'altitude minimale et maximale où vous voulez les voir pousser.

* plantation manuelle permettant un contrôle plus précis et une réduction du temps de calcul. Autre avantage considérable, ils sont visibles en mode "Preview" contrairement aux arbres aléatoires. Ceux qui ont déjà essayé avec la version précédente, de créer une animation avec des arbres me comprendront. Les deux méthodes peuvent être utilisées séparement ou combinées.

Une option "Nuit" avec ciel étoilé a été rajoutée pour permettre lors du calcul d'une animation de faire évoluer l'emplacement des étoiles de facon plus réaliste.

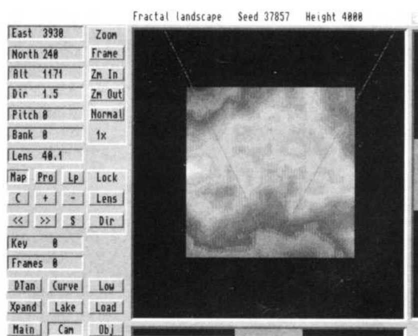
Je vous rappelle que l'animation de Scenery Animator utilise la technique à base de "key frame". Une fois les "scènes-clé" définies, le programme génère automatiquement le trajet (path) de la caméra. Le calcul de ce "path" a été optimisé pour avoir une animation la plus



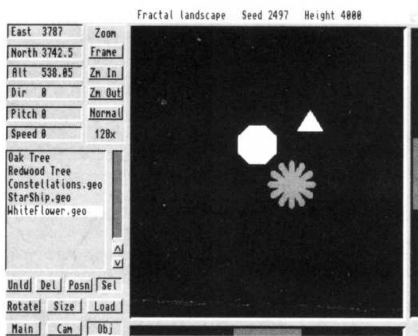
Interface utilisateur avec fenetre "Preview"

fluide possible. Le placement de la caméra et sa focale pouvant être obtenus en temps réel d'un simple "clic de souris", la possibilité de bloquer ces deux paramètres a été rajoutée évitant ainsi les erreurs de manipulation. Indispensable puisqu'il n'y a toujours pas d'option "Undo" dans cette version 4.0. De facon générale, le contrôle de la caméra a été amélioré pour permettre une plus grande précision de déplacement.

Une des nouveautés importantes est la possibilité d'importer des objets 3D au format Videoscape GEO-ascii. Si votre logiciel de 3D ne sauve pas au format Geo, je vous rappelle que des logiciels comme Pixel3D, Interchange-Plus... vous permettent de convertir des objets 3D dans le format de votre choix. Vous pouvez placer très précisement (option Zoom) vos objets dans votre paysage. Vous avez aussi la possibilité de modifier la taille et l'orientation. Ils peuvent aussi être animés, mais contrairement à la caméra: le "path"ne peut utiliser que des lignes droites et la vitesse de déplacement est constante. En 16, 32 et 256 couleurs les objets sont représentés en 16 niveaux de gris. En Ham, Ham8, Dctv et 24bits le programme utilise les couleurs du fichier Geo.



Visualisation de la zone couverte par la focale de la camera



Utilisation du zoom pour le placememt des objets

Conclusion

Une version 4.0 qui va encore faire passer pas mal de nuits blanches à de nombreuses U.C. La rapidité accrue des calculs, le placement manuel des arbres et la possibilité d'importer des objets acroissent les possibilités d'utilisation. Avec Vista de Virtual Reality Laboratories, la version 4.0 de Scenery Animator est un must de la génération et de l'exploration de paysages virtuels.

jluc Faubert

Importateur: Vitepro
tél: (1)46-489-495 fax: (1)45-257-178.
42 rue Raymond Marcheron 92170 Vanves

Prix: 800 frs et mise a jour 2.0/4.0; 350frs port compris

Vol d'un Zyx modele B12 au-dessus d'un champ de marguerites géantes

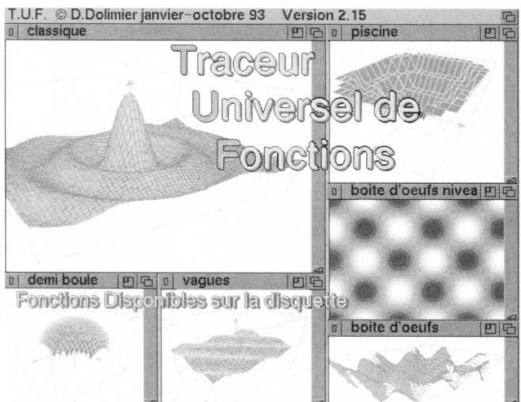


France-Festival-Distribution

Un Festival de Choix Pour Tous les Goûts

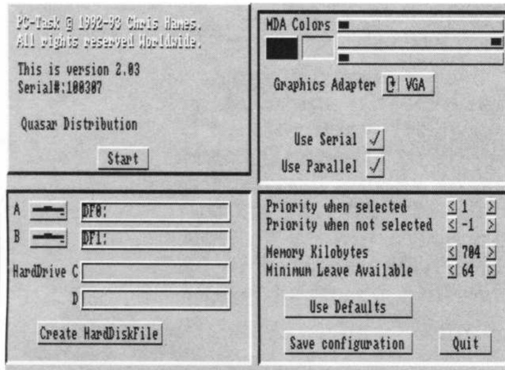
Nouveaux Tarifs 94: Désormais la TVA, les frais de gestion, administratifs et Postaux sont inclus dans nos tarifs. Vous n'avez donc plus à ajouter de suppléments. Ces tarifs 94 en service dès maintenant annulent tous tarifs précédants.

T.U.F2.1: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres
Avec Calculs d'Intégrales et Transformées de Fourier!



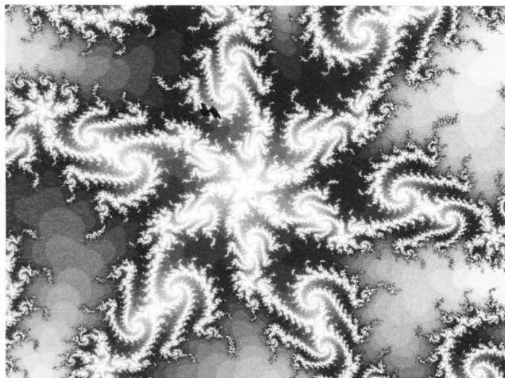
Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible au prix de 120 FF TTC frais d'envoi et de gestion compris.

PC-Task 2.03 VF: L'Emulateur PC en Version Complète.



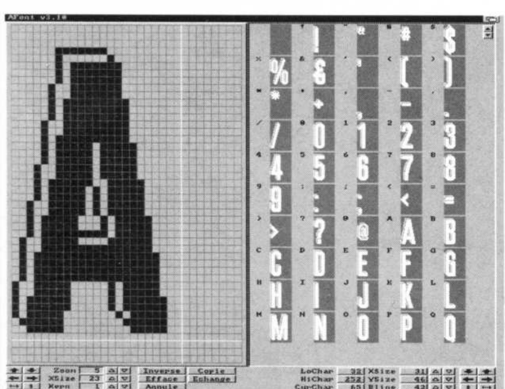
Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Il Permet de ce fait d'utiliser sur Amiga la plus grande majorité des logiciels PC. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. Support de tous les processeurs 68000 jusqu'à 68040. Les versions spécialement optimisés pour ces processeurs sont également incluses. Compatible avec toute la gamme Amiga. (Systèmes 1.2 à 3.0). C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en package commercial complet avec disquette et manuel VF imprimé au prix de 450 FF TTC envoi inclus.

MandelTour AGA: Les Jeux de Fractales Pour Tous
Avec Un Tout Nouveau Concept de Gestion Dynamique des Palettes AGA!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA permet des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris! MandelTour AGA: Prix 150 FF TTC Envoi compris.

AFont: L'Editeur de Fontes Toutes Tailles et Résolutions



Superbe éditeur de fontes multiformat Amiga ou PC sans limite de taille: Grâce à ses astuces de programmation et sa gestion de tous les modes d'écrans des Sys2.0/3.0 y compris en Super Haute Résolution, AFont permet ainsi l'édition de toutes les fontes Amiga même celles de très grandes tailles. Nombreux effet spéciaux possibles: Zooms multiples, Mise en italique variable, Symétries, Rotation des caractères ou de la police entière. Agrandissements / Réductions des Polices. AFont est compatible avec tous les Amiga (Sys 1.3 à 3.0) disponible ici en version française exclusive et pleinement fonctionnelle, au prix de 120 FF TTC. Tout frais d'envoi et de gestion compris.

Egalement disponible en Version Commerciale Française Complète:

ORTHO: L'Editeur Correcteur Orthographique Français pour tous fichiers Ascii avec également la conjugaison de tous les verbes français! Prix: 120 FF TTC.

WBFed: Editeur de fontes comme AFont mais plus particulièrement pour les fontes en couleurs (ColorFont) des Systèmes 2.0 ou 3.0 AGA. 120 FF TTC.

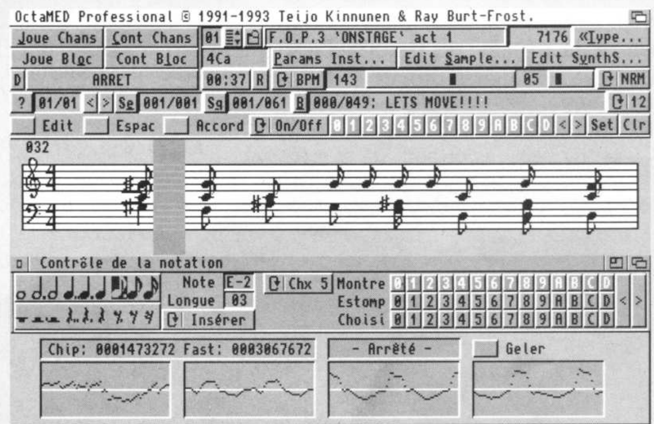
CockTail 1.43F: Extraordinnaire base de donnée gérant déjà plus de 400 recettes de CockTails. Fonctions de recherche facile par tri sélectif. Prix: 120 FF TTC.

Pour plus de détails consultez notre catalogue complet ci-après, et retrouvez-y nos 160 VF des plus importants DP internationaux

OctaMED Professional V5.0
Version Commerciale Intégralement Traduite en Français

L'Editeur Echantillonneur de Musique Aux Possibilités Uniques sur Amiga et Entièrement Réécrit pour Sys 2.0/3.0!

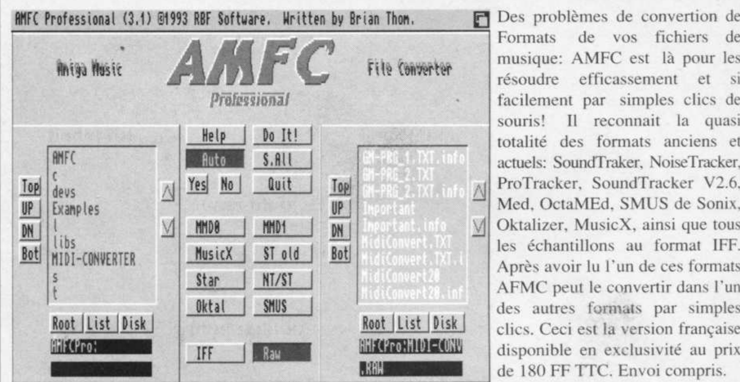
- **Gère jusqu'à 64 CANAUX MIDI ce qui permet d'envoyer simultanément jusqu'à 64 notes vers 64 instruments MIDI! Idéal pour des orchestrations importantes! L'éditeur de Messages Midi accepte des messages jusqu'à 1 Mo!**
- **AFFICHAGE DE LA NOTATION MUSICALE: Edition Tracker ou Traditionnelle directement sur une Véritable Portée imprimable par simple clic!**
- **AIDE EN LIGNE: Un problème d'utilisation? Appuyez sur la touche HELP qui affiche le manuel d'utilisation complet en hypertexte (AmigaGuide)! Un simple Clic avec la souris et vous voilà immédiatement renseigné en français. Si vous êtes débutant une section spéciale vous prend en main et vous explique tout!**
- **Nouvelle CONCEPTION MODULAIRE qui permet d'organiser les chansons de façon hiérarchique en fonction d'une liste de sections à exécuter suivant un ordre donné.**
- **Innombrables possibilités de contrôle des effets dans l'échantillonneur et dans l'éditeur d'échantillons: La modification de la hauteur possède une fonction qui permet de réduire en option l'effet d'escalier. Renforcement du volume avec limiteur à 100% (en option) pour éviter la distorsion, le filtre possède aussi un paramètre ajustable, la fonction mixage permet de modifier le volume relatif de deux sons; Effet spéciaux, Echos et Bouclages faciles.**
- **Nouvelles possibilités pour stocker les valeurs d'accordages des instruments, des cannaux Midi, du Volume par défaut, de la hauteur par défaut dans la liste des échantillons et possibilités d'ajouter des répertoires à n'importe quel endoit de la liste et pas seulement au début ou à la fin.**



Version Localisée Fournie toute installée avec le WB2.1 en Français et AmigaGuide sous licence de distribution. Il n'est donc pas du tout nécessaire de posséder déjà le WB2.1 ni AmigaGuide. WB2.0 suffit!

OctaMED Pro 5.0
Version Commerciale Française disponible en Exclusivité. Prix: 450 FF TTC. Envoi compris.

AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux



Des problèmes de convertion de Formats de vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker, NoiseTracker, ProTracker, SoundTracker V2.6, Med, OctaMEd, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Ceci est la version française disponible en exclusivité au prix de 180 FF TTC. Envoi compris.

C-TUTOR VF: Un ouvrage de précision pour apprendre le C:

C-Tutor: Manuel professionnel du Langage C désormais disponible en version française imprimée et reliée dans un ouvrage de 220 pages (Qualité PostScript 1200 DPI) avec sa disquette d'exemples. L'ensemble pour 300 FF TTC. (Tout frais compris). Traite avec une précision stupéfiante et sur 14 chapîtres tout ce qu'il faut savoir sur la norme C ANSI. Indispensable pour apprendre et se perfectionner dans le langage C. Les exemples fournis sur la disquette sont compilables avec notre Kit C (décrit ci-après dans notre catalogue détaillé). C-Tutor: La référence de précision pour apprendre le C !!!

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue Anatole France, Fr 13220 Chateauneuf-Les-Martigues*

Option Traitement Prioritaire: +100FF

France-Festival-Distribution

Un Service Unique de Traductions Systématiques De Tous les Meilleurs DP Internationaux.

OUVERT TOUTE L'ANNEE! Label FFish!

Catalogue Détaillé / Version Déc93-Jan94 Sys 1.3/2.0/3.0

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement trié, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous garantir absolument un maximum d'efficacité tout en perdant le moins de temps possible. Pour comble grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement économique pourvu que vous soyez un peu fidèles.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir ainsi la véritable puissance que nous offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 500 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris sauf pour Option Eurochèque: +50 FF.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Par exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources C ou ASM correspondandes pour inclure dans vos programmes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque *PowerS* au prix de 100 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Tech#1*:** Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits (en C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un cours sur la gestion des gadgets et menus sous système 1.3 puis 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech#1. Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien-sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de cette disquette exceptionnelle vu toutes les informations et conseils qu'elle contient! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des morceaux sur disquettes et la Version Française de SystemTracer qui permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque *Tech#1* au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Tech#2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, Les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouveaux menus, La communication entre Tâches, les Joysticks, Le débogage des erreurs de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent. Disque Tech#2 en VF: 100 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Conscients du grand manque de documentation sur Arexx, voici réunis sur ces deux disques de nombreux cours traduits en français sur ce langage avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples associés pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 200 FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

C-TUTOR VF: Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Francais. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de controles, Les Pointeurs, Structures, Entrees/Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations Binaires, tous les concepts fondamentaux du Langage C sont traités avec une précision stupéfiante sur 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C-Tutor intégralement en VF est disponible: Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Kit Amiga "E" VF: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programation de l' Amiga qu'il raviera tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de l'utiliser sans soucis. Prêt à l'emploi sur 2 disques pour 150FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Kit P.C.Q VF: Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit trés sérieux. Disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#20A&B*:** Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 ce kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire tres puissant qui simplifie extraordinairement les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos énormes VF de la KD-Freq Library et de la ReqTool Library, bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les requesters du Système. Les docs programmeurs sont également fournies en VF. Tout cela au prix total de 150 FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#19*:** Destiné au Titrage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le mixages avec images IFF si bien qu' il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo intéractive. Notre longue traduction vous sera indispensable pour exploiter pleinement les innombrables possibiliés de ce logiciels. De très belles fontes Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 100FF TTC.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#18*:** Contient nos Versions Françaises de AmigaGuide et Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0: AmigaGuide permet de créer et de visualiser les documentations de façon intéractive sous forme d'HyperTexte ce qui est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est désormais le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui, devenu le standard de gestion des scripts d'installation pour votre Système. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux ces deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque *Utils#18* au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#17*:** Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistications extrêmement nombreuses de ces logiciels. Des exemples de musiques sont également fournis sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela, disponible sur *Utils#17* au tarif de 100FF.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#16*:** Avec les nouveaux modes graphiques des Amiga 1200 & 4000, il était devenu urgent de posséder des convertisseurs de format d'image dans le DP. C'est désormais chose faite avec la toute nouvelle version de ViewTek 2.0 que nous vous proposons ici en VF avec également notre VF de Rend24 nouvelle version 1.5. Avec ces utilitaires vous pourrez enfin visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir ces images 24bits ou JPEG au format HAM8. Ce disque *Utils#16* vous sera donc très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinnaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. Tarifs pour ce disque *Utils#16*: 100 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

MandelMania AGA VF: Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précalculées afin de vous aider à obtenir de superbes images fractales avec ces palettes très impressionantes de 256 couleurs simultanément. Disponible sur 2 disques au prix total de 150 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

PovRay 1.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 250 FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Manuels Imprimés: Tous nos Manuels sont maintenant mis-en-page et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture et sur format A5 (15x21 cm) très pratique à consulter. Manuel PovRay VF au prix de 250 FF. Manuel C-Tutor VF (avec sa disquette d'exemple) 300 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 150 FF et Manuel ToolManager 2.1 VF au prix de 80 FF. Frais de gestion et d'envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Kit PasTEX: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 93 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression sont nombreuses et puissantes: Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, là il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est Domaine Public mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette Version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga avec un superbe Préviewer et un Driver Multi-Imprimantes très rapide, le tout sur 3 disques 200 FF Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Kit MetaFont: Ceci est notre Version Française de MetaFont qui vous permettra de créer de nombreuses autres fontes de qualité vectorielle pour TEX car pour faute de place les fontes contenues dans notre Kit PasTEX sont bien-sûr réduites au minimum nécessaire. Vous les retrouverez donc toutes ici, faisant de ce kit MetaFont le complément indispensable pour une parfaite utilisation de PasTEX. Ce Kit MetaFont est disponible en Version Française prêt à l'emploi sur trois disquettes au tarif d'ensemble de 200 FF (Envoi compris). Comme ils sont pratiquement inséparables, nous vous accordons également un Prix Spécial d'ensemble pour notre Kit PasTEX VF + Kit MetaFont VF soit 6 disquettes en VF pour 350 FF TTC Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, LHarcA, NoErrors, Whereis, BroserII et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups cessent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque *HD#01*: disponible pour 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***HD#02*:** Suite logique de *HD#01* avec de nombreux autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V4.0 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement soignée. Egalement présentes sur ce disque nos VF de ReOrg V3.1 (un puissant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française prêt à l'emploi sur ce disque *HD#02* au tarif de 100 FF TTC. Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. De plus grâce à nos accords avec l'auteur, Patrick F Clark, nous vous proposons cette V.F Enregistrée beaucoup moins chère que la V.O: 30 dollars chez l'auteur contre seulement 120 FF pour notre VF. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 120 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

AFont V3.1: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries et rotations des caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFEd, car AFont est compatible tout système (1.2-1.3-2.0-2.1-3.0) et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grande taille: En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et permet de traiter des fontes jusqu'à la taille 256! Ceci est la Version Enregistrée pleinement fonctionnelle, développée par le plus dynamique auteur français de DP actuellement: Denis Gounelle et en exclusivité pour France Festival Distribution, 120 FF TTC. Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 40 FF à l'unité, 120 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 300 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais de gestion et d'envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

OctaMed 5.0 VF: Sublime Editeur de Musique ici en Version Commerciale Complète totalement reprogrammé pour tout Amiga au système 2.0 ou 3.0 AGA. Permet de travailler jusqu'à 8 voies simultanément et jusqu'à 64 pistes. Grâce à son éditeur de partition très convivial vous pourrez composer vos musiques avec de véritables notes sur une portée imprimable par simple click. Ses éditeurs d'échantillons et de sons vous permettront de créer et modeler des courbes de musique avec en prime tous les effets spéciaux possibles tels que Mixages, Echos, Bruits, Boucles, etc. Tout cela en Version Commerciale Française Complète au prix de 450 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels: Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BootX, de LVD, VirusZ 3.07, et Virus Checker 6.33. Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 400 virus parmis les plus récents. De plus dès qu'une nouvelle version paraît nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout à la fin de ceatalogue. Tarif pour *Virus#1*: 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.1, SuperDuper2.02: le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.5: puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions, un exemple d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.1 permet de décupler la puissance des WB2.0 ou 3.0 en y ajoutant d'admirables barres d'icônes ou docks avec possibilités d'animations et bruitages. Tout cela réuni en VF sur ce disque *Utils#15* pour 100 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 80 FF Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemesthetics qui permet de réaliser des images artistiques de molécules ainsi que l'indispensable Elements. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie: *Utils#14* disponible au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#12*:** Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes, Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Mon 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur *Utils#12* au tarif de 100FF. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que notre Version Française de PPLib, la superbe bibliothèque de PowerPacker: ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sans avoir besoin d'utiliser PowerPacker pour le décompacter. *Utils#11* est donc un disque exceptionnel réunissant en Version Française tout ce qu'il est possible de faire sur Amiga en matière de compactage de données. Il est disponible au prix de 100FF. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#10*:** Notre Version Française de PPShow3.0 vient de faire son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides-Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela en VF sur ce disque *Utils#10* pour 100 FF. Si vous avez déjà ce disque vous pouvez obtenir sa remise à jour gratuite aux conditions habituelles: en échange simplement d'une nouvelle commande au moins égale à la valeur de ce disque. (Voir Modalitées à la fin).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PointerX, PWKey et Refrech. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur *Utils#15* nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque *Utils#9* pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce fabuleux ToolManager. *Utils#9* est disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations, entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arrex, possibilité d'écrire des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque *Utils#8* vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de ces effets spéciaux. La longue documentation de cet utilitaire ShadowMaker a bien-sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour *Utils#8*: 100 FF Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

FAITES LE PLEIN DE VF: UN FESTIVAL DE CHOIX:))

POWER DATA VF · POWER CACHE VF · DISKSALV2.11 VF · VIEWTEK 2.0 VF · POV-RAY 1.2 VF · SCREENX3.0 VF · PASTEX VF · REND24 VF · REORG 3.1 VF · HARD AGA VF · AmigaGUIDE VF · INSTALLER VF · S-KICK 3.43 VF · VCHKER 6.33 VF

T.U.F V2.1 Traceur Universel de Fonctions: Réalisé en C par Damien Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence que viendra tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilités sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilités de fusion de graphes, ou encore de Traçages Multifenêtres chacunes iconifiables! Calculs d'intégrales, de dérivées et de Transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité au prix de 120FF TTC. Frais de gestion et d'Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée AmiDock ici en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icônes qui composent cette interface. Contient également de nombreux autres utilitaires tous prêts à l'emploi et en VF: ParM pour ajouter des menus à votre Shell, PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique, Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système, ColorCatch idéal pour la gestion des couleurs de votre WB sans passer par les préférences. SnoopDos permet de visualiser les Entrés-Sorties et les divers éléments du système utilisés dans votre Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement alors SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'affichent! La toute dernière version française de FixDisk pour tenter de récupérer vos disques endommagés, et enfin RMD un Ram-Disk AutoBoot et résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque *Utils#7* est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs 100 FF TTC (envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#6*:** Ce disque fait suite à *Utils#4* et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de *Fontes2* (cf ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permettra enfin de configurer rapidement votre imprimante, FontConvert pour convertir les diverses Fontes de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de APrt2 que Denis GOUNELLE, le plus dynamique auteur français, nous a autorisé à distribuer. APrt2 est un utilitaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien-sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. Tarif pour ce disque *Utils#6*: 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#5*:** Ce disque contient la fameuse bibliothèque Arp.Library au complet avec ses docs ses fichiers include, et tout un lot de petites commandes utilisant cette bibliothèque et destinées à remplacer efficacement toutes celles qui se trouvent dans le répertoire C de votre WorkBench telles que List, Info, Dir, Cd, Run, Execute etc. De plus l'installation sur votre WorkBench sera automatique en cliquant simplement sur une icône d'installation. De ce fait ce disque ne nécessite pas de traduction, et est donc disponible en VO au tarif de 40 FF (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet *PrtDrGen* l'indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante qui vous permettra de corriger ou d'adapter parfaitement votre driver à toutes les caractéristiques et fonctions de votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. Avec tout cela entièrement traduit en français il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter de nombreuses nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers du DP sont également disponibles sur ce disque comme les drivers spéciaux pour DeskJet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque *Utils#4* au prix de 100 FF. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices imprimée sur feuille nom par nom et destinée à vous faciliter grandement la reconnaissance et donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces disques de fontes: 60 FF chacun. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Dockicons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réunit ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager (*Utils#15*) ou AmiDock (*Utils#7*). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque Dockicons: 50 FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Icônes AGA VF: Ce sont de toutes nouvelles Icônes spécialement adaptées au Systeme 3.0 et ses 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront si vous avez un Amiga 1200 ou 4000. Les documentations fournies pour une bonne utilisation de ces icônes ont été ici entièrement francisées. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 50 FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

CockTail 1.43 VF: Destiné à la gestion de CockTail, il vous permettra d'apprendre et de réaliser plus de 400 recettes de CockTails puisque c'est aussi une véritable base de données avec toutes les fonctions de tri possibles sur vos CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à Barbarella, de Cendrillon au Cocktail des îles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAU disponible pour 120FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. **MPlot**: contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. **DPlot**: contient nos VF de DataPlot et 3DPlot. **VectorD**: contient la VF de Vector Designer éditeur d'objets vectoriels 3D. **Tracell**: Traceur de courbes classiques, polaires ou 3D avec effets de perspective. Specialisé dans les nombres complexes, notre disque **ZPlot** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de s'initier aux fractales cubiques ou aux biomorphes, ainsi que la VF de ICalc calculatrice très puissante sur les nombres complexes. Enfin **LyapTour** contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 50 FF chacun. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque **IFS** consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels des nuages, des arbres, ou diverses feuilles de fougères comme celles présentes sur ces pages. *IFS*: Tarif: 100 FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

MandelTour AGA: Le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des couleurs des plus professionnelles que ce soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement conviviale. La version AGA permet de nombreuses facilités de gestion automatique des palettes de 256 couleurs parmis 16M. Du fait qu'il a du être entièrement réécrit pour le Sys 3.0 AGA il n'y a pas de remise à jour possible. MandelTour AGA: Prix 150 FF. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***BigPlanet*:** Pour Napper toutes vos images IFF sur de Gigantesques Sphères. C'est l'adaptation du logiciel "Planet" du domaine public au format Européen Pal-Overscan. Ainsi améliorée ce logiciel vous permettra de profiter pleinement de la résolution des Amiga Européens et les effets de nappage seront de ce fait beaucoup plus fins et réalistes. De nombreux effets spéciaux sont aussi possibles comme le nappage de vos images IFF sur des croissants de lune! Le tout en Version Française disponible pour 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

ORTHO Sept93: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des requesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également fourni! Ces logiciels ont été réalisés en C par R. Florac qui nous a autorisé à distribuer ce disque et c'est ici la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 120FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#21*:** Contient la toute nouvelle version de SKick V3.43 que nous venons intégralement de retraduire. (Remise à jour possible voir ci-contre) Permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Il convient parfaitement à tous les nouveaux Amiga: 500+, 600, 1200, 3000, 4000, ou encore aux 2000 ou 500 qui ont été reconvertis aux Systèmes 2.0 ou 3.0. Contient également nos VF de DiskSalv211 et Degrader. Tout cela en VF sur ce disque pour 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#22*:** Ce disque est entièrement consacré au Morphing d'images avec nos VF de TSMorph et de VMorph deux superbes logiciels de Morphing. Nos longues traductions (plus de 200Ko) vous seront indispensable pour pouvoir utiliser ces programmes tant ils sont puissants et sophistiqués. Attention: ce disque nécessite au moins 2Mo de Ram et un processeur rapide (68020 ou +). Ce disque *Utils#22* est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Utils#23*:** Disque entièrement consacré à l'amélioration du Hardware de votre Amiga avec nos VF de PowerDATA qui surpasse PowerPacker en permettant un compactage/décompactage automatique et transparent pour l'utilisateur ainsi que notre VF de PowerCache qui crée des tampons dynamiques pour accélérer tout votre système. Maîtrisez également vos Amiga avec nos VF de XOper, de ScreenX3.0 et du manuel du Hardware AGA. Tout cela en VF pour 100 FF TTC.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

AmiBase VF: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données de qualité professionnelle permettant par exemple le tri multiple jusqu'à 8 critères de sélection possible. Compatible avec tout système Amiga. Disponible pour 100FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

IBEM VF: C'est le célèbre émulateur IBM du DP, entièrement en logiciel un peu comme l'ancien PC-Transformer mais en beaucoup plus performant. Disponible ici en VF prêt à l'emploi avec aussi notre VF de MSH/MessyDos: l'interface indispensable à IBEM pour accéder en lecture et écriture aux disquettes PC depuis les lecteurs Amiga. Tarif pour IBEM VF: 100FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

PC Task 2.03 VF: Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC totalement Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en VF Commerciale Complète pour 450FF (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

MS Boot: Un disque autoboot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez utiliser les émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'équivalent des disques autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots (et abréviations) techniques Anglais avec leur correspondant en Français, une sorte de traducteur informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 100F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

AmigaLibDisk Fish: Actuellement disponible jusqu'au N°930 ce sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exempts de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 40 FF à l'unité ou encore 120 FF les 4 disques et 30FF par Fish supplémentaire (Envoi compris). Le catalogue Aquarium véritable base de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 40 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 30 FF par disque à partir de 4 disques.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Croquis#1: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voulu démontrer les possibilités étonnantes du dessin électronique sur Amiga. Ce disque Croquis#1 est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Planetarium: Véritable logiciel d'Astronomie, il permet de représenter automatiquement la carte du ciel en fonction de vos diverses coordonnées géographiques. Sa simplicité d'utilisation à l'aide de la souris et des menus et sa très courte documentation rend toute traduction inutile, il est donc disponible en Vo sur ce disque au tarif de 40 FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Star#1*:** Un disque tout spécialement consacré à l'Astronomie avec la toute dernière création de Charles Vassallo: StarSailing. Un jeu très original et pédagogique sur l'Astronomie qui vous emmènera aux télécommandes de satellites entre la Terre et la Lune! Ce disque contient aussi la version Française de GravSim qui permet de simuler sur votre écran des mouvements de planètes en fonction de leur masse de leur vitesse etc. Tarif pour ce disque Star#1: 100 FF.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

***Star#2*:** Ce disque contient l'ensemble de logiciels AstroF réalisé par Yvon Alemany: Très complet, des calculs d'Ephémérides aux diverses conversions possibles y compris sur les calendriers Maya, tout a été soigneusement pensé pour en faire le kit indispensable de l'astronome sur Amiga. Tarif pour ce disque dénommé *Star#2*: 100 FF TTC. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Amiga U-Chess: Notre Version Française de ce superbe jeu d'échecs du Domaine Public. Une véritable prouesse de programmation pour un jeu d'échecs en DP qui, après tests, parvient à rivaliser avec les meilleurs jeux d'échecs commerciaux! Si vous êtes amateur d'échecs ne manquez donc pas U-Chess en VF pour Sys 3.0 au tarif de 100FF. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Intromaker VF: C'est un utilitaire bien pratique pour réaliser facilement vos propres démos. Vous pourrez y mixer vos fichiers de sons, vos images et mettre vos textes sous forme de scrolling 3D avec de multiples effets spéciaux, cet utilitaire se charge alors de compacter le tout pour en faire une véritable démo personnalisée avec étoiles défilantes et les multiples effets spéciaux que vous aurez sélectionnés. Disponible ici en VF pour Sys 1.3 uniquement, 100 FF.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

DPaint AGA & TruePaint Démo: Version DP de démonstration de ces 2 nouveaux logiciels pour tout système Amiga avec reconnaissance des circuits AGA du Sys 3.0. Ces nouvelles versions gèrent donc tous les nouveaux modes graphiques avec entre autres: les modes 256 couleurs parmi 16 Millions et modes Ham8 en 260 000 couleurs. Tarifs 50FF chacun. Frais d'envoi compris.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

ClipArt#1 à 4: Ces disques sont une collection de petits motifs artistiques (images IFF) idéal pour illustrer vos lettres avec vos traitements de textes. Ils contiennent des dessins stylisés sur de nombreux sujets variés: Animaux, Paysages, Fleurs et Fêtes pour le Vol#1, Cartoons et BD sur le Vol#2, Espace, Maison, Jardin et Vacances sur le Vol#3, Personnages et Monuments Célèbres, Mariages et Instruments de Musique sur le Vol#4. Tarifs: 50FF par Vol. (Envoi compris).

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Vidéo MandelBrot & Julia: Nous redistribuons également les produits Art Matrix qui est le plus grand laboratoire au monde de recherche en Images Fractales. Sont disponibles le Film Vidéo: MandelBrot & Julia qui pendant 2 heures vous emmène dans l'exploration de ces ensembles extraordinaires avec des animations et zooms absolument fantastiques. Un film unique avec une double vocation puisque votre son côté purement spectaculaire il vous permettra également d'apprendre comment explorer au mieux ces ensembles comment et découvrir les plus belles régions etc. Tarif pour cette cassette VHS Secam: 320FF (Envoi compris). Egalement disponibles de sublimes Cartes Postales de Collection contenant des images 24bits en très haute résolution de MandelBrot et Julia y compris de Julia Cubiques. C'est le Top Niveau de ce que l'on peut faire avec ces ensembles. Tarifs: 100 FF le lot de 17 Cartes, 2 lots différents sont disponibles.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

Stickers Amiga: Vous pouvez également soutenir nos services en nous commandant ces superbes étiquettes autocollantes en couleurs au logo Amiga pour disquettes 3"1/2. Tarifs 100 FF les 40 Stickers ou encore 200 FF l'ensemble de 100 Stickers (Envoi compris). N'hésitez pas car nos services ont besoin de beaucoup de soutiens afin de pouvoir continuer à vous financer toutes ces traductions et réalisations systématiques de ces meilleurs DP internationaux.

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

FFDCat: Depuis bientôt 4 ans que nous traduisons du DP, il n'était plus possible de décrire toutes nos VF sur ce catalogue papier. Seules les plus récentes sont décrites ici. Vous trouverez donc la totalité de notre catalogue sur ce disque dénommé "FFDCat" avec également de nombreuses démonstrations sur l'ensemble de nos services, des interviews, des articles et d'innombrables conseils que nous avons tâché de réunir sur ce disque toutes les solutions et astuces accumulées depuis déjà 4 ans d'expérience dans le DP Amiga. Ce disque est ainsi véritablement un disque d'aides en tout genre et de conseils précieux sur le DP et l'Amiga. Tarif: 100 FF (Envoi compris).

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ Les Modalitées et Options: ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

Comment passer Commande: Très simplement sur papier libre Indiquez les noms des articles que vous désirez avec pour chacun le prix indiqué dans les résumés ci-dessus. Faites le total de ces prix et joindre un Chèque ou Mandat de cette somme signé et daté à l'ordre de France-Festival-Distribution. N'oubliez pas en haut de votre lettre d'indiquer très clairement et bien lisiblement (nom et prénoms compris), l'adresse où vous voulez recevoir votre commande. Tous nos prix incluent désormais la TVA et tous les frais de gestion, administratifs et postaux ainsi vous n'avez plus aucun supplément à ajouter sauf pour les options spéciales décrites ci-dessous.

Les Remises à Jour Gratuites: Comme vous avez pu le constater, en lisant ce long catalogue détaillé, certains disques évoluent car nous nous efforçons dans la mesure du possible de refaire ces versions françaises dès qu'une nouvelle version paraît. Si vous voyez à la lecture de ce catalogue qu'un ou plusieurs disques que vous avez commandé il y a quelques mois viennent d'évoluer il vous suffira lors d'une de vos prochaines commandes de nous les retourner afin que l'on vous en recopie la mise à jour gratuitement et ceci simplement en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que la somme des disques à remettre à jour. Ce service de remise à jour est donc très économique pourvu que vous soyez un peu fidèles. Attention: Afin qu'il n'y ait pas d'erreur vous devez absolument inscrire votre nom sur les étiquettes des disques que vous nous retournez et vous devez également bien préciser sur votre lettre de commande le nom des disques que vous nous retournez pour mise-à-jour. Si vous ne respectez pas ces règles élémentaires nous ne pourrons alors pas vous retourner vos disques.

Envoi Hors de France: Paiement par Mandat International sans supplément ou paiement par EuroChèque en ajoutant 50FF fixes pour couvrir les taxes d'encaissement des EuroChèques. Toute commande ne tenant pas compte de ces frais supplémentaires propre aux EuroChèques sera évidemment, amputée du nombre de disques correspondant à couvrir ces frais, donc n'oubliez pas ce supplément. Le Recommandé pour l'étranger est aussi possible: Ajoutez 30 FF.

Envoi Recommandé: Si votre boîte aux lettres n'est pas sûre et que vous voulez un envoi en recommandé c'est aussi possible, dans ce cas-là vous devez rajouter 30 FF sur le total de votre commande et bien préciser sur votre commande que vous désirez un envoi en recommandé. Pour l'Etranger le Recommandé est également possible au même prix de 30 FF en n'oubliant pas le supplément de 50 FF en cas d'Eurochèque décrit ci-dessus. Nous refusons les envois par Contre-Remboursement ou Cartes Banquaires car les taxes seraient encore plus élevées.

Envoi Prioritaire d'Urgence: Vous avez un besoin absolument Urgent de nos disquettes: Pour un supplément de 100 FF nous traiterons et posterons alors votre commande en Priorité Absolue, immédiatement le matin même de sa réception, et vous la recevrez donc très rapidement sous 24H maximum. Très pratique si vous avez un besoin urgent de nos produits.

Chèques ou Mandats: Si vous n'avez pas de Chèques vous pouvez également utiliser un Mandat-Lettre adressé à l'ordre de France Festival Distribution. Dans tous les cas l'envoi d'argent liquide est formellement interdit: les postes possèdent des détecteurs de billets! Toujours pour éviter tout risque vous devez absolument adresser vos Chèques, EuroChèques ou Mandat à l'ordre de France-Festival-Distribution. Ce sont des règles élémentaires à respecter vraiment!

France-Festival-Distribution
3 Rue Anatole France
13220 Chateauneuf-Les-Martiques
(Facture Jointe Sur Demande)



Moniteur Eizo 17" F550i-W

Quel possesseur de carte graphique haute résolution pour Amiga ne rêve t-il pas de pouvoir utiliser sa merveilleuse carte au maximum de ses capacités? Si comme moi, vous êtes un humble utilisateur d'un modeste mais non moins bon écran multisynchro de 14 pouces de diagonale, vous aurez déjà souvent, à l'occasion de salons, bavé sur les armadas de 17 et 21 pouces alignés sur les stands des exposants. Il faut avouer que la décision est dure à prendre. L'offre des constructeurs est vaste et variée. Les prix, eux aussi, peuvent être dissuasifs pour certains car ils oscillent entre 6000 et 12000 francs...

Nous sommes tous les fiers possesseurs d'une machine puissante et versatile mais très exigeante quant aux capacités des écrans. L'écran idéal serait un modèle multisynchro capable de synchroniser des fréquences horizontales allant de 15 kHz à 65 kHz et verticales allant de 50 à 90 Hz. Pour vous le dire tout de suite, un tel écran n'existe pas et les modèles récents, même en 14 pouces, commencent presque tous à 30 kHz. Les modes 15 kHz PAL de l'Amiga ne sont pas utilisables.

Pour mon achat d'écran, mon choix s'était porté sur les modèles Sony et Eizo entre lesquels j'hésitais toujours. C'est finalement l'écran Eizo qui trône fièrement sur mon Amiga et je vais vous dire pourquoi.

Pour faire mon choix, il était indispensable que je puisse tester la compatibilité sur place. Je voulais savoir quelles étaient les fréquences EFFECTIVEMENT supportées et comment se faisaient les réglages de l'image. Je suis donc allé chez Surcouf à Paris avec mon Amiga pour faire les tests. Je cite sciemment le nom de ce magasin informatique car j'ai été très agréablement reçu, les vendeurs étaient sympa et ils m'ont laissé essayer chaque écran sur mon ordinateur. Je ne peux que vous recommander d'y aller si vous avez les mêmes projets que moi.

Le modèle Sony *(Multiscan HG 1791)* m'a vite déçu quant à ses capacités de synchronisation. En effet, tous les modes d'écran entrelacés ayant une fréquence verticale de plus de 87 Hz ne passaient pas. Le mode DBLPAL, avec une fréquence horizontale de 29.45 kHz n'était pas affichable non plus. Les boutons de réglage de l'image ne permettaient pas toujours d'obtenir un centrage parfait. A un prix de 10000 francs environ, le modèle Sony n'était pas très compétitif face au Eizo qui ne coûtait que 8000 F. Le modèle Eizo a passé tous les tests avec succès. Les modes Amiga supérieurs à 27 kHz ont tous fonctionné. Voici la liste:

• Multiscan	(31.44 kHz)	Oui
• Euro 36 Hz	(15.76 kHz)	Non
• Euro 72 Hz	(31.43 kHz)	Oui
• DBLPAL	(29.45 kHz)	Oui
• DBLNTSC	(29.02 kHz)	Oui
• PAL	(15.60 kHz)	Non
• Super 72	(24.62 kHz)	Non
• Picasso	(36-63 kHz)	Oui

En ce qui concerne les réglages de l'image, c'est plus que satisfaisant: une seule molette sert à tous les réglages de positionnement et de dimensionnement de l'image. Pour effectuer un réglage, il suffit d'appuyer sur le bouton portant son signe et la molette prend cette fonction (voir ci-dessous). Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 28 préréglages qui seront ensuite reconnus automatiquement. Plus de bandes noires sur les côtés de l'image, on peut même régler une luminosité différente pour chaque mode, ainsi que la part de rouge, vert et bleu dans l'image. Il y a même un bouton pour démagnétiser la surface de l'écran.

L'interrupteur de marche/arrêt se trouve à l'arrière de l'écran mais on ne l'utilise qu'une fois, car le moniteur s'éteint tout seul quand on arrête l'ordinateur et il se rallume automatiquement dès qu'il détecte un signal en provenance du connecteur VGA.

A l'arrière se trouve la broche VGA 15 classique, ainsi que cinq broches BND.

Verdict

Idéal pour le graphisme et la bureautique. Il n'y a que les jeux qui ne peuvent pas fonctionner avec cet écran mais à ce niveau, ce n'est qu'un petit inconvénient. A ce prix et avec ces performances, le Modèle Eizo est sans doute le meilleur choix actuel pour un Amiga équipé d'une carte graphique.

Caractéristiques du Eizo F550i-W:

- 17 pouces; pied sur pivot;
- fréq. horizontales de 27 à 65 kHz;
- fréq. verticales de 50 à 90 Hz;
- rés. non entrelacée maxi.: 1152x900
- rés. entrelacée maxi.: 1280*1024 *(1600*1200 avec une Picasso II)*;
- mémoire pour 28 préréglages, réglage de tout écran sans bords noirs; réglage de la saturation pour chaque couleur;
- interrupteur marche/arrêt automatique. Prix: 7999 F *(chez Surcouf à Paris 11e)*. Un bon choix est également à faire avec les écrans Nec 4FG, 5FG et 6FG qui sont de bonne qualité et permettent d'afficher, comme le modèle Eizo, des résolutions à basse fréquence. Il sont cependant un peu plus chers.

Gilles Bourdin



RUBRIQUE IMAGINE



Spécial modélisation

Durant les prochains mois, notre rubrique sera consacrée à la modélisation. Ce vaste sujet se doit d'être abordé d'une manière assez ordonnée pour ne pas oublier certains points essentiels en chemin.

Nous verrons dans ce premier chapitre comment créer un objet, comment le modifier et le manipuler dans l'espace.

Imagine ne fonctionne qu'avec des faces. Cela permet d'obtenir des temps de calcul raisonnables, chose nécessaire à la bonne productivité d'un logiciel.

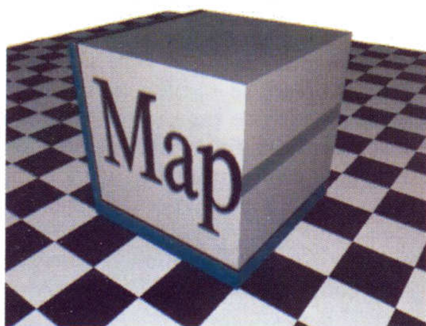
Les axes sont une chose fondamentale dans le fonctionnement d'Imagine. Chaque objet en possède obligatoirement un, de même que les brosses IFF, les textures, les chemins, les sources lumineuses, etc...

L'élément de base est le POINT. Deux points forment un EDGE (arrête), trois points reliés entre eux ne forment pas une face, contrairement à Sculpt. Il est nécessaire d'indiquer au logiciel qu'une face doit être présente au milieu de ces trois points. Les points et les edges ne sont pas visibles dans la fenêtre perspective en mode faces cachées. Seules les faces le sont.

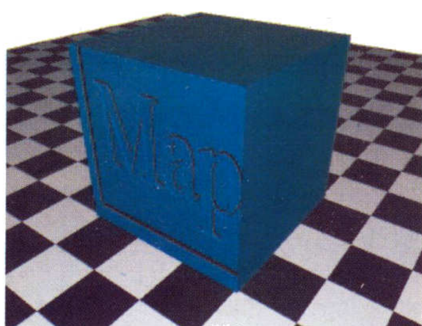
Il existe plusieurs façons de créer un objet. Tout dépend de ce que l'on souhaite réaliser. Il est possible d'assembler des primitives, de créer un objet de toute pièce (il faut commencer par créer un axe), de vectoriser une image iff, etc..

Commençons tout d'abord un objet simple: une primitive dans le menu Fonction/ Add/ Primitive. Choisissons un plan (Plane), un requester apparaît, gardons la taille de l'objet par défaut et indiquons seulement 1 dans vertical et horizontal sections. Nous venons de créer un plan composé de 2 faces.

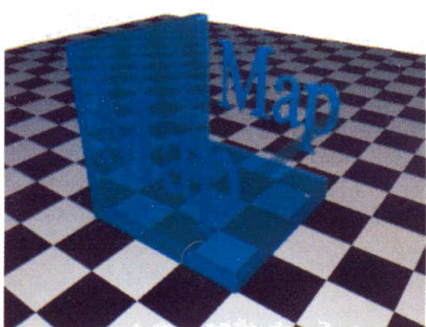
Erratum: cette image aurait du passer le mois dernier pour illustrer l'article " spécial Mapping". Nos excuses à Snoupi et nos lecteurs.



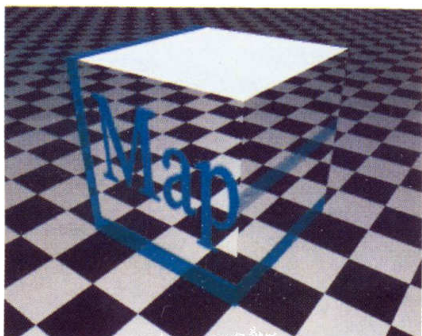
Color mapping



Bump mapping



Filter mapping



Reflect mapping

Allons plus loin en le transformant en cube, histoire d'obtenir un véritable objet 3d, sélectionnez-le en cliquant sur son axe avec Object/ Mold/ Extrude et appuyez sur ok (les valeurs par défaut permettent d'extruder le plan de manière à obtenir un cube parfait).

Manipulations

Pour le déplacer, il est nécessaire d'abord de le sélectionner, puis d'appuyer sur la touche M (clavier Querty), une boite l'englobant apparait, elle détermine la position de l'axe de l'objet et ses plus grandes dimensions.

- Il est maintenant possible de le déplacer à la souris dans les 3 fenêtres de l'éditeur. Appuyer sur Espace pour valider, Escape pour annuler.
- Pour modifier sa taille, appuyez sur S (clavier querty), vous pouvez "sizer" l'objet en déplacant la souris. Espace pour valider.
- Pour tourner l'objet, appuyez sur R (clavier Querty). L'objet se tourne autour de son axe. Dans tous les cas, une direction ou deux peuvent être bloquées pour faciliter le positionnement d'un objet. Il suffit après avoir sélectionné M, R ou s d'appuyer sur Shift et X, Y ou Z (clavier querty)

Note: l'objet est manipulé par rapport à l'axe universel situé en bas à gauche de chaque fenêtre.

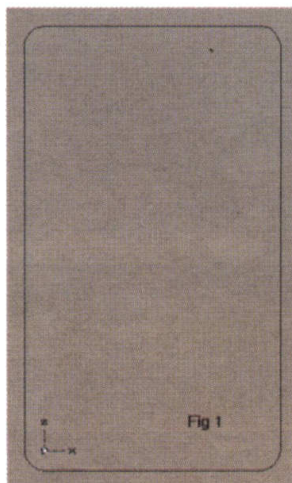
Il peut être intéressant de manipuler l'axe de l'objet seulement (pour une rotation plus précise par exemple). Pour ce faire, procédez comme ci-dessus mais en appuyant sur Shift avant M, R ou s. Important: les manipulations de l'axe ne s'effectuent plus par rapport à l'axe universel mais par rapport à lui même. En mode local (bouton en bas de l'écran ou l'on trouve les équivalents des touches) on peut déplacer l'objet par rapport à son propre axe, ce qui peut parfois être très utile si on veut assembler des éléments. La sélection la plus simple d'un objet consiste à le choisir dans le requester "pick-select/ Find by name" puis par "pick select/ pick-select". De la même manière que pour les objets entiers, il est désormais possible depuis la version 2.0 de manipuler les points d'un objet. Pour ce, il convient de passer en mode "pick points". Après avoir sélectionné l'objet, choisissez les points voulus et opérez de la même manière qu'indiqué ci dessus (déplacement, taille, rotation).

Note: lors d'un scale ou d'un rotate, l'action se fait au milieu de tous les points sélectionnes. le mode local est actif ici aussi.

Une baffle de chaine HI-FI

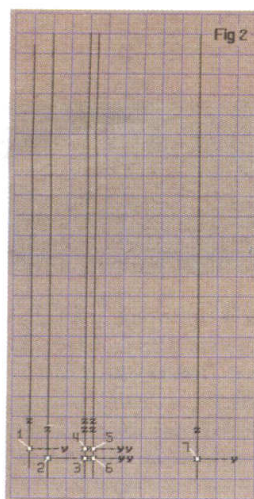
Créez un disk en gardant les paramètres par défaut. En Pick Point, effacez le point du centre et tous les autres sauf le quart haut-droit. En Pick Group, mettez la taille de l'objet à 20 pour ses axes X et Z (par Size du Transformation Requester). Dupliquez le (Object/ Copy, puis Object/ Paste). Par le Transformation Requester, -1 à X de Scale pour obtenir le "miroir" de l'original, et -220 à X de Position pour le placer suffisamment loin à gauche. Pick Select/ Pick All puis Functions/ Join pour que nos deux objets ne fassent plus qu'un. Pour créer les deux coins bas droit et gauche de la bafle: dupliquez l'objet, -1 à Z de Scale (le "miroir"), et -400 à Z de Position. Pick All puis Join, et passez en Mode/Add Lines. Ajoutez des lignes aux extrémités des arrondis pour obtenir un profil complet (fig 1).

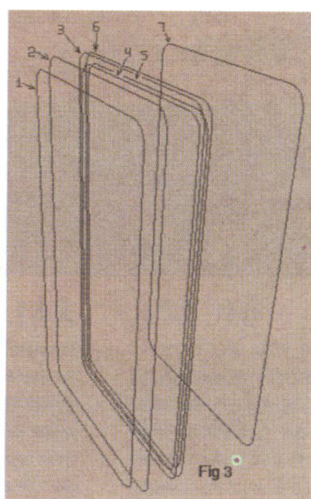
Dupliquez l'objet, réduisez le d'un facteur de 0.95 (bouton Scl), et placez le (bouton Mov) approximativement au centre du 1er objet. En vue de droite (bouton Right) avancez le d'un carreau. Placez maintenant des copies de nos deux profils comme sur la Fig2 (attention de ne pas oublier les deux copies du petit profil, voir Fig3). Cliquez sur l'axe de l'objet le plus à gauche, faites Object/ Copy, puis cliquez sur les autres (tout en maintenant la touche shift enfoncée) dans le même ordre qu'indiqué Fig2 et 3. Par l'option Object/ Skin, nous allons créer les faces entre chaque profils (Fig4). Mmmmh... heu, majestueux n'est il pas? M'enfin, que la joie qui vous submerge ne vous empêche pas de nommer cet objet "Coffre" (par ex.). Déplacez son axe vers son milieu, puis, par Object/ Paste, faites apparaitre une copie du profil qui était le plus à gauche (celui que, tout à l'heure, nous avions "mémorisé" par un Copy non suivi de Paste...). Cliquez sur ce nouvel objet, nommez le "Cache HP" et faites-en un plan en créeant les faces nécessaires (Mode/ Add Faces). Je vous conseillerai juste de faire d'abord chaque angle (Fig 5), puis de completer. En vue de droite, activez l'objet "Coffre", passez en Pick Point, puis Hide Point, et cachez tous les points sauf ceux du dernier profil que vous remplirez de face. Faites un rendu de votre objet (par Project/Quick Render): de grosses taches noires, aberrations du lissage de Phong, apparaissent. Pour les éliminer, passez en Mode/Pick Edges, sélectionnez les arretes en cause (Fig 6), et activez l'option Functions/ Make/ Make Sharp. Dupliquez l'objet "Coffre", passez en Pick Point et effacez tout les profils sauf les deux les plus à gauche. Déplacez l'axe de ce nouvel objet approximativement vers son milieu, appelez le Transformation Requester pour en faire son miroir par rapport à l'axe Y (donc, -1 à Y de Scale). Maintenant, placez cet objet entre le 2ème et 3ème profil de l'objet "Coffre" (Fig 7).

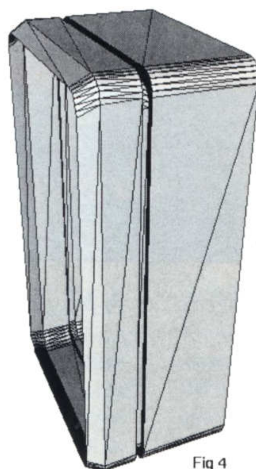


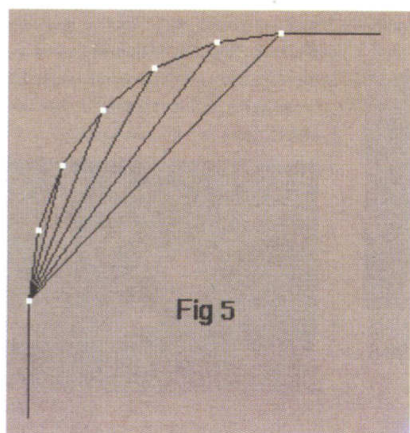
Repassez en Pick Group, activez tous les objets (Pick Select/ Pick All), groupez les (Object/ Group) et sauvez ce groupe sous le nom de "Bafle". Effacez tout.

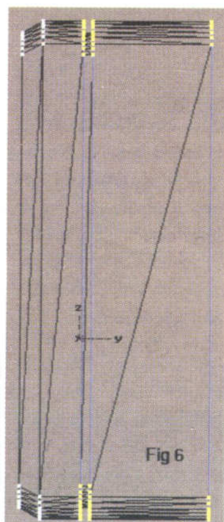
Nous allons maintenant nous attaquer aux haut-parleurs. Si vous voulez faire des HP carrés, vous pouvez utiliser la technique qui nous a servi à faire le coffre de la bafle, mais ici, par un manque cruel de place, vous n'aurez droit qu'à des HP bêtement ronds, créés par rotation. Passez donc en vue de face (bouton Front), et créez un axe (Functions/ Add/ Axis). Activez-le et passez en Add Lines. A vous maintenant, en vous inspirant de haut-parleurs réels, ou de la Figure 8, de dessiner un demi profil. Veillez bien toutefois à deux choses: plus le demi profil est détaillé, plus l'objet une fois créé sera maillé (prévoyez en fonction de votre mémoire...), prévoyez aussi une fin de tracé comme l'exemple du demi profil de la figure 8 que je vous ai entouré d'un cercle jaune, nous en aurons besoin pour intégrer proprement les HP au reste du coffre. Quand votre demi profil est prêt, passez en Pick Group, et appelez le Mold Requester (menu Object). Cliquez sur le bouton Sweep. Pour le nombre de sections, prévoyez entre 20 à 25 pour un arrondi minimum, ou au-dessus si votre mémoire vous le permet (inutile par contre de dépasser 40). Si vous voulez obtenir un effet plus "carré" pour vos HP, vous pouvez bien sûr descendre en dessous de 20 sections... Quand vous

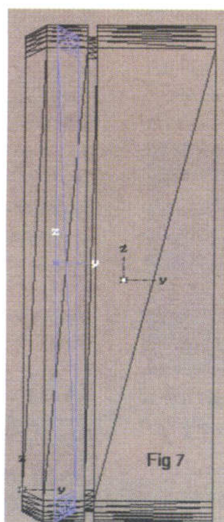

Fig 2


Fig 3


Fig 4


Fig 5


Fig 6


Fig 7

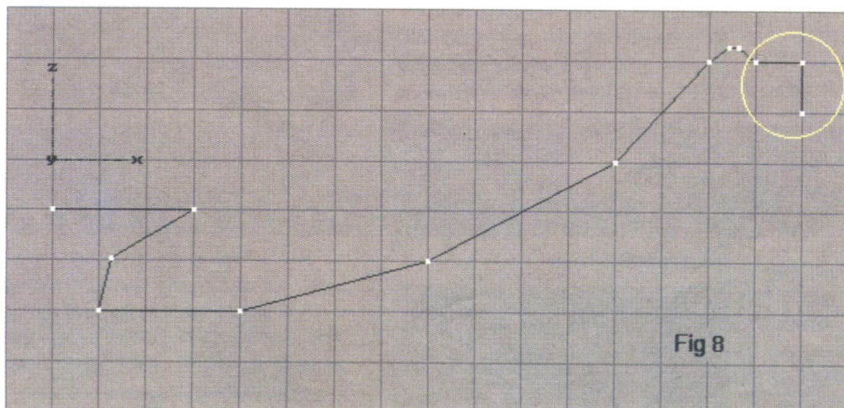
aurez fait un HP, libre à vous de créer l'autre...

Si vous bloquez à une étape de ce tutorial, reportez-vous aux précédents articles. La plupart des petits problèmes que vous pourriez rencontrer trouveront une réponse dans le tutorial du numéro 60. Sinon, pour l'effet "soporifique" de ce tutorial, heu, bin...)

Le prochain article sera similaire à celui-ci: théorie et technique de modélisation dans la première partie, tutorial et application dans la seconde. Nous verrons ainsi comment intégrer de maniere satisfaisante (j'entends par là une modélisation "propre") les HP, ainsi bien sûr que tout le paramétrage de ces objets: opacity mapping pour la grille (utilisation d'un bitmap et de filter), réglages des couleurs de manière à obtenir un plastique noir genre "chaine HIFI". Par la suite, nous attaquerons le reste de la chaîne: platine laser, k7, etc...

Comme d'habitude nos bals, Snoupi et ZestOOn, restent à votre disposition sur le serveur Amigatel (en 3615 ou 3614), aussi, réagissez: l'orientation donnée à cette série vous convient-elle? Nous attendons vos réactions. A bientôt!

SnOOpi ZestOOn


Fig 8

Les meilleurs logiciels du domaine public
en version complète

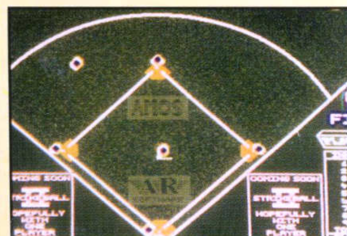
Chaque référence AM correspond à une disquette

AM 300
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
OBLIVION : Reprenant le principe du mythique "Choplifter", vous devrez sauver les humains des griffes des extra-terrestres qui essaient de les enlever.
HELLZONE I : Ce jeu d'arcade en scroll horizontal vous emmène dans un périple au coeur d'un complexe Hi-Tech. Vous affronterez des centaines d'ennemis durant votre long voyage. (fonctionne sur A1200 sans cache et sans mode AGA)
HELLZONE II : Voici le deuxième volet de la saga. Même principe avec des graphismes différents et aussi beaux. (fonctionne sur A1200 sans cache et sans mode AGA)



AM 301
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
KLAKTRIX : Une variante de Tétris où il faut regrouper des couleurs. Un excellent jeu dans le style de Coloris.
DR MARIO : Encore un superbe clône de Tétris, vous devrez éliminer les germes malfaisants grâce à des gélules bicolores selon le principe de Coloris. Original et délirant.
TESERRE : Encore du Tétris, plus classique cette fois, ce jeu se distingue des autres versions de Tétris par sa qualité technique exceptionnelle.
THE BRAIN : Le morpion, vous connaissez! Et bien ce jeu en reprend le principe mais en trois dimensions, donc sur plusieurs niveaux (Prise de tête).

AM 302
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
STRIKE BALL : Un bon jeu de Base-Ball avec des digits vocales, de très beaux graphismes et une bonne jouabilité. Aprés quelques scéances d'entrainement, vous pourrez faire de superbes parties à deux joueurs.



AM 303
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
BALL : Sans aucun doute un des meilleurs casse-briques, les animations sont de trés bonne qualité et les options sont très nombreuses.
MICROBES : Vous voilà dans la peau d'un médecin qui doit enrayer la propagation d'un virus. Ce jeu est un super Shoot'em up qui ne vous laissera pas une seconde de répit. La vie des médecins du futur ne sera pas facile.
E-TYPE : Encore un bon Shoot'em up, la première impression n'est pas très bonne car les graphismes sont très moyens, mais lorsqu'on se laisse prendre au jeu, on en décroche plus.

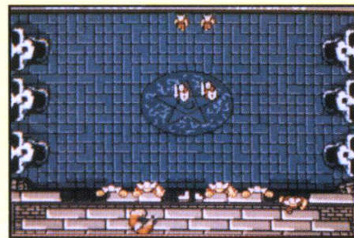
AM 304
Fonctionne sur A500, 500+, 600.
Sur A1200 avec la disquette AM 24.
ROACH MOTEL : Un jeu de plateforme vertical sur fond de musique Techno doté d'une bonne animation.
CRAZY SUE I et II : Un autre jeu de plateformes, horizontal cette fois, digne des meilleurs jeux du commerce. Dégradés somptueux, excellente musique, animations fluides, tout y est pour vous faire passer de nombreuses heures devant votre écran.



AM 305
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
DRIPGAME : Ce n'est pas la première fois qu'on vous propose ce jeu, mais il est trop marrant, alors le revoilà. Vous guidez une goutte de jus de fruit dans un dédale de tuyaux et vous devez passer partout en évitant de vous faire diluer par les goutes d'eaux. Délire garanti pendant des jours entiers.

AM 306
Fonctionne sur A500, 500+, 600.
BIONIX II : Un Shoot'em up génial, en effet, rien que la présentation vaut le déplacement. Vous vous retrouvez aux commandes d'un vaisseau et vous devrez affronter des centaines de vaisseaux ennemis. Le jeu se déroule en scrolling vertical et vous propose des graphismes de très bonne qualité avec une animation très fluide. A réserver aux meilleurs car tout va très vite.

AM 307
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
THE LAST REFUGE : Pourfendez les manants qui cherchent à envahir votre château et ne les laissez point vous occire de leurs armes barbares. Soit, ils sont nombreux, mais vous êtes un fier guerrier parbleu. Ce jeu vous place dans la peau d'un chevalier du moyen âge qui doit défendre un château pour mériter la main de la princesse.



AM 308
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
BRIDGE BALL : Un excellent jeu de réflexion, une petite balle avance inéxorablement, et vous devez faire en sorte qu'elle atteigne la berge sans tomber à l'eau en plaçant sur son chemin des planches, des tuyaux, etc.... Prise de tête.
SOLITAIRE : Voici enfin une réussite de carte très bien réalisée sur Amiga. Le principe est celui du Klondike.
OCTOTHELLO : Un jeu d'othello classique qui a tout de même une particularité, le plan de jeu n'a pas la forme habituelle, ça change tout.
ROME : Le jeu le plus crispant de cette disquette, c'est une adaptation du célebre Pipeline. Vous devez préparer un chemin entre deux points en assemblant des tuyaux de toutes les formes. (fonctionne sur 1200 sans cache et sans mode AGA)

AM 309
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
KASTEL KUMQUAT : Voilà le jeu idéal pour les passionnés d'énigmes, vous entrez dans ce château et vous devez trouver le fabuleux trésor. Vous parcourez de nombreuses pièces. En marchant sur des pavés, vous découvrez des passages secrets. Vous rencontrez des gardes qu'il vaut mieux éviter. Enfin tout est réuni pour faire une parfaite histoire.



AM 310
Fonctionne sur A500.
Sur A500+, 600, 1200 avec AM 24.
RASTER BIKE : Une course futuriste digne des meilleurs moments de Tron, le film, et qui reprend le principe de Tron, le jeu. C'est au premier qui coincera l'autre.
BUCK ROGERS : Ce jeu vous met dans la peau du célèbre Buck Rogers. En tant que tel, vous luttez contre des hordes d'aliens. Ce jeu de tir futuriste génialissime bénéficie d'une réalisation impeccable. Vous voilà parti au fin fond de l'espace, là où personne ne vous entendra hurler.



AM 311
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
BIPLANE : Voilà un jeu pour ceux qui aiment se cartonner. Vous pourrez jouer à deux ou contre l'ordinateur. Chaque joueur a un biplan de la dernière guerre et le but du jeu est de s'en mettre plein la tronche.
DOODY : Un jeu de plateformes trés mignon dans lequel il faudra éliminer de vilaines tortues mutantes en les faisant sournoisement tomber sur le dos. Dé mignon, ce jeu devient vite diabolique. (Pour A500, il faut 1 Mo de mémoire)

AM 312
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
CHESS 2.0 : Que vous soyez novice ou pro des échecs, ce jeu vous conviendra. En effet, voilà un excellent jeu d'échecs qui dispose de nombreux niveaux de difficulté.
PICK OUT : Un jeu de Mémory aux graphismes futuristes. Vous devrez reformer des paires de mémoire.

AM 314
Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.
TANK ATTACK : Un jeu à deux joueurs qui vous place chacun aux commandes d'un char futuristes dans un labyrinthe. Le but est évidemment de se tirer dessus. Pour corser les choses, des bonus donnent à celui qui les attrappe d'énormes avantage.
BOUNCE'N BLAST : Encore un beau jeu de plateforme doté d'énormes sprites et de graphismes mignons tout plein.
MAD BOMBER : Un maniaque lâche des bombes du haut d'un mur. Votre boulot c'est de rattraper les bombes en courant dans tous les sens et de plus en plus vite.

FLOPPY INTERNATIONAL 18 Avenue du Maréchal Juin 54000 NANCY

Sélection de Novembre préparée par SPIDER et ODIN

1 disquette : 30 francs - 5 disquettes : 135 francs
10 disquettes : 225 francs

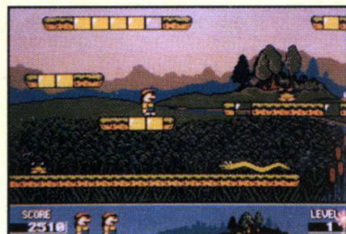
AM 313

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

INTRUDER ALERT : En français, ça veut dire "Alerte, un intrus". L'intru, c'est vous. Vous êtes entré dans une forteresse ennemie très bien gardée qui est un véritable labyrinthe. Votre mission est de tuer le chef de ces créatures.

RUSH HOUR : Vous devez traverser la route pour rentrer chez vous.Vous êtes contraint d'efféctuer un parcours du combattant pour éviter ces nombreux chauffards. Ce jeu reprend le principe du célèbre Frogger mais avec de nombreuses options en plus.

WONDERLAND : Un superbe jeu de plateau, vous devez passer sur toutes les plateformes de chaque tableau pour passer au suivant. Evidemment, il y a plein de petite bêtes qu'il ne faut pas toucher, sinon se serai trop facile. Mais rassurez vous, il y a aussi des objets qui pourront vous aider.

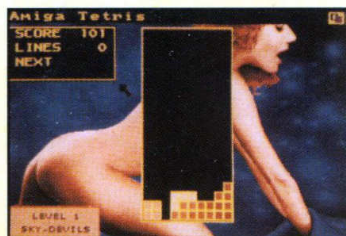


AM 315

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

Disquette réservée aux adultes

TETRIS SEX : Ce n'est déjà pas évident d'aligner les pièces en essayant de boucher tous les trous. Mais ci en plus, il apparaît des photos de jeunes filles nues sur l'écran, comment voulez vous qu'on se concentre.



AM 316

Fonctionne sur A500.

Sur A500+, 600 avec la disquette AM 24.

Disquette réservée aux adultes

SEX MACHINE : Ce jeu présente des scènes pornographiques. Vous activer les personnages avec le joystick et devez vous surpasser pour voir les niveaux suivants. La grande particularité de ce jeu est que tous les graphismes sont des dessins dignes des meilleures BD érotiques. On vous montre l'écran de présentation pour que vous puissiez vous faire une idée



AM 318

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

Disquette réservée aux adultes

EROTIC SLIDE : Voici la charge érotique d'une floppée de jeunes filles aux charmes torides. Ca donne beaucoup d'érotisme et même un peu plus.



AM 319

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

Disquette réservée aux adultes

GRAF PORNO : Comme l'indique son nom, ce que vous trouverez sur cette disquette n'a plus rien à voir avec l'érostisme. En effet, Voilà douze animations X en tous genres.

AM 321

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

Disquette réservée aux adultes

HOT SHOT RATED XXX : Voici une démo qui mérite le nom de mégadémo et qui alterne de belles photos X avec des animations du même style.

AM 322

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

Disquette réservée aux adultes

PORNO MOVIES : Encore une disquette pleine d'animations X dignes des meilleurs moments spécialisés de Canal+.

AM 323

Fonctionne sur A500.

Sur A500+, 600, 1200 avec AM 24.

JEAN-MICHEL JARRE : Cette disquette contient 10 morceaux très bien orchéstrés de J.M. JARRE. Vous y trouverez Oxygène, Rendez-vous, Révolution, etc... Si vous branchez votre Amiga sur une chaine HiFi, vous êtes à un de ses concerts.

AM 324

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

TECHNOLOGICAL DEATH : Les démos s'inspirant de la fameuse State of The Art sont décidément très à la mode. Cette production de Mad Helks est certainement l'une des meilleures du genre.

AM 325

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

HOW TO SKIN A CAT : MELON nous offre ici une démo anti-conformiste, pas de Techno, des effets novateurs et un rythme très cool. Dépaysement garanti.

AM 326

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

EXTENSION : Du jamais vu, une débauche d'effets incroyables et originaux vous tombent dessus à un rythme éffréné ne vous laissant pas une seconde de répit.

AM 327

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

INTERFERENCE : L'Amiga est fantastique, et c'est ce que prouve cette démo surprenante. Design d'enfer, graphismes superbes, musiques géniales, pas de doute, c'est une valeur sure.



AM 329

Fonctionne sur A500, 500+, 600, 1200.

AMIGA WORLD : Une base de données géographique concernant tous les pays du monde. Vous pourrez lui demander les superficies, les populations, les langues parlées, etc..., avec des représentations graphiques de très bonne qualité.

MATH PLOT : Un traceur de fonctions mathématiques très complet permettant la visualisation ou l'impression de courbes.

Ces deux programmes sont en anglais, mais leurs utilisations très simple les rend accessibles à tous.

AM 24

Fonctionne sur A500+, 600, 1200.

KICKSTART 1.3 : C'est la disquette que tous possesseur d'Amiga 500+, 600 ou 1200 se doit de posséder. Il suffit de la mettre dans le lecteur pour transformer votre ordinateur en Amiga 500 et ainsi pouvoir utiliser environ 80% des logiciels qui étaient incompatibles avec votre machine.

AM 25

Fonctionne sur A500 - 1 Mo de mémoire.

KICKSTART 2.0 : La même que la précédente mais pour transformer votre Amiga 500 en 500+.

BON DE COMMANDE à renvoyer à : FLOPPY INTERNATIONAL 18, Avenue du Maréchal Juin 54000 NANCY

NOM : .... PRENOM : ....

ADRESSE : ....

CP : .... VILLE : ....

Je commande .... disquettes au prix de 30 francs chacune. (135 frs les 5 - 225 frs les 10) — frs

Ci-joint mon règlement à l'ordre de FLOPPY INTERNATIONAL

○ CHEQUE ○ CARTE DE CREDIT Nom : ....

○ MANDAT Numéro de carte : ....

Date d'expiration : .... SIGNATURE :

DISQUETTES COMMANDEES :..

PORT	15 frs
TOTAL	frs

OpalPaint

S'il existe un souhait universel exprimé par les graphistes travaillant sur Amiga, c'est certainement de disposer de couleurs supplémentaires et de résolutions plus grandes. Le nouveau chipset AGA répond en partie à ce souhait avec le mode HAM8. Mais un nouveau standard pointe le bout de son nez: l'univers des cartes 24 bits avec plus de 16 millions de couleurs. Bien que l'Amiga soit un ordinateur dédié aux graphistes de tous poils, il ne dispose pas encore d'un mode d'affichage en 24 bits. Heureusement il existe de plus en plus de cartes 24 bits qui, associées à des logiciels de dessin, permettent d'accéder au monde des 16 millions de couleurs. L'un des meilleurs programmes de dessin en 16 millions de couleurs se nomme OpalPaint.

OpalPaint est fourni avec la carte OpalVision, distribuée en France par CIS. C'est une carte 24 bits qui s'installe dans le slot vidéo des Amiga 2000, 3000, et 4000. Le programme OpalPaint s'installe sur le disque dur à partir de disquettes facilitant ainsi les mises à jour futures. Comme la plupart des lecteurs ne possèdent pas (encore) une OpalVision, une petite description s'impose. La carte OpalVision, comme beaucoup d'autres, est configurée pour fonctionner avec les programmes Art Department Pro et Morph Plus (ASDG), Image FX (GVP), Image Master RT (Black Belt System), Aladdin 4D (Adspec) et Imagine 2.0 (Impulse), ce dernier étant d'ailleurs fourni avec la carte depuis quelques temps. Elle permet de créer et d'afficher des animations en 16 millions de couleurs (OpalAnimMate), de dessiner ou de modifier des images 24 bits (OpalPaint), de mélanger l'affichage Amiga avec l'affichage de la carte (OpalHotKey), et de faire un slide show avec des transitions en 16 millions de couleurs (OpalPresents!). La philosophie de la carte n'est pas d'augmenter les capacités d'affichage de l'Amiga standard quitte à faire exploser les tubes cathodiques par des fréquences élevées, mais d'afficher des images 24 bits en 15 Khz: le format vidéo. En fait, elle est la base d'un futur système de production et de traitement vidéo qui a pour objectif de concurrencer le Video Toaster de Newteck et de dépasser les capacités de la carte IV24 de GVP. Les modules supplémentaires qui feront leur apparition en fin d'année ou au cours de l'année 1994 sont aux nombre de trois: le premier est constitué d'un numériseur, d'un genlock et du "Roaster Chip", la puce à effet spéciaux, le second permettra de mixer de nombreuses sources vidéo et audio, et enfin le troisième permettra d'utiliser un mode en 31 Khz compatible avec la vidéo. Quel programme! (Pour plus d'informations sur les autres programmes, reportez-vous à AmigaNews n°53 page 40).

L'interface d'OpalPaint v2.0

Une fois le programme chargé, on se retrouve devant le menu principal situé en bas de l'écran de travail (figure 1). La taille de l'écran 24 bits peut varier de 320 x 256 (base résolution non entrelacée), à 768 x 576 (haute résolution entrelacée overscan). Par contre, OpalPaint permet de travailler sur une image beaucoup plus grande que l'écran et d'ouvrir en mémoire plusieurs pages de travail. Si votre Amiga est trop limité en mémoire pour pouvoir profiter de ces possibilités, vous pouvez outre passer cette barrière en utilisant l'option "Mémoire virtuelle" du programme. Cette option permet d'utiliser son disque dur comme mémoire vive. Ainsi, la mémoire disponible de travail dépend de l'espace libre de votre disque dur.

On accède aux différents outils et fonctions du programme en cli-

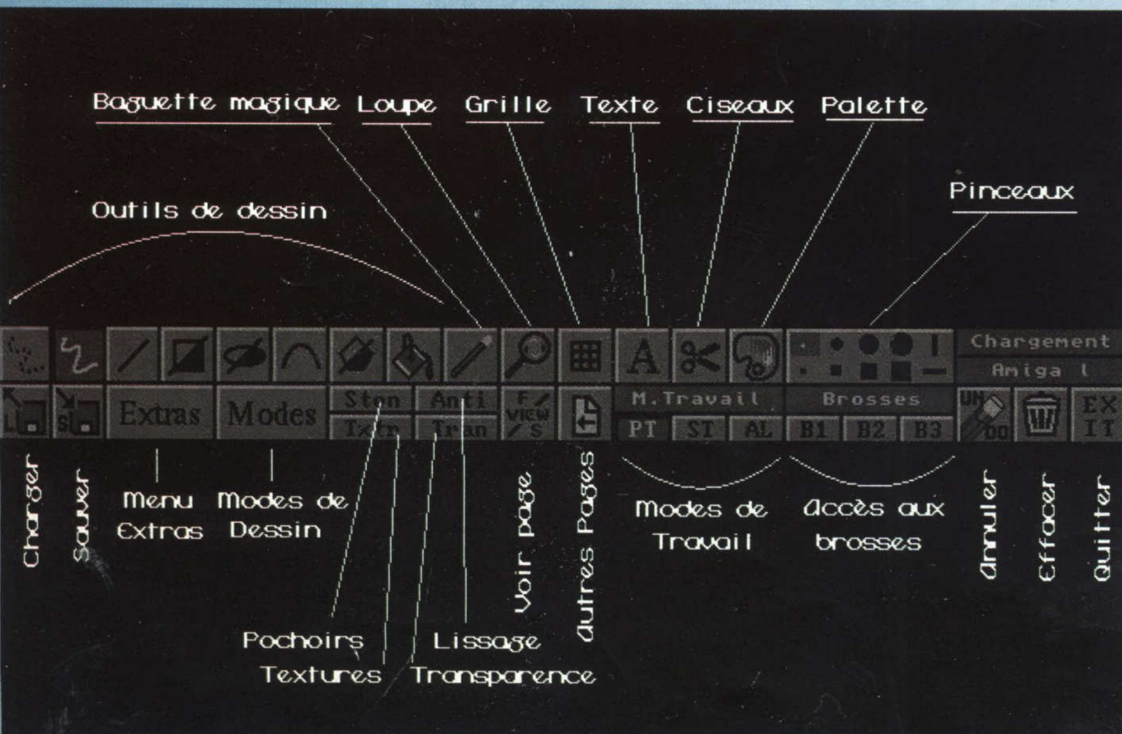


figure 1

quant sur les boutons du menu principal avec le bouton gauche de la souris, ou aux menus d'options de ces derniers en cliquant avec le bouton droit de la souris. De plus, en pointant ces boutons et en appuyant sur la touche "Help" du clavier, un écran d'aide apparaît et décrit la fonction et l'utilisation de l'objet pointé. Cette aide en ligne, au format "AmigaGuide", reprend la quasi totalité des informations contenues dans le manuel de référence du programme (on peut donc oublier son manuel à la maison).

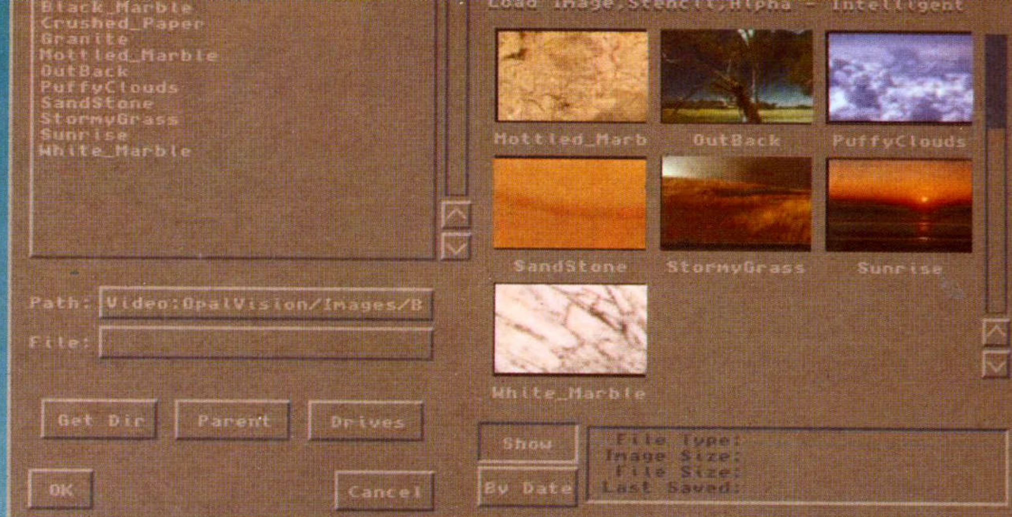


figure 2

Les fichiers

On peut charger des images aux formats IFF, HAM, IFF 24bits et JPEG et sauvegarder au format IFF 24 bits et JPEG. Lors de la sauvegarde, OpalPaint crée une miniature de l'image. Cette miniature, visible dans le sélecteur de fichiers, sert à charger les images en cliquant deux fois sur celle-ci. On n'a donc plus à se souvenir du nom que l'on a donné aux images pour retrouver celle qui nous intéresse. (figure 2).

Les outils.

Les outils de dessin disponibles et les commandes clavier associées ressemblent à ceux de DPaint: les graphistes issus de DPaint ne seront donc pas dépaysés. Le seul outil nouveau est la baguette magique. Cet outil permet de faire le détourage automatique des formes contenues dans l'image suivant un intervalle de tolérance défini par l'utilisateur. Ce détourage est utile pour découper une brosse ou pour traiter la zone ainsi délimitée (essayez donc de détourer "à la main" une chevelure décoiffée par le vent).

La palette

La palette de travail est composée de 260 couleurs appelés des "Pots de Peinture" qu'OpalPaint affiche par série de 20 au-dessus du menu principal. Chaque pot de peinture peut être redéfini par l'utilisateur en choisissant une couleur parmi 16,7 millions, sans altérer l'image (essayez de le faire sous DPaint!). On peut également sauvegarder ses palettes de travail et les charger à tout moment toujours sans altérer l'image. Cette fonction offre au graphiste la possibilité de créer de nombreuses palettes de 260 teintes à thèmes (une palette de 260 verts pour les feuillages, une palette de 260 bleus pour un ciel d'été, etc.).

Les pinceaux et les brosses

OPalPaint permet de maintenir en mémoire trois brosses personnalisées auxquelles ont accède par les boutons B1, B2 et B3 du menu principal. Toutes les fonctions de changement de taille, de rotation, d'inversion et de déformation sont présentes. Les pinceaux de formes prédéfinies et de taille variables peuvent être associés aux "outils du Peintre". Ces derniers permettent de simuler un aérographe, une craie, un fusain, une peinture à l'eau, etc. De plus, on peut y associer un type de papier plus ou moins granuleux pour en modifier l'effet produit sur la page de travail. On peut également régler l'intensité de "l'appui" du pinceau sur la "feuille de papier". Ce réglage est automatique si l'on emploie une tablette graphique à pression.

Les pochoirs

Un pochoir est un masque qui empêche les modifications sur les pixels masqués. On peut créer un pochoir de zone en mode de travail Pochoir (bouton ST) avec tous les outils de dessin habituels. On peut également définir 6 pochoirs de couleurs qui excluent ou incluent les pixels contenus dans l'intervalle de tolérance défini par l'utilisateur pour chaque pochoir de couleurs.

Les dégradés et la transparence

La puissance des couleurs affichées en 24 bits, réside dans sa capacité de représenter des dégradés de couleurs sans transitions visibles tout en restituant fidèlement la luminosité et la transparence des formes. OpalPaint permet de créer des dégradés de couleurs complexes et



figure 3



figure 4

de leur associer des dégradés de transparences. Les dégradés de transparences permettent de laisser une zone de l'image plus ou moins transparente pour y apercevoir une autre image. On peut également définir une transparence globale de l'image et un masque de transparence définissant le degré de transparence de chaque pixel. Le masque de transparence est édité dans le mode de travail "Alpha" (bouton AL) du menu principal. Tous ces niveaux de transparences se cumulent. L'image de la figure 3 donne un bon exemple de ce qu'il est possible de faire avec la transparence.

La vraie puissance d'OpalPaint

La vraie puissance d'OpalPaint réside dans le nombre et dans la puissance des 58 modes de dessin. On peut à loisir traiter une partie de l'image délimitée par un outil de dessin, ou toute l'image en utilisant le bouton "Zap Image" situé dans le menu Extras. Comme un petit exemple vaut mieux qu'un long discours, voici une image (figure 4) représentant l'effet produit par quelques-un des modes d'OpalPaint.

ARexx

OpalPaint est interfacé avec ARexx et comprend 160 commandes spécifiques. Elles permettent de configurer OpalPaint et de lui faire exécuter des travaux de traitement d'images pendant son sommeil.

Distributeur: CIS
14 Avenue Hertz, Europarc, 33600 Pessac, France. Tel: 57.89.11.40, fax: 56.36.28.46

Prix: OpalVision et OpalPaint inclus dans le package de la carte, 4990 Fr TTC.

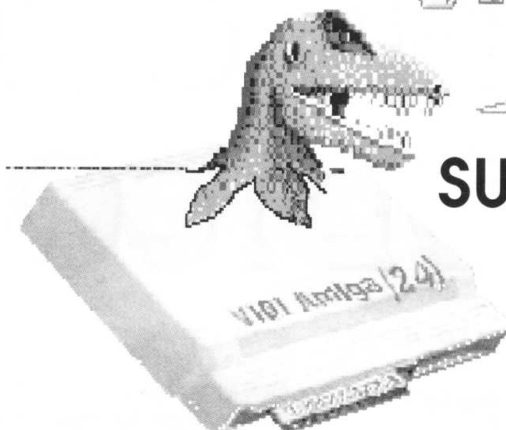
Conclusion

OpalPaint est un programme de dessin très évolué qui n'a pas à rougir devant la concurrence, ni même devant l'excellent TVPaint. Le prix de la carte qui d'un premier abord peut paraître élevé par rapport aux cartes 24 bits actuelles, est compensé par la qualité des logiciels fournis. Faites vos comptes: l'achat d'une carte, plus l'achat d'un logiciel de dessin de ce niveau, plus l'achat d'un excellent logiciel de 3D égal... combien dites-vous? De plus, sachez que la documentation et l'aide en ligne d'OpalPaint sont en cours de traduction chez CIS, alors que demander de plus?

Alain Piednoel

NOUVEAUTES

vidi Amiga (24) RT



CAPTUREZ EN TEMPS REEL SUR VOTRE AMIGA* EN 24 BITS

Digitalisez vos images ou séquences animées jusqu'en 720*576 24bits sur l'une des 3 sources video avec votre caméra PAL COMPOSITE ou Y/C et visualisez votre résultat jusqu'en 1472*576 24bits en toute simplicité. Modifiez vos images à l'aide des nombreux outils fournis en standard (lissage, negatif, pixelise, contraste, etc...) pour obtenir l'aspect que vous desirez et sauvegardez les au format choisi (IFF, ANIM, BMP, TIFF, etc...).

2690 FRANCS TTC

*(FONCTIONNE SUR TOUT AMIGA, SYS 1.3 A 3.0, JUSQU'EN 16.7 MILLIONS DE COULEURS)



VIDI 12 AGA

Digitalisez vos images ou séquences animées avec votre caméra PAL COMPOSITE ou Y/C sans fastidieux réglages. Modifiez vos images en temps réel avec les outils de retouche fournis et affichez les en HAM-8 avant de les sauvegarder au format choisi (IFF, ANIM, BMP, TIFF, etc...).

1090 FRANCS TTC

VIDI 12 RT : 1690 FRANCS TTC

DIGITALISEUR TEMPS REEL MEME CARACTERISTIQUE VIDI 12 AGA

MEGAMIX MASTER : 390 FRANCS TTC

DIGITALISEUR SONORE STEREO AVEC EFFETS TEMPS REEL

DOCUMENTATION EN FRANCAIS
POUR VIDI 12 AGA - VIDI 12 RT(en cours) - VIDI 24 RT - MEGAMIX (en cours)

INFONIX FRANCE DISTRIBUTION

14 RUE RECLUSANE 31300 - TOULOUSE **TEL:**61.59.17.76
TELECOPIE:61.40.76.43 /**LIGNE REVENDEUR:**61.41.26.09

photos et caractéristiques non contractuelles - VIDI 12 /VIDI 24/MEGAMIX est une marque déposée par ROMBO COMPANY INFONIX est une marque déposée par INFONIX FRANCE - AMIGA est une marque déposée de COMMODORE - Contactez nous pour connaitre votre revendeur local - Expédition dans toute la FRANCE

Première partie. Le mois prochain Kamel Biskri apportera ses commentaires de programmeur en assembleur

ARTIODACTYL BLOCK-EDITOR

Mon disque dur n'est plus valide? J'ai essayé divers programmes sans succès, que faire?
Comment puis-je modifier les textes d'un programme?
Comment avoir des vies infinies sur un jeu?
Comment réaliser une protection efficace de mes logiciels et des images qu'ils contiennent?
Comment créer un fichier vraiment invisible?
L'écriture et la gestion des fichiers sur disque, dis, comment ça marche?
Peut-on faire des modifications sur une disquette non AmigaDos?
A toutes ces questions, Artiodactyl Block Editor, et son auteur, Pierre-Philippe Launay, peuvent vous apporter des réponses.

AGENCEMENT D'A.B.E.
0. Ligne de titre
1. Info générale sur le volume testé
2. Info sur les octets pointés
3. Affichage des offsets
4. Info sur l'environnement.

Agencement de l'écran ABE

Disons-le d'emblée, A.B.E. est un programme qui récolte déjà un franc succès, à telle enseigne que la moitié des ventes résulte d'un parrainage, autrement dit de la recommandation par un autre utilisateur, suivie d'achat. Nous avons eu envie de voir ce produit d'un peu plus près. Comme A.B.E. s'adresse tant à des débutants en matière d'organisation des fichiers de l'AmigaDos, qu'à des programmeurs confirmés, nous nous sommes partagé la tâche. Dans cette première partie, je présenterai le résultat de mes essais en ce qui concerne l'utilisation d'A.B.E. comme didacticiel et réparateur de disques; dans le prochain numéro, Kemel Biskri l'examinera avec l'oeil du programmeur averti.

Présentation

A.B.E a été conçu en vue de trois usages principaux: l'apprentissage du système d'enregistrement des fichiers de l'AmigaDos, la réparation des erreurs survenant sur les mémoires de masse (disques durs, disquettes) et enfin un certain nombre d'opérations de modifications sur les blocs, telles qu'on peut les réaliser avec un éditeur binaire, cela va de la francisation des messages d'un programme à la création de protections des logiciels, mais aussi à la neutralisation de ces protections. Entendons-nous bien sur ce dernier point. Il ne faut pas punir l'épée mais la main qui s'en sert. La documentation d'A.B.E. comporte un chapitre sur les considérations juridiques relatives à la modification des programmes et le logiciel est bien protégé en ce sens que toute copie pirate laisse des traces difficilement effaçables, permettant de remonter à l'origine de la fuite. Nous n'y reviendrons pas.

A.B.E. nous vient sous la forme de 6 disquettes: Programme, Tuteur, Sources, Test et deux recueils de D.P. S'y ajoute un manuel de bonne qualité.

Prise en main

L'installation ne pose aucun problème.

Malgré la mise en garde de la documentation, faisons comme tout le monde, jetons-nous allègrement sur l'icône, cliquons deux fois (l'auteur dit cliqueter, c'est plus joli).Le programme teste un tas de choses, en particulier la présence de virus en mémoire. Ne vous affolez pas, au fur et à mesure des additions de cartes et d'utilitaires divers à votre machine, vous vous trouverez de plus en plus fréquemment devant des détournements de vecteurs dont A.B.E. vous avertit consciencieusement, comme tout détecteur de virus qui se respecte.

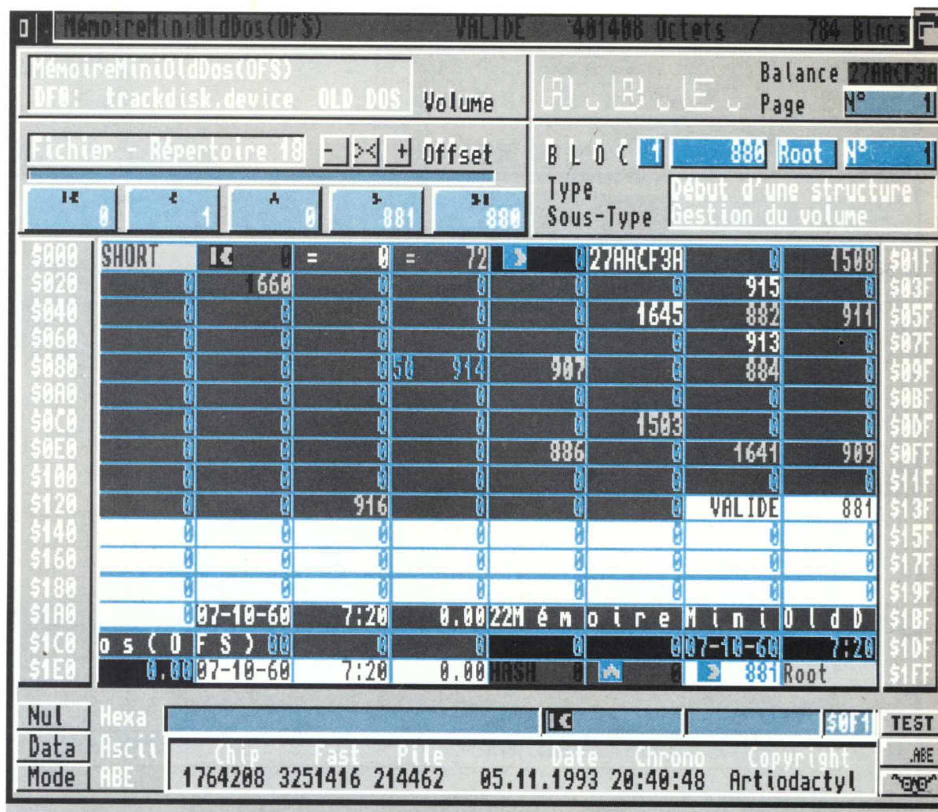
Une boîte de demande apparaît, vous choisissez df0:, on vous signale que la disquette Programme est toujours là et qu'elle est protégée en écriture. N'y changez rien, cliqu(et)ez sur MERCI car vous êtes poli; l'écran d'A.B.E. s'ouvre dans une multitude de couleurs.

Si vous êtes un familier de l'organisation des fichiers d'AmigaDos, vous constaterez immédiatement la quantité d'information fournie, ce qui ne vous empêchera pas d'apprécier le confort offert par le codage en couleurs des mots longs selon leur signification, tout comme la fourniture en clair et en temps réel de l'information relative au mot long sur lequel vous amenez le pointeur. D'aucuns diront que dans le fond A.B.E. n'apporte pas plus d'information que le bon vieux DiskX par exemple. C'est partiellement vrai: l'information contenue dans un bloc racine par exemple, n'est pas infinie et un programme comme le bon vieux DiskX en donne la totalité. Mais que diantre, un peu de convivialité et

une présentation synoptique de l'information sont tout de même un gros progrès et un facteur

Si vous êtes débutant, il vaut mieux suivre le conseil de l'auteur et lire le manuel avant toute manipulation

d'efficacité! Pour prendre un exemple de situation comparable, j'ai toujours trouvé plus agréable d'utiliser un éditeur comme AZ qui marche à la souris et aux menus, que l'ineffable MicroEmacs ou DME dans ses premières versions où il fallait mémoriser un grand nombre de commandes au clavier.



Contenu du bloc racine, de la disquette Test. Le pointeur n'est pas représenté, il pointe sur le mot long 886, l'adresse de l'entête du fichier disk info.

Le manuel

L'impression est excellente, la reliure spirale est commode, les 120 pages sont bourrées d'informations. Pour celui qui veut s'attaquer à l'AmigaDos, ce manuel est un vrai trésor. En particulier on y trouvera tout ce que l'on doit savoir sur la gestion des fichiers par l'AmigaDos. On peut discuter de l'ordre dans lequel ces informations sont données, pour ma part je n'aurais pas commencé par un sujet relativement difficile comme les hunks. Je conseillerais plutôt l'ordre de lecture suivant:

la gestion des volumes, l'AmigaDos, les types de blocs, les formats OFS et FFS, le système des hash, les sommes de contrôle, les principes des fichiers AmigaDos, les hunks.

Allons-y !

Le premier exercice est simple: dans le bloc racine d'une disquette, il s'agit de remettre à la bonne place l'adresse d'un bloc, adresse qui, suite à un malheur inconnu, se trouve ailleurs, signalée en rouge , avec en prime l'indication de l'endroit où elle devrait se trouver. C'est simple et démonstratif. L'écran d'A.B.E. donne, comme nous l'avons dit, une profusion d'informations. Evitons une longue description, reportez-vous à la figure 1 pour en comprendre l'organisation générale. Incidemment, cette figure 1 est l'une des 11 images IFF qui, selon le contexte, s'affichent lorsque l'on appuie sur la touche HELP du clavier. Si l'on souhaite une information en mode texte, il suffit de presser CTRL-HELP pour basculer d'un mode à l'autre. Pour bénéficier de ce type d'aide, il faut avoir dans le tiroir Utilities du système l'utilitaire Multiview du Workbench 3.0. Si vous ne travaillez pas sous Atelier 3.x, tant pis pour le moment. Au moment où vous lirez ces lignes, la version disponible comportera un menu permettant d'utiliser l'afficheur d'images et de textes de votre choix. Cette conception d'une aide à la fois graphique et textuelle est tout-à-fait innovante, c'est une des choses qui contribuent à la convivialité d'A.B.E. A ce jour, je ne connais que Pierre-Philippe Launay avec A.B.E. et Charles Vassallo avec LirePic qui aient pris la peine de présenter des fonctions d'aide ou de documentation s'appuyant à la fois sur le texte et l'image.

Le didacticiel

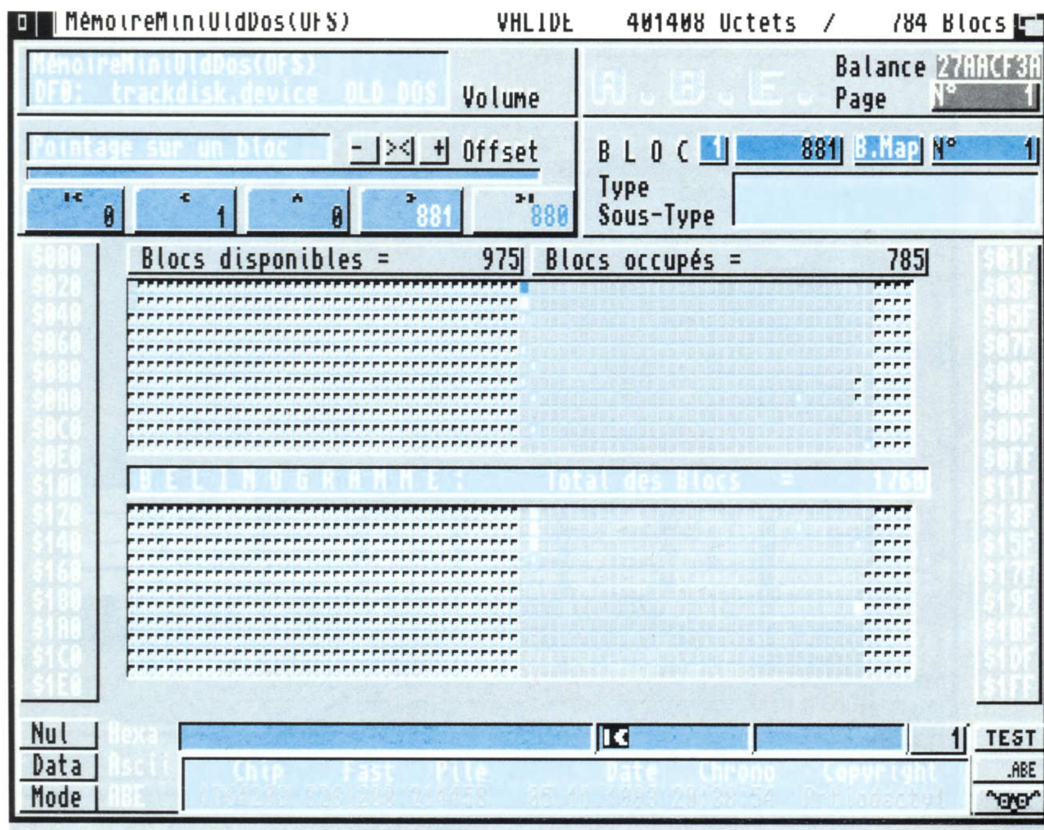
Après avoir lu une première fois les chapitres du manuel conseillés ci-dessus, il devient très facile d'examiner le contenu d'une disquette, en commençant par le bloc racine sur lequel A.B.E. se positionne d'emblée (Figure 2). Les cases du grand rectangle central correspondent aux mots longs qui composent le bloc. La signification de leur contenu est donnée en clair, soit par un texte, soit par des symboles assez intuitifs, soit par leur couleur. Ce codage des couleurs est un élément essentiel de l'interface utilisateur d'A.B.E. Un complément d'information est donné en temps réel dans une petite fenêtre en haut à gauche. Lorsque l'on se positionne sur un mot long qui pointe sur un bloc racine de répertoire ou sur un bloc d'en-tête (Header) de fichier, la couleur de soulignement indique s'il s'agit d'un fichier ou d'un répertoire.

Il suffit de cliqueter dans un mot long portant l'adresse d'un bloc pour s'y transporter

La ligne située juste au-dessous du rectangle central donne le nom du fichier. J'ai personnellement regretté que lorsque l'on quitte ce mot long et que l'on se déplace sur un mot long sans signification, les indications relatives au dernier mot long examiné restent en place au lieu d'être effacées. L'historique du programme montre toutefois que c'était là le fonctionnement prévu à l'origine, qui a été modifié suite à des demandes d'utilisateurs. Vox populi...

Il suffit de cliqueter dans un mot long portant l'adresse d'on bloc pour s'y transporter. Moyennant quoi, vu l'abondance et la forme des indications données, on dispose de tout ce qu'il faut pour progresser très vite dans la compréhension de l'enchaînement d'une structure de fichiers AmigaDos.

Egalement didactique est le bélinogramme. Joli nom pour une chose qui n'est pas nouvelle en son principe. Des programmes classiques comme DiskCraft ou DisqVue donnaient déjà une vue synoptique des blocs d'une disquette, avec un codage en couleurs indiquant soit leur utilisation, soit leur fonction, soit leur état.



Bélinogramme

avec le numéro de leurs blocs d'en-tête, ce qui est commode pour aller se positionner directement sur un fichier dont on connaît le nom. Une autre fonction, appelée Supergate, vous donne accès au R.D.B, c'est le bloc du disque dur sur lequel sont enregistrées les données relatives aux partitions, aux priorités de boot et au type de formatage. Comme une modification inconsidérée des données de ce bloc risque de vous causer des ennuis sérieux si vous ne savez pas comment remettre un tel bloc en état, A.B.E. vous demande gentiment avant de l'afficher si vous êtes expert. A vous de juger car il n'a évidemment aucun moyen de vérifier la validité de votre réponse. Mais on ne vous prive pas de la liberté d'aller voir comment c'est fait. J'ai plaisir à dire que ce travail d'examen d'A.B.E. au niveau didactique m'a vraiment clarifié les idées sur certains aspects de la gestion des fichiers de l'AmigaDos, qui étaient restés quelque peu flous dans mon cerveau peu rapide.

Dans le cas d'A.B.E., ce concept a été poussé plus loin (figure 3). Pour bien comprendre la nature et l'utilité du bélinogramme, rappelons-nous que toute disquette comporte un bloc dit BitMap (carte de bits), dont les bits des mots qui la composent sont à 1 ou à 0 selon que le bloc correspondant de la disquette est libre ou occupé. C'est donc une carte de l'occupation de la disquette, c'est elle qui permet au système de trouver les emplacements libres pour l'écriture. Les différents types de bélinogramme d'A.B.E. sont des modes d'exploitation de cette information à différents niveaux.

En pointant sur une case, le numéro du bloc est affiché, en cliquant dessus, le contenu apparaît

Le plus simple est le bélinogramme dit "Olympique", qui pour chaque bloc, indique s'il est occupé et si c'est un bloc de la structure de la disquette (bloc racine, différents blocs d'en-tête, bloc libre). En pointant sur une case, le numéro du bloc est affiché, en cliquant dessus, le contenu apparaît. C'est là que l'on peut constater qu'un bloc libre n'est pas nécessairement vide. L'effacement d'un fichier ou un formatage rapide (option Quick), se contente de faire disparaître des pointeurs.

Le bélinogramme intermédiaire donne les fonctions des blocs par le codage des couleurs, et indique les blocs litigieux.

Le bélinogramme complet est l'outil de réparation d'A.B.E., nous l'examinerons plus loin.

Enfin, il y a un bélinogramme dit en mode bloc, qui permet de travailler sur le bloc BitMap; il y a dans ce bloc des mots longs disponibles, on peut se servir de cette place où le système n'ira jamais écrire, pour y installer une protection par exemple.

Un article de menu dénommé SuperList fait apparaître la liste des fichiers et répertoires sous le format d'un "requester",

Le réparateur

Comme nous l'avons vu plus haut, A.B.E. permet des réparations "à la main", dans le cas d'erreurs peu nombreuses. Dès qu'une disquette a été sérieusement bousillée, il vaut mieux avoir recours aux services d'un programme de réparation. Seulement voilà, je suis bien de l'avis de l'auteur d'A.B.E., bien des programmes de ce type n'effectuent que des réparations partielles, quand ils ne détériorent pas franchement la situation.

Pour vérifier ceci, j'ai commencé par prendre une copie de la première des deux disquettes de test que j'avais reçues.

Pour la première, en faisant un DIR sous Shell, on obtient un message d'erreur de somme de contrôle sur les blocs 914 et 1650, ensuite, classiquement, le reste de la disquette se laisse lire. A.B.E. nous révèle immédiatement que le premier bloc litigieux, dont le pointeur est mal placé, est l'en-tête du répertoire DEVS, que ce répertoire contient deux fichiers, dont les pointeurs sont également mal placés, mais qui sont eux-mêmes en parfait état. Par ailleurs, il y a aussi au bloc 1650 l'en-tête d'un fichier qui s'appelle Fichier.foutu et qui porte bien son nom. En particulier, plusieurs blocs comportent des mots longs réservés, sur lesquels ont été écrites des informations quelconques. Ayant essayé de réparer à la main, sans succès (normal, dit la doc, lorsque les dommages sont trop complexes la réparation à la main est parfois impossible), je confie la suite des opérations à A.B.E. en lançant le bélinogramme complet , avec les options Sauver, afin que les corrections s'effectuent, et Attente, pour que le programme sollicite mon autorisation avant d'effectuer les corrections. Ceci possède l'avantage didactique de donner le temps de bien voir les corrections effectuées. Cela dure à peu près 10 minutes, à l'issue desquelles la disquette a été réparée complètement, on peut lire avec un programme ad hoc tout aussi bien les fichiers du répertoire DEVS que le fameux fichier foutu.

La deuxième disquette de test n'offrait pas beaucoup de chances pour une réparation à la main: bloc d'amorce endommagé (d'où disquette non DOS) et bloc racine particulièrement ravagé, au point de ne pas être reconnu comme tel. L'examen des blocs montrait quelques jolis entrecroisements dans les en chaînements de blocs ainsi que des incompatibilités au niveau des longueurs des fichiers. Une passe du bélinogramme l'a remise en état.

Suite du texte à la page 60

---Trois programmes---- ----"réparateurs"----

DiskSalv version 1.42

(assez ancienne)

Première disquette. Je lui demande de copier les fichiers sauvés vers RAM:T. Tout le monde est là, tous les fichiers sont accessibles. Deuxième disquette: exactement les même problèmes qu'avec QBT. Surprise, la version 2.0 de DiskSalv, que je me suis procurée entretemps, donne de moins bons résultats que la première, en ce sens qu'elle ne retrouve pas le fichier foutu.

Essayons autre chose. Sur une copie de la disquette Workbench, à travers l'ouverture, faisons avec un cutter une griffe à travers toutes les pistes ! A.B.E. se trouve face à un gros problème, car il n'est pas prévu de rediriger le résultat des opérations de restauration sur autre chose que la disquette testée elle-même; dans le cas présent, c'est désespéré vu que le bloc racine et le bloc bitmap ont disparu dans la bagarre. Quant à DiskSalv, il se livre à tout un travail de récupération dans un répertoire de votre choix (disque dur, RAM:), tout en vous avertissant honnêtement que certains fichiers peuvent être incomplets. Un premier examen des résultats montre qu'environ 75 % des fichiers récupérés ont la même longueur que l'original, mais comme on est méfiant, vite un petit coup de DIFF entre les fichiers récupérés et les originaux. Là, çà se gâte évidemment, un quart des fichiers récupérés diffèrent des originaux. De plus, DiskSalv ne s'attache qu'à régénérer l'enchaînement des blocs et corriger les sommes de contrôle, mais il laisse à certains endroits des valeurs anormales sur des mots longs réservés.

Un deuxième essai du même genre, mais avec une griffe nettement plus petite, s'est mieux passé. En fin d'exercice, la disquette réparée par A.B.E. causait encore l'apparition de messages d' erreurs de lecture. Néanmoins, les fichiers ont pu être recopiés sur une autre unité. 26 fichiers en tout manquaient ou ont été rejetés par la commande COPY; tous les autres ont passé avec succès le test de la commande DIFF par rapport aux originaux.

Je tirerai pour ma part de cet essai difficile une conclusion prudente: en cas de dommages physiques importants, aucun réparateur n'est parfait.

En résumé, A.B.E. est le plus performant des quatre logiciels soumis au test ci-dessus; il fait toujours un travail propre; dans tous les cas il présente l'avantage énorme de permettre l'examen et donc la vérification de la qualité du travail fourni, et de faire éventuellement des corrections additionnelles à la main.

FixDisk version1.2

(fournie avec Quarterback Tools)

Même résultat, restaure DEVS mais échoue en ce qui concerne le fichier foutu. Il n'arrive pas à exploiter correctement l'information qui reste au niveau du bloc d'entête et dans les blocs de données pour reconstituer la chaîne complète. On arrive toutefois à récupérer environ la deuxième moitié du texte. Toutes les dates sont remises à la date du jour. Résultats encore moins satisfaisants avec la deuxième disquette.

Quarterback Tools version 1.5 F (francisée).

Sur la première disquette: détecte les erreurs, annonce qu'il les corrige. Résultat: restauration correcte du répertoire DEVS et de ses fichiers, mais pas du fichier foutu. Succès partiel.

Par ailleurs, QBT considère comme invalides les dates de tous les fichiers et propose leur correction. D'une certaine manière, il a raison, tous les fichiers de la disquette TEST portent la date du 10 octobre 60. Or l'AmigaDos, du moins dans la version 2.0 que j'utilise, ne reconnaît pas de dates antérieures à 1978, ni postérieures à 2002. C'est d'ailleurs pourquoi la commande LIST d'AmigaDos affiche FUTURE pour toutes ces dates.

Sur la deuxième disquette, les croisements dans le chaînage amènent QBT à restaurer des versions d'un fichier qui n'existent pas en réalité, et toujours pas de Fichier.foutu.

(Suite du texte de la page 59)

Bien, il ne me reste qu'à faire quelques autres copies de la disquette TEST et à essayer de réparer avec d'autres programmes. J'ai pris ceux qui dans le passé m'avaient donné les moins mauvais résultats *(voire encadré: DiskSalve v 1.42, Fix-Disk v 1.2, Quarterback Tools v 1.5F)*.

Et les disques durs ?

A.B.E. a fait bon ménage avec ma carte Combo et son contrôleur SCSI. La différence principale vient évidemment de la taille des disques durs ou des partitions. Une partition de 20 mégas fait environ 40000 blocs. Il sera donc exclu de représenter le bélinogramme en une fois, il serait illisible. Il se présente par conséquent par "pages" de 1760 blocs, que l'on peut parcourir sans problème grâce à un gadget ad hoc. A noter une erreur d'affichage: sur le nombre des blocs libres et des blocs occupés; elle est en cours de correction.

A part cela l'utilisation est la même que pour les disquettes. Les disques durs étant désormais généralement formatés en FFS, on remarque évidemment la disparition des informations d'enchaîne ment dans les blocs de données. Cette perte d'information a été acceptée en vue d'augmenter la capacité des disques, étant donné leur fiabilité actuelle. Néanmoins, il est certain qu'elle rendra certaines opérations de réparation plus laborieuses, et les programmes de réparation n'y sont pour rien.

L'exécution d'un bélinogramme complet sur une partition de 20 mégas n'est pas beaucoup plus longue que sur une disquette, les temps d'accès plus rapides compensant le volume du traitement.

On a dit pis que pendre des défragmenteurs. Il est vrai que Quarterback Tools vous conseille honnêtement de faire une sauvegarde avant de défragmenter. A.B.E. étant l'outil idéal pour vérifier l'intégrité des structures d'une partition, j'en ai défragmenté une à l'aide de Quarterback tools et tout s'est bien passé. J'ai vainement cherché dans mes archives un autre défragmenteur, pas de chance, je les ai tous virés. Personnellement, je préfère à l'utilisation d'un défragmenteur la méthode consistant à faire une sauvegarde suivie d'une restauration. Encore une fois, A.B.E. vous permettra de vérifier d'un coup d'oeil la qualité du travail de votre défragmenteur (ainsi d'ailleurs que celui de votre utilitaire de sauvegerde ou de votre copieur de disquettes préféré).

Méli-mélo

Les menus d'A.B.E. comportent une quarantaine d'articles principaux, et à peu près autant de sous-articles, sans compter les trois menus personnalisables qui permettent de lancer depuis A.B.E. tout ce que l'on veut. Pas question par conséquent de tout décrire.

Je citerai:

- la palette, bienvenue car le choix des couleurs initiales n'assure pas une lisibilité parfaite de tous les champs sur tous les types de moniteurs;
- le mode écran, qui permet, dans le cas d'un atelier entrelacé (si vous avez un ECS ou un désentrelaceur et un moniteur de bonne résolution), d'afficher A.B.E. sur la moitié inférieure de l'écran. Très pratique.
- un autre menu vous offre diverses possibilités de cacher des informations à votre choix, de manière à éviter qu'une trop grande abondance de chiffres ne vous prenne la tête.

Enfin, je dois signaler avoir observé occasionnellement des comportements erratiques comme l'affichage de tous les mots longs du bloc racine, précédés de deux points d'interrogation. Au pire, ce genre d'ennui peu reproductible et dont la source est peut-être quelque part dans la configuration de ma machine, a demandé de sortir d'A.B.E. puis de le relancer.

J'ai contacté l'auteur, auquel la plupart des petits ennuis que j'ai pu éprouver avaient déjà été signalés, il était occupé à leur correction.

En cas de difficulté, Pierre-Philippe Launay répond à vos questions au un numéro indiqué en fin d'article. Ce sont en général ceux qui font ou vendent les meilleurs produits qui ont également à coeur d'apporter le meilleur service après-vente. N'hésitez pas à l'appeler, même pour avoir des renseignements avant d'acheter.

Conclusion

En ce qui me concerne, le souvenir de mes débuts sur l'Amiga m'engage à conseiller vivement A.B.E. à ceux qui souhaitent aborder la gestion des fichiers d'AmigaDos. C'est également sans aucun doute le meilleur réparateur de disques disponible à l'heure actuelle et il vous permet de vérifier la qualité des réparations. Ses défauts sont minimes, l'auteur est à l'écoute de ses clients pour améliorer constamment son produit. Si vous êtes professionnel, l'intégrité de vos fichiers mérite des outils professionnels d'une fiabilité complète. C'est un achat que vous ne regretterez pas.

Pierre Ardichvili

Artiodactyl Block Editor Version 3.051.e

Distributeur: Artiodactyl France
Résidence Les Cottages 83, rue André Theuriet, F63000 CLERMONT-FERRAND

Prix: 609 F TTC. Une version bridée de démonstration est disponible chez l'auteur. Permanence téléphonique de 10 h à 18 h au 73 93 77 31.

AMIGA CD32 32bit

2490 F *

nouvelle Console 32 bit, Lecture CD Audio, Livrée avec 2 Jeux (Diggers & Oscar)

FMV sur option : **1490 F**

Titres disponibles :

INBALL	259 F	SLEEP WALKER	279 F
/GENERATION	249 F	ROBOCOD 2	289 F
URASSIC PARK	*	MORTAL COMBAT	*
OOL	279 F	SENSIBLE SOCCER	*

VOUS OFFRE SON CONTRAT *BLEU*

(Généralement réservé aux Professionnels)
Pour tout achat de configuration :

- **Assistance HOT LINE** par Numéro Vert
- **Prêt de Matériel** en remplacement si la réparation nécessite plus de 3 jours ouvrables.
- **Tarif préférentiel** sur les achats futurs
- **Priorité** pour le SAV
- **Gratuité** des installations et test des périphériques
- **Réinstallation** et formatage de votre disque dur.

A1200 Desktop Dynamite Pack
WORDWORTH-DPAINT AGA-OSCAR-DENNIS
2990 Frs

Moniteur HR
Entrée RGB + Vidéo Composite
Idéal pour Vidéo Informatique :
1490 Frs

CDA1200
Lecteur CD-ROM externe pour A1200
1990 Frs

LES CONFIGURATIONS MAD

Premiers pas Vidéo

AMIGA 1200	2490 F
GENLOCK PAL	1890 F
N°1 TITLER	590 F
Total :	**4870 F**

PRIX DE LA CONFIGURATION :
4290 F

Total Mémoire Vive : 2 Mo

Premiers pas Infographie

AMIGA 1200	2490 F
4Mo+Horloge et CO-Pro	2990 F
True Paint	990 F
Total :	**6470 F**

PRIX DE LA CONFIGURATION :
5690 F

Total Mémoire Vive : 7Mo

Option Disque Dur

Nos Disques Durs sont formatés et installés avec le **WB 3.0** et **Excellence! 2.0**
(Traitement de Texte avec dictionnaire)
Autres capacités, nous consulter

Avec une Config MAD		**Acheté séparément**	
80 Mo	2190 Frs	80 Mo	2300 Frs
120 Mo	2790 Frs	120 Mo	3100 Frs

AMIGA 4000 / 30
+ disque dur 170 Mo : 9990 Frs TTC

PERIPHERIQUES A1200

Extension DKB 1200 0Ko	: 1290 F
Extension DKB 1200 1Mo	: 1590 F
Extension DKB 1200 Co-PRO+1Mo	: 1790 F
Extension MM 1200 1Mo	: 1790 F
Extension MM 1200 5Mo	: 2690 F
Extension PCMCIA 4Mo	: 1490 F
Scanner 256 gris et Ham8	: 3190 F

PERIPHERIQUES AMIGA

Scanner 16 gris et Ham	: 3190 F
Lecteur 3.5 DD	: 490 F
Epson 6500 (24 bits)	: 8590 F
Tablette Summagraphics A4	: 4290 F
Home Music Kit	: 590 F
Fun Color (HAM8 tous Amiga)	: 890 F
Alimentation A500/600/1200	: 450 F
Megachip (2Mo chip A2000/A500):	1790 F

INFOGRAPHIE ET P.A.O.

True Paint	: 890 Frs	Brilliance	: 1690 Frs
DPaint IV AGA	: 790 Frs	Morph +	: 1590 Frs
Art Depart. Pro 2.3	: 1690 Frs	Vista Pro 3.0	: 650 Frs
Excellence 3.0	: 590 Frs	Final Copy Français	: 890 Frs
PPage 4.0 (US)	: 1590 Frs	Page Setter 3.0	: 690 Frs
Karafonts	: 590 Frs	Gold Disk Type	: 590 Frs

MUSIQUE

Interface MIDI	: 525 Frs	DSS +	: 990 Frs
Bars&Pipes Pro 1 F	: 2490 Frs	Bars&Pipes Pro 2 Us	: 3200 Frs
Bars&Pipes Junior Fr	: 990 Frs	Modules B&P	: 440 Frs
Deluxe Music 2.0	: 990 Frs	SuperJam!	: 990 Frs

DEVELOPPEMENT

SAS Lattice 6.	: 2490 Frs	DevPac 3.0	: 790 Frs
AREXX	: 379 Frs	Quaterback + Tools	: 790 Frs
Amos Professional	: 790 Frs	Disk Master 2.0	: 420 Frs

CECI N'EST QU'UN CONDENSÉ! CONSULTEZ-NOUS POUR TOUS VOS BESOINS INFORMATIQUES

S.A.V. MAD

Nous réparons 95% des Micros en 48 heures ouvrables.
Clients province : 48 heures + délais transport.
Devis sur demande.

LE CREDIT MAD

Le Crédit traditionnel (Libre)
3 fois sans frais pour 1500 F et +
4 fois sans frais pour 4000 F et +
Fournir : Fiche de salaire, RIB, quittance EDF et carte ID
Accord immédiat.

PROMO DISQUE DUR

IDE pour A2000
80 MEGA
120 MEGA
NOUS CONSULTER

Depuis 1988, **Mad** est exclusivement au service des utilisateurs Amiga, et offre une qualité de service jamais démentie.

42, rue Lamartine
75009 Paris

(33) 1 **48 78 11 65**
FAX (33) 1 42 80 66 49

BON DE COMMANDE à découper ou recopier
à retourner à MAD, 42 rue Lamartine 75009 PARIS

NOM : ....
ADRESSE : ....
....

Je désire commander les produits suivants :
....au prix de :..................... F
....au prix de :..................... F

Pour un total de .... F

que je règle par
❑ chèque ci-joint
❑ carte bleue N° I I I I I I I I I I I I I I I I I
Date d'expiration
Signature :
CD32 frais d'expédition 110 Frs ou port dû.

ADREAM 12_93

Envoi express sous 48 heures pour tout produit en stock

x et promotions applicables le mois de parution du magazine.

AMOS et AmigaDos

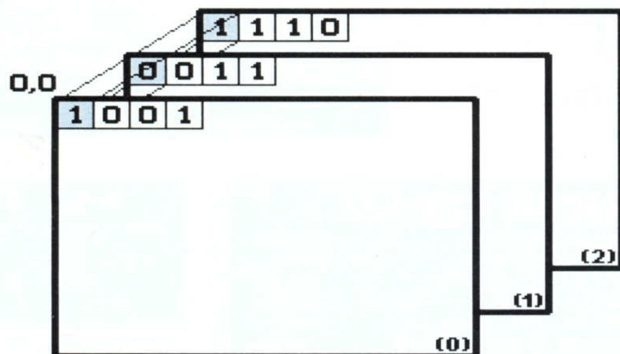
Ce mois-ci, nous allons aborder la programmation d'effets en manipulant directement les bitplanes. Pas de panique, ce n'est pas très compliqué, et bien utilisé, on peut obtenir des effets très rigolos.

Ceux qui utilisent le blanker SuperDark (programmé par Thomas Landspurg et disponible sur Fish Disks ou CAM) verront tout de suite de quoi je parle si je cite le module "Spots", qui, comme son nom l'indique, déplace des spots sur l'écran du workbench. L'effet est obtenu par assombrissement de l'écran (qui devient presque noir), et seules deux ou trois zones circulaires (et mobiles) apparaissent avec des couleurs normales. Dans certains jeux, on utilise cet effet pour simuler l'éclairage du décor par les phares d'une voiture, ou encore pour ne montrer que la zone visible par un personnage perdu dans un labyrinthe, etc...

L'application que je vous propose est: "Comment simuler la vision d'un décor à travers des lunettes à intensification de lumière en pleine obscurité". Allez, pour qu'il n'y ait plus d'ambiguïté possible sur le sujet de cet article, tapez le programme dans votre éditeur et lancez-le.

Comment ça marche?

Sur l'Amiga, les graphiques sont organisés en mémoire sous la forme de bitplanes. En "superposant" ces bitplanes on obtient la couleur de chaque pixel. Prenons l'exemple de la figure ci-dessous:



La couleur du pixel de coordonnées 0,0 est: %101 en binaire, soit 5 en décimal. Celle des pixels suivants sont respectivement: %001 (1), %011 (3) et %110 (6). Vous comprendrez aisément qu'avec trois bitplanes on obtient des valeurs entre 0 et 7 (%111) soit un total de 8 couleurs. Un écran 16 couleurs est donc composé de 4 bitplanes (valeurs de 0 à %1111=15).

Prenons maintenant une image 8 couleurs qu'on place dans un écran 16 couleurs. Les huit dernières couleurs (de 8 à 15), ne sont donc pas utilisées par l'image et on peut en faire ce qu'on veut. Plus précisément, c'est le bitplane n°3 qui est libre, et c'est avec celui-ci qu'on va jouer. Supposons maintenant que pour un pixel donné de notre image, on mette la valeur du 3e bit (plane) à 1, et voyons ce qui se passe pour quelques valeurs prises au hasard entre 0 et 7:

Valeur initiale	->	Nouvelle Valeur *(après mise à un du troisième bit)*
%0110 (6)	->	**%1110 (14)**
%0101 (5)	->	**%1101 (13)**
%0011 (3)	->	**%1011 (11)**
%0000 (0)	->	**%1000 (8)**

Tout pixel de couleur entre 0 et 7 prend une couleurs, entre 8 et 15 *(plus exactement: sa couleur initiale plus 8)*. Rappelez vous que lorsque je parle d'un numéro de couleur, registre de couleur, ou simplement couleur, je parle bien du registre de couleurs, sans tenir compte de la valeur Rouge/Vert/Bleu de ce registre. Et c'est là que ça devient intéressant: si on recopie la valeur RVB des 8 registres inférieurs dans les 8 registres supérieurs *(8->15)* et qu'on initialise les 8 registres inférieurs à 0 (noir), on aura un écran noir, puisque notre image 8 couleurs utilise les 8 registres inférieurs *(couleurs 0->7)*. D'accord, j'avoue que la formulation de cette dernière phrase n'est pas très claire, qu'il y a beaucoup de répétitions, mais relisez la attentivement, car c'est là que se trouve toute l'astuce!

Après cette manipulation sur les registres de couleurs et comme nous l'avons vu quelques lignes plus haut, si on met à un le 3ème bit de la couleur d'un pixel quelconque, celle-ci sera augmentée de 8 et passera donc dans les 8 couleurs supérieures, le pixel deviendra donc visible! Il nous faut maintenant trouver un moyen de dessiner uniquement dans le troisième bitplane... Les Bobs ! Grâce à la commande Set Bob, on peut définir dans quel(s) bitplane(s) tracer l'image d'un bob. Il suffit de dire que le tracé se fera dans le bitplane n°3 et que l'image de notre bob utilise ce même bitplane *(couleur n°8)*. Il ne reste plus qu'à mettre tout cela en application:

Le programme

Après avoir ouvert un écran 16 couleurs, utilisé la couleur n°8 pour dessiner deux cercles accolés qu'on saisit comme image de sprite (ou bob) n°1, on charge une image 320x256 8 couleurs (ou moins). Si vous n'avez pas d'image de ce type, cliquez sur Annuler ou Cancel dans la requête de fichiers et le programme en construira une pour vous. La partie du dessin de l'image 8 couleurs n'est pas commentée, elle dessine des barres entrecroisées (le résultat n'est pas fameux...).

Pour donner l'effet "Lunettes à intensification de lumière", on ne recopie que les composantes Rouge et Verte des 8 couleurs inférieures dans les 8 supérieures.

On met un coup de double buffer pour éviter que l'affichage scintille. Vous pouvez enlever cette commande, mais l'affichage de bobs sans double buffer... Aïe Aïe Aïe. Sans commentaires!

Nous arrivons enfin à cette fameuse commande Set Bob:

- **paramètre 1:** n° du bob affecté
- **paramètre 2:** mode de tracé de l'arrière plan. Laissez le à 0 sans aucun scrupule, ce n'est pas l'objet de notre exercice.
- **paramètre 3:** chaque bit de ce paramètre correspond à un bitplane. la valeur par défaut est %111111 *(le bob est dessiné dans tous les bitplanes)*, or seul le numéro 3 nous intéresse, donc la valeur donnée est %1000. Les bits 0, 1 et 2 étant à 0, les bitplanes correspondants ne seront pas affectés par le dessin de notre bob.
- **paramètre 4:** ignorez le!

On déclare ensuite notre bob, attaché à un canal Amal qui va se charger de lui faire suivre la souris. On lance Amal, et voilà, ça bouge tout seul!

Pour que la démonstration soit vraiment réussie, je vous conseille de trouver une image 8 couleurs 320x256 à donner au programme. Notez que vous pouvez faire la même chose sur une image 16 couleurs, en la chargeant dans un écran 32 couleurs. La manipulation se fera par tranche de 16 couleurs et il s'agira de modifier le 4ème bitplane. Notez enfin qu'en modifiant la manipulation sur les registres de couleurs, vous pouvez obtenir bien d'autres effets. Par exemple, pour reproduire l'effet de spots dont je parlais au début de cet article, remplacer la boucle de copie des registres, ainsi que les 3 lignes suivantes, par:

```
For I=0 To 7
  Colour I+8,Colour(I)
  Colour I,Colour(I)/2 : Rem On assombrit la couleur originale
Next I
```

Etc... etc... Atchao!

Denis Bernard
Klub AMOS France
BP 133
18003 BOURGES CEDEX

```
'   Lunettes à intensification de lumière
'   Modèle LIG 931107 - X (le X c'est pour faire bô)
'   Si vous réexploitez ces quelques lignes d'AMOS, surtout
'   ne dites pas que c'est moi qui vous les ait données !
'
' On ouvre un bel écran 16 couleurs lowres
Screen Open 0,320,256,16,Lowres

' on éteint tout (même les couleurs...)
Curs Off : Cls 0 : Flash Off : Hide
Palette 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
Wait Vbl

' Dessin de la forme de nos belles lunettes
Ink 8
Circle 25,25,25 : Paint 25,25
Circle 65,25,25 : Paint 65,25
Get Bob 1,0,0 To 91,51
Wait Vbl
Cls 0

' Si vous avez une image IFF 8 couleurs qui traine, chargez la,
' sinon repondez "Annuler" ou "Cancel" au requester,
' et le programme va en fabriquer une pour vous...
Show
F$=Fsel$("","","Choisissez une image IFF","320x256 8 couleurs maxi")
Hide
If F$<>""
   If Not Exist(F$)
      F$=""
   End If
End If

If F$<>""
   Load Iff F$
Else
   Palette $111,$333,$555,$777,$999,$BBB,$DDD,$FFF
   For I=0 To 15
      Ink Abs((I and 7)+7*(I>7))
      Draw 0,I To 15,I
      Draw 16,I+16 To 31,I+16
      Draw I,16 To I,31
      Draw I+16,0 To I+16,15
   Next I
   For I=1 To 9 : Screen Copy 0,0,0,32,32 To 0,I*32,0 : Next I
   For I=1 To 7 : Screen Copy 0,0,0,320,32 To 0,0,I*32 : Next I
End If

' Maintenant qu'on a notre image 8 couleurs, on copie les composantes
' Rouge et Verte des registres de couleur 0-7 dans les registres 8-15
' et on met les registres 0-7 au noir...
For I=0 To 7
   Colour I+8,Colour(I) and $FF0
Next I
Wait Vbl
Palette 0,0,0,0,0,0,0,0
Wait Vbl

' et on initialise le double buffer (optionnel...) sans lequel on aurait un
' effet de scintillement fort désagréable...
Double Buffer

' initialisation de notre bob qui ne modifiera que le bitplane N°3.
' et définition du Hot Spot au milieu
Hot Spot 1,$11
Set Bob 1,0,%1000,
Bob 1,0,0,1

' chaine amal pour suivre la souris...
A$="L: L X=XS(0,XM) ; L Y=YS(0,YM) ; P ; J L ;"
Channel 1 To Bob 1
Amal 1,A$
Amal On

' allez, bougez la souris !
Repeat : Until Mouse Key

' c'est fini !
Amal Off
Show
```

Hide Dir-Cache

Comment lire sous Dos 2.0 les disquettes "cache" du 3.0

Quel possesseur d'Amiga antérieur au système 3.0 n'a jamais pesté contre un ami distrait ou ignorant lui apportant des disquettes formattées avec un cache? En effet, que ce soit en 1.3 ou en 2.0, l'AmigaDOS vous dira, et répètera si vous insistez, qu'elles ne sont pas DOS... Gasp! Pourquoi tant d'intolérance? Heureusement, voici un tout petit utilitaire, mais ô combien précieux pour résoudre ce problème douloureux.

Filesystems=Imbroglio?

Avant l'avènement du système 3.0 les choses étaient relativement simples puisque seuls deux filesystems existaient *(je ne parle pas des émulations)*: l'OFS ou ancien filesystem *(standard jusqu'au système 1.3)* et le FFS ou filesystem rapide *(apparu avec le système 1.3)*.

Là où ça s'est un peu compliqué *(mais pas tant que ça, vous allez voir)*, c'est lorsque sont venus s'ajouter le cache directory et le mode international. Ce n'est pas si difficile que parce que, contrairement à l'OFS et au FFS qui sont des filesystems à part entière, le cache et le mode international ne sont, eux, que des implémentations. En effet, la façon dont sont stockées les données sur une disquette est toujours rigoureusement la même, avec ou sans cache, ce qui n'est pas le cas lorsqu'on passe de l'OFS au FFS.

Le cache directory n'est donc pas un nouveau filesystem; on comprend alors aisément qu'il puisse être utilisé avec des disquettes OFS comme FFS.

Il était utile de (re)préciser tout ça, parce que notre utilitaire ne se préoccupera pas de savoir pour quel filesystem telle ou telle disquette a été formattée; seule la présence d'un cache le fera entrer en action.

Concrètement

Il est des moments où il faut savoir se pencher sur des réalités bassement matérielles; c'en est un!

Que se passe t-il lorsqu'on insère une disquette dans un lecteur? Tout d'abord, c'est le boot-block qui est lu, parce qu'il contient, dans ses quatre premiers octets, l'identificateur de format de la disquette; celui-ci est comparé aux identificateurs du (ou des) filesystem(s) dont le (les) handler(s) est (sont) attaché(s) au lecteur (DF0: par exemple); s'il ne correspond à aucun identificateur connu, la disquette est marquée NDOS (non DOS) et aucun accès AmigaDOS dessus ne sera possible; c'est donc à ce moment là qu'il faudra intervenir et donner à l'AmigaDOS ce qu'il attend, c'est-à-dire un identificateur connu. La disquette sera alors reconnue et vous pourrez donc y lire tout ce que vous désirez. Miraculeux? Non, cela s'explique très simplement par le fait que les données sont agencées sur la disquette de la même façon, avec ou sans cache; le filesystem approprié *(OFS ou FFS)* parviendra donc à ses fins si on lui, oserai-je le dire, cache le cache.

Trop beau...

Les plus pessimistes d'entre vous l'avaient senti: il y a quelques petits inconvénients. Le premier, c'est que si vous avez l'intention de réutiliser ultérieurement votre disquette sous système 3.0, **vous ne devez en aucun cas écrire dessus sous votre ancien système:** en effet, en cas d'écriture, le cache ne sera pas mis à jour *(ce qui devrait pourtant être fait)*, et la disquette deviendra de fait corrompue aux yeux du système 3.0, pouvant entraîner un crash total de la machine. Le second, c'est qu'en cas d'insertion d'une disquette dont le format n'est pas connu, il n'y aura aucun moyen de savoir si elle a un cache ou non: en effet le patch trompera toutes les tâches, y compris un éditeur de secteurs. Le troisième inconvénient est, lui, vraiment mineur, mais il existe tout de même: les secteurs utilisés par le cache ne seront pas restitués; ceux-ci deviendront inutilisés mais resteront alloués, d'où une perte *(légère)* au niveau de la capacité de la disquette.

Le programme

Le but de la manoeuvre, rappelons-le, est de donner à l'AmigaDOS l'identificateur de format qui nous arrange, au moment où il lit le boot-block; cela peut être réalisé très simplement en patchant le trackdisk, et plus précisément la fonction **BeginIO()**. Il n'y aura plus alors qu'à intercepter les accès en lecture au boot et à masquer les bits signalant un éventuel cache *(ainsi que le mode international)*.

L'identificateur, pour une disquette AmigaDOS, a l'allure suivante: "DOSx"; la chaîne "DOS" est constante, seul l'octet x varie; le format est codé dans les trois premiers bits:

bit 0: 0=OFS, 1=FFS
bit 1: 1=international
bit 2: 1=cache

Il suffira donc de masquer les bits 1 et 2 pour leurrer l'AmigaDOS. Naturellement, cela ne marchera que si le filesystem de base est reconnu *(inutile d'essayer avec une disquette cache FFS si votre Amiga ne reconnait déjà pas le FFS simple)*.

Le patch se déroule de la façon suivante: on reçoit l'adresse de la structure IORequest dans a1; on peut alors facilement déterminer quel(s) secteur(s) est (sont) adressé(s) et quel ordre est demandé, en examinant respectivement les champs **IO_OFFSET** et **IO_COMMAND**; on ne filtre que les accès au boot *(IO_OFFSET nul)* en lecture; le test sur IO_COMMAND est fait sur les 8 bits de poids faible, ce qui permet de prendre aussi en compte les commandes étendues (voyez les docs spécialisées pour plus de détails).

Lorsqu'on est sûr de notre coup *(lecture sur le boot)*, on appelle la fonction **BeginIO()** normale qui va déclencher la lecture. C'est là que se trouve la plus grosse difficulté, s'il en est, du programme: la fonction **BeginIO()** déclenche des opérations asynchrones, ce qui signifie, dans notre cas, que la lecture a peu de chance d'avoir été faite lorsqu'on récupère la main.

Il va donc falloir attendre avant de pouvoir altérer le buffer de lecture, sans quoi ce sera un coup d'épée dans l'eau. On vérifie tout de même que la lecture n'est pas encore accomplie en appelant la fonction **CheckIO()**: si par un heureux hasard elle répond TRUE, pas besoin d'attendre, tout est déjà terminé; dans le cas contraire, il faut attendre manuellement; je dis manuellement parce qu'on ne peut pas utiliser la fonction **WaitIO()** étant donné qu'elle retire les structures IORequest des ports de réponse, et on ne le veut pas *(ceci est normalement effectué par la tâche qui a appelé BeginIO())*; la solution consiste à attendre avec **WaitPort()** que le message de réponse du trackdisk arrive et ceci, c'est important, sans toucher à quoi que ce soit *(pas de GetMsg() ni de ReplyMsg())*, la tâche qui a appelé **BeginIO()** trouvant ainsi les choses telles qu'elles sont habituellement.

Il reste alors à modifier le boot, ce qui ne pose aucun problème: on vérifie d'abord que la lecture s'est bien passée *(IO_ERROR)*, et que la disquette est au format AmigaDOS *(on ne va pas s'amuser par exemple à patcher les disquettes MS-DOS)*; enfin, on peut masquer les bits importuns; mais ce n'est pas tout: si la disquette est installée, il faut encore recalculer la checksum *(sous réserve que le boot ait été complètement lu (2 secteurs au moins))*.

Le reste n'appelle aucune remarque particulière, si ce n'est que le patch restera actif tant qu'un reboot ne sera pas effectué. Il y a deux améliorations qui seraient intéressantes: la première consisterait à ajouter une tâche qui neutraliserait le patch lorsqu'on presserait une hot-key, qu'on activerait un menu... La seconde, à signaler l'insertion d'une disquette ayant un cache, avec un requester par exemple, de façon à ce que l'utilisateur ne soit pas, lui aussi, leurré.

Rendez-vous le mois prochain, après ce petit break système, pour un retour à notre série sur le chipset AGA. D'ici là, ménagez votre machine préférée, parce que ça va chauffer!

Lionnel Guillang

```
* Hide Dir-Cache: permet de lire des disquettes formattées avec un cache,
* sur les anciens Amiga par Lionel GUILLANG pour Amiga-News
        incdir   'DEV:IncludeII/'
        include  exec/exec_lib.i
        include  exec/execbase.i
        include  exec/memory.i
        include  exec/devices.i
        include  devices/trackdisk.i
        include  dos/dos.i
CALL    macro
        jsr    _LVO1(a6)
        endm
Main    moveq   #RETURN_WARN,d3          ; code de retour
        move.l  $4.w,a6
        cmp.w   #39,LIB_VERSION(a6) ; ancien système ?
        bcc.s   .exit ; non, on n'installe pas
        lea     DeviceList(a6),a0
        lea     tdname(pc),a1
        CALL    FindName                 ; recherche trackdisk
        move.l  d0,a2
        move.l  -28(a2),OldVect          ; vecteur BeginIO()
        moveq   #MEMF_PUBLIC,d1
        move.l  #EndP-Patch,d0           ; mémoire pour le
        CALL    AllocMem                 ; patch
        move.l  d0,a1
        move.l  a1,d0
        beq.s   .exit                    ; problème
        lea     Patch(pc),a0
        move.l  d0,d2
        move.l  #EndP-Patch,d0
        CALL    CopyMem                  ; copie du patch
        move.l  a2,a1
        move.w  #-30,a0                  ; offset vecteur
        move.l  d2,d0
        CALL    SetFunction              ; redirige BeginIO()
        moveq   #RETURN_OK,d3            ; Ok
.exit   move.l  d3,d0                    ; code de retour
        rts                              ; terminé
* Le patch proprement dit
Patch   tst.l   IO_OFFSET(a1)            ; bloc 0 ?
        bne.w   .skip                    ; non, on ne fait rien
        cmp.b   #CMD_READ,IO_COMMAND+1(a1) ; lecture ?
        bne.w   .skip                    ; non, on ne fait rien
        movem.l a2/a3/a6,-(a7)
        move.l  a1,a2                    ; IORequest
        move.l  IO_DATA(a1),a3
        move.l  OldVect(pc),a0           ; BeginIO() normale
        jsr     (a0)                     ; lance lecture
        tst.b   IO_ERROR(a2)             ; processus Ok ?
        bne.s   .exit                    ; non, on ne fait rien
        move.l  $4.w,a6
        move.l  a2,a1                    ; IORequest
        CALL    CheckIO                  ; lecture terminée ?
        tst.l   d0
        bne.s   .IO_Ok                   ; oui !
* On attend manuellement que la lecture soit terminée; la technique n'est pas très
* orthodoxe (non mentionnée dans les RKM), mais apparemment ça marche !
.wait   cmp.b   #NT_REPLYMSG,LN_TYPE(a2) ; réponse ?
        beq.s   .IO_Ok                   ; oui, lecture Ok
        move.l  MN_REPLYPORT(a2),a0
                                         ; port IORequest
        CALL    WaitPort                 ; attend la réponse
        bra.s.  wait                     ; du trackdisk
.IO_Ok  tst.b   IO_ERROR(a2)             ; lecture Ok ?
        bne.s   .exit                    ; non, on ne fait rien
        move.l  (a3),d1                  ; 1er long mot du boot
        lsr.l   #8,d1
        cmp.l   #'DOS',d1                ; disk AmigaDOS ?
        bne.s   .exit                    ; non, on ne fait rien
        and.b   #$f9,3(a3)               ; oui, masque bits 1 et 2
        cmp.l   #512*2,IO_LENGTH(a2)     ; boot complet ?
        bcs.s   .exit                    ; non, terminé
        cmp.l   #880,8(a3)               ; disk installé ?
        bne.s   .exit                    ; non, terminé
* on a modifié le contenu du bloc: il faut recalculer la checksum
        move.l  a3,a0
        clr.l   4(a0)
        move.w  #255,d1
        moveq   #0,d0
.check  add.l   (a0)+,d0
        bcc.s   .no_carry
        addq.l  #1,d0
.no_carry
        dbf     d1,.check
        not.l   d0
        move.l  d0,4(a3)                 ; nouvelle checksum
.exit   move.l  a2,a1                    ; restore ptr IORequest
        movem.l (a7)+,a2/a3/a6
        rts                              ; terminé !

.skip   move.l  OldVect(pc),a0           ; exécute
        jmp     (a0)                     ; BeginIO() normale
OldVect dc.l    0
EndP
tdname  TD_NAME
```



GFA Basic

Salut les kids!

Ce mois-ci je vais vous filer la bidouille qui tue: une super routine pour avoir des informations sur vos lecteurs de disquettes et autres disques durs, et croyez-moi ma bonne dame, c'est avec des routines comme celle-ci que l'on reprogramme "Disk-Test"! (gag ...).

Cette routine est un test qui utilise les commandes 'Lock' et 'Info' du système, qui permettent d'obtenir des informations sur un dévice quelconque. Ces commandes peuvent indiquer le nombre de blocs utilisés, état du dévice (s'il est protégé en écriture, s'il est valide etc...). Pour vous servir de cette routine vous devez d'abord la taper et la lancer. Une fenêtre apparaîtra et le programme vous demandera le nom d'un dévice. Tapez 'RAM:' par exemple, et ensuite vous obtiendrez une série d'informations sur celui-ci...

Un lecteur *Gilbert Microt* de Brest, m'a écrit pour me prévenir qu'il avait ouvert un serveur Télématique pour les programmeurs en GfaBasic où vous pourrez trouver des milliards de sources GfaBasic à télécharger de chez-vous, pour tous renseignements, connectez-vous sur:

SOLEN (Messagerie RTC monovoie sur Brest.) au 98-47-96-98 de 22H à 6H. Coût de l'appel: 73 centimes les 6 minutes

Je parle de ce serveur parce-que déjà *Gilbert* a pris le temps de m'écrire une lettre très sympa et de plus il à réalisé lui même ce serveur avec un Amiga 500, et le GfaBasic.

Philippe Agnisola

```
' ****************************************
' * Nom du source : InfoDisk             *
' * Sous-titre : Devinez ...             *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola  *
' ****************************************
'
' Ouverture de la fenetre
OPENW #1,50,50,480,170,0,2+4+4096
TITLEW #1,"InfoDisk Version 1.0  Par Philippe Agnisola"
'
' Allocation de mémoire
information%=AllocMem(300,&H2)
'
' Si ok !
IF information%<>0 THEN
PRINT ""
PRINT "Tapez le nom d'un périphérique :"
PRINT "~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~"
INPUT "Nom = ",device$
PRINT ""
'
' Adresse mémoire du dévice
device$=device$+CHR$(0)
device=Lock(V:device$,-2)
'
' Si ok !
IF device<>0 THEN
' On demande des infos ...
status#=Info(device,information%)
'
WHILE (PEEK(information%+8)<>0)
PRINT CHR$(PEEK(information%+8));
WEND
'
' Affichage des informations
PRINT
PRINT "Erreurs logicielles  : "   ;LPEEK(information%)
PRINT "Numéro de l'unité   : "   ;LPEEK(information%+4)
'
PRINT "Etat du disque       : ";
disque_etat=LPEEK(information%+8)
'
' Choix de l'état du disk
SELECT disque_etat
CASE 80
PRINT "Disque protégé en écriture"
CASE 81
PRINT "Disque validé"
CASE 82
PRINT "Disque prêt"
ENDSELECT
'
' Quelques variables
total_block=LPEEK(information%+12)
used_block=LPEEK(information%+16)
byte_block=LPEEK(information%+20)
'
' Affichage du résultat
PRINT ""
PRINT "Nb de blocs            : "    ;total_block
PRINT "Nb de blocs utilisés : "    ;used_block
PRINT "Nb de blocs restants : "    ;total_block-used_block
PRINT "Nb Octets/blocs       : "    ;byte_block
'
' Affichage du type
PRINT ""
PRINT "Type du disque       : ";
PRINT CHAR{information%+24}
'
' On libère le device
~UnLock(device)
ELSE
PRINT "Verrou impossible!"
ENDIF
'
' On rend la mémoire
~FreeMem(information%,300)
ELSE
' Arrhgg !!!
PRINT "Plus de mémoire ..."
'
' On se casse ...
CLOSEW #1
EDIT
ENDIF
'
' On attend ...
PRINT ""
PRINT "Pressez une touche pour continuer ..."
'
REPEAT
UNTIL INKEY$<>""
'
' On se casse ...
CLOSEW #1
EDIT
```

CANDO

CanDo pas à pas (2)

Vers une application multimédia

L'application en cours gère une base de données. Cette base sera composée d'un fichier principal, toujours nommé "GENRES.Txt", qui contiendra la liste des genres disponibles et autant de fichiers que de genres disponibles. Les noms seront toujours sous la forme Genre.liste, ex: Classique.liste, Rock.liste, Jazz.liste. Ces fichiers seront rédigés en fonction d'un format précis afin que l'application s'y retrouve. Ils devront se trouver dans le même répertoire que l'application.

Format du fichier GENRES.Txt, une liste: **Classique, Rock, Etc...**

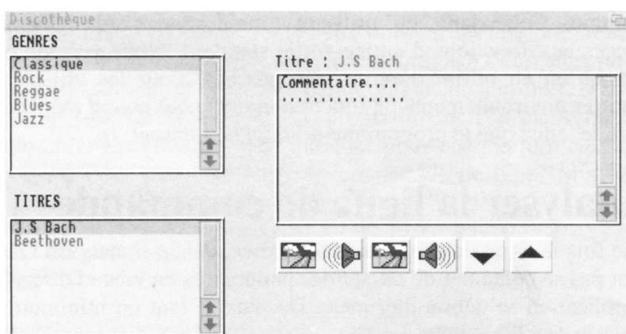
Format d'un fichier "*Genre*.liste", une suite de titre:

DEBUT* titre1
Chemin complet de l'image associée à titre1
Chemin complet du son associé à titre1
Le commentaire associé à titre1.... sans limitation de lignes
FIN*
DEBUT* titre2
Chemin complet de l'image associée à titre2
Chemin complet du son associé à titre2
Le commentaire associé à titre2.... sans limitation de lignes
FIN*
etc...

Construire l'interface

Dans l'article précédent nous avions défini les objets nécessaires, trois boutons, trois documents. Rajoutons deux boutons qui permettront de changer de titre *(en avant et en arrière)*. L'interface proposée *(figure 1)* est tout à fait arbitraire. CanDo est là pour permettre de réaliser l'interface au plus vite et de réorganiser la disposition des objets. Mais à mon avis, le mieux est d'utiliser un programme graphique *(DPaint par exemple)* pour faire vos essais et définir une image qui servira d'écran. Vous pourrez ainsi concevoir plusieurs dispositions d'objets sur l'écran et adapter la palette. Bref, travailler le look! Les boutons dessinés seront sauvegardés sous forme de brosses dans le même répertoire que l'application. Je rappelle qu'il est possible depuis CanDo de sauvegarder l'écran d'une carte en faisant CTRL-F3. Il est utile par exemple pour récupérer le dessin de certains objets. A vous de choisir en fonction des besoins. Avec le temps le jonglage d'un programme à l'autre devient très facile.

Une fois que vous êtes satisfait de l'apparence de l'interface, et que toutes les brosses ont été crées, effacez l'image *(du moins toutes les images de boutons)* de l'interface et sauvez cette image, toujours dans le même répertoire que l'application. Puis, après être revenu à CanDo, il faut modifier la fenêtre pour lui associer l'image que l'on vient de créer. Cette image devient le fond de la fenêtre, fond d'une seule couleur ou plus sophistiqué si vous avez des talents de graphiste. Ce fond sert surtout à ne pas avoir à s'occuper de la palette par la suite, et à y inclure, si on le désire, certains éléments fixes, tels les textes "GENRES" et "TITRES".



Un mot sur la fenêtre de la deuxième carte: elle sera en deux couleurs et de résolution 640x512, sans aucun objet ni bordure. Ensuite il ne reste plus qu'à créer les document listes et les boutons à l'aide des éditeurs d'objets, tout cela en quelques minutes et sans aucune difficulté.

Les documents

Les documents qui recevront la liste des genres et la liste des titres seront bien sûr des objets de type liste. Chaque objet a un nom d'objet ET un nom de document.

Première liste: les genres, objet de nom "Document.1" et ayant pour nom de document "Discothèque:GENRES.Txt" qui est notre fichier des genres. Ainsi il sera chargé automagiquement!

Deuxième liste: les titres, objet de nom "Document.2" ayant pour nom de document "TITRES".

Enfin un objet "memo" pour afficher le commentaire, objet de nom"Document.3" ayant pour nom de document "Comment". Cette objet n'aura pas l'option "typing" activée afin d'éviter l'insertion de textes.

Les boutons

Chaque bouton aura pour image une des brosses précédemment créées. Cette technique permet d'avoir des boutons personnalisés mais aussi de remodifier l'interface sans se soucier des graphismes des boutons. Attention chaque brosse doit être localisée par l'éditeur de bouton dans l'assignation "Discothèque:" *(cf article précédent!)*

Début de programmation

Maintenant on peut passer à la programmation. D'ores et déjà on peut prévoir une routine pour voir les images et une pour écouter les sons. De même on peut être sûr qu'il faut une routine qui gère le choix d'un nouveau genre et une autre qui gère le choix d'un nouveau titre. Cela donne quatre routines: "Voir", "Ecouter", "ChangerGenre", "AfficherTitre".

Les scripts des différents objets seront un appel à une de ces quatres routines. Par exemple, un clic sur un nouveau genre provoquera l'exécution de la routine "ChangerGenre", et un clic sur le bouton "Voir" provoquera l'exécution de la routine du même nom.

Dans le prochain article nous verrons l'ensemble de la programmation. Vous pouvez déjà l'entreprendre sachant qu'elle doit être basée sur la lecture des fichiers de données. Un indice d'importance, le fichier d'une liste de titres *(fichier genre.liste)* ne peut être affiché dans son état initial, il sera donc placé dans un document "caché" *(par la commande LoadDocument "Genre.liste","Caché")*. Chaque titre en sera extrait, puis placé dans la liste des titres. Lorsqu'un titre sera sélectionné la routine "AfficherTitre" ira chercher dans ce document "caché" les données associées, commentaire, nom de l'image et du son. Il faut donc recourir au commandes: WorkWithDocument *(pour travailler sur un des documents)*, et SearchFor *(pour rechercher une donnée)*, par exemple pour retrouver un titre:

```
WorkWithDocument "Caché"        ; revenir au document caché
MoveCursorTo StartOf Document ; aller au début du document
SearchFor "DEBUT*" || TitreCherché, NOCASE ; chercher un titre
If SearchFound              ; le titre est trouvé!
   MoveCursor DOWN          ; descendre d'une ligne
   Let Image = TheLine      ; nom de l'image dans la variable Image
   MoveCursor DOWN
   Let LeSon = TheLine      ; nom du son dans la variable LeSon
EndIf
```

Vous pouvez poser vos questions sur cette application ou sur CanDo par minitel sur le 3615 DPSH*EVOLU. A+ et bonne programmation...

Guy Beteille

Ecrire une commande AmigaDos avec le système 2.0



Comment écrire une commande AmigaDOS avec le système 2.0? Cet article tentera de donner une réponse en proposant un modèle de programme encore appelé "squelette". Ce modèle a été écrit avec le SAS-C 5.10 mais pourra moyennant quelques adaptations être utilisé par d'autres environnements.

Les commandes que nous écrirons utiliseront massivement les services offerts par la dos.library du 2.0. Ces nouvelles fonctions seront donc étudiées dans cet article. Nous examinerons dans un premier temps la division naturelle des programmes de commandes puis nous étudierons l'analyse de la ligne de commande, nous détaillerons ensuite les fonctions de dos.library qui permettent d'effectuer des entrées-sorties tamponnées. Nous terminerons par le traitement des *jokers* (wildcards).

Une commande

Qu'est-ce que c'est, à quoi ça sert? Une commande AmigaDos est un programme, une application très simple qui a un rôle bien délimité et que l'on appelle à partir du CLI ou du shell. Ce programme se passe de toute interface utilisatrice à base d'icônes, de fenêtres, de menus, etc. C'est le cas de *List*, *Copy*, *More*,... On lui fournit des paramètres au moment de l'appel puis elle s'exécute en affichant éventuellement des messages d'erreur. Elle peut aussi poser elle-même des questions de manière interactive, mais seul le clavier permet de répondre. Les commandes Shell doivent cependant offrir une souplesse d'utilisation et une certaine convivialité (même s'il s'agit d'une interface textuelle et non graphique).

Pourquoi utiliser des commandes alors que l'Amiga permet la programmation d'interfaces utilisatrices conviviales? Il y a plusieurs raisons: dès qu'il s'agit de manoeuvres un peu compliquées, si l'on par doit par exemple manipuler des chemins d'accès à des fichiers, si l'on peut opérer de plusieurs manières différentes, si l'on veut enchainer plusieurs commandes de manière à réaliser un script, si l'on veut rediriger le résultat sur l'imprimante ou dans un fichier pour le conserver, alors il est beaucoup plus simple de considérer le programme comme une simple instruction qui peut être appelée directement ou mise dans un programme comme en BASIC.

Lors de son exécution, une commande suit plusieurs étapes: elle doit premièrement récupérer les arguments qu'on lui a passés. Ces arguments se présentent sous la forme d'une ligne de texte appelée ligne de commande. La commande doit ensuite analyser cette ligne, séparer les options des arguments et isoler chaque argument. Par exemple, dans le cas de la ligne de commandes *copy toto to ram:*, l'analyse de la ligne de commande permet de déterminer que *toto* est le nom du fichier sources et que *ram:* est la destination.

L'étape suivante est le traitement que réalise la commande. Ce traitement dépend bien sûr de la commande mais on peut effectuer quelques observations: ces traitements correspondent à des algorithmes souvent simples et utilisent généralement les entrées-sorties de façon intensive. En particulier, les manipulations de textes sont courantes. Enfin, la commande libère les ressources (mémoire, fichiers ouverts, etc...) qu'elle a utilisées et communique au shell le succès ou l'échec du traitement grâce à un code d'erreurs. Nous verrons qu'AmigaDos propose un double système de codes d'erreurs. Détaillons maintenant chacunes des étapes.

Récupérer la ligne de commande

La dos.library du 2.0 offre l'appel GetStrArg() qui permet de récupérer un pointeur sur la ligne de commande. C'est la solution la plus propre mais je dois signaler l'existence de problèmes avec le débogueur cpr de lattice.

Dans le cas du langage C, la ligne de commande est fournie sous une forme transformée par les variables argc (nombre d'arguments) et argv (tableau contenant les arguments). Un code de démarrage (le fameux c.o dans le cas de Lattice) a déjà séparé les divers arguments qui composaient la ligne de commande (il s'agit d'un début d'analyse). Cette séparation peut paraître avantageuse mais nous verrons que la dos.library du système 2.0 permet de récupérer et d'analyser automatiquement la ligne de commandê.

On peut utiliser une méthode plus subtile: l'environnement du compilateur SAS permet de commencer un programme C avant le traitement de la ligne de commande: il est en effet inutile d'effectuer deux fois cette analyse. Le point d'entrée s'appelle _main(char *line). L'argument de ce point d'entrée est précisément la ligne de commande auquelle a été rajouté le nom du programme. Cependant, en utilisant _main() on perd également l'accès aux fonctions d'entrée-sortie standard. Nous verrons plus loin qu'on en utilise d'autres très proches. Pour les utilisateurs d'autres environnements, la fonction main() peut quand même être utilisée, ainsi que le programme principal en Pascal.

Analyser la ligne de commande

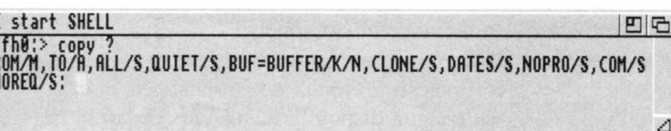
Une fois la ligne de commande récupérée, il faut l'analyser. On ne peut pas se contenter de passer des paramètres en vrac et de laisser l'application se débrouiller avec. De plus, il faut un minimum de conventions pour empêcher les ambiguités *(copy A B marche dans*

quel sens?), et surtout il faut garantir une certaine homogénéité de la syntaxe. On peut ainsi deviner à l'avance à peu près quoi fournir à la commande sans devoir consulter le mode d'emploi. *(Rappelez-vous COPY et DISKCOPY en MSDOS qui ne marchent pas dans le même sens!)*. Reprenons l'exemple de la commande *copy*. Cette commande admet des arguments de la forme:

copy [from] <fichier 1>, ... <fichier n>
[to] <destination> [quiet] [buffer=<nb ko>]

Ceci mérite commentaire. Tout d'abord, nous nous apercevons que les commandes AmigaDOS utilisent des mots-clefs pour différencier leurs arguments. Dans l'exemple, le mot-clef *from* sert à identifier les nom des fichiers sources et le mot-clef *to* la destination. De même, diverses options sont activées à l'aide de tels mots-clefs. Les crochets indiquent que ces mots-clefs sont optionnels. Ceci peut se comprendre pour les options mais comment reconnaître la source et la destination sans from et to ? Par défaut, le chemin de destination est le dernier nom et tous les autres fichiers sont considérés comme des fichiers sources.

Comment peut-on savoir quel est la syntaxe d'une ligne de commande donnée? Si la commande est correctement programmée et suit les directives de Commodore, il suffit de taper: <commande> ?



Dans le cas de copy, on obtient: --> (voir ci-dessous)

Ceci est une description de la syntaxe de la ligne de commande. Chaque mot-clef est cité puis suivi de son type.

D'après le manuel du CLI,

/M signifie argument multiple. C'est à dire une suite de noms séparés par une virgule ou un espace.

/A signifie argument obligatoire. Même si le mot-clef peut être omis, on doit indiquer un argument.

/K signifie argument optionnel

/N signifie argument numérique. L'expression qui suit le mot-clef doit être une nombre exprimé en base dix.

/S signifie argument booléen. Ce mot-clef n'est pas suivi d'une expression. Seule son absence ou sa présence est testée. Typiquement ON,OFF,ALL,QUIET...

BUF=BUFFER signifie que BUF ou BUFFER sont des mots clefs équivalents.

Cette description normalisée de la syntaxe de la ligne de commande s'appelle *template string* et permet une analyse automatique de celle-ci grâce à un appel système. Cette utilisation de mots-clefs pose problème dans le cas où des fichiers portent le même nom qu'un mot-clef, ils ne peuvent être donnés comme arguments d'une commande. Il faut entourer ces noms de fichier par des guillemets, ce qui alourdit l'utilisation des commandes. Un nombre important de personnes habituées à Unix préfèrent la syntaxe du shell Unix. Sous Unix, les options sont habituellement indiquées par des mots-clefs précédés d'un tiret.

Par exemple: **$ rm -r a_effacer**

A cet argument rationnel, je ne peux opposer qu'une préférence personnelle. Il me semble que la syntaxe AmigaDOS est plus proche du langage naturel et elle me parait plus facile à utiliser. Il faut noter qu'AmigaDOS permet la programmation d'un syntaxe pseudo-unix. En effet, on peut indiquer pour chaque mot-clef un équivalent. Pour convertir copy en commande de type Unix, on peut proposer la *template string* suivante:

FROM/M,TO/A,ALL=-r/S,QUIET=-q/S,BUF=-b/K/N,
CLONE=-c/S,DATES=-d/S,NOPRO=-n/S,COM=-c/S,
NOREQ=-n/S:

Cependant on ne peut pas comme sous Unix grouper les options derrière un tiret comme par exemple: **$ ls -la**

Comment procède-t-on pratiquement à l'analyse de la ligne de commande? Les possibilités sont tellements nombreuse qu'il serait fastidieux de procéder soi-même. La dos.library du 2.0 offre un appel système qui effectue cette analyse: ReadArgs().

Le premier argument de cet appel n'est autre que la *template string* qui indique à l'appel comment il doit comprendre la ligne. Cette chaîne de caractères joue le même rôle que la chaîne de formatage dans un appel scanf(). Le second argument est un tableau de pointeur ou seront rangés les différents pointeurs sur les arguments toujours dans l'ordre indiqué dans la *template string*. Ce tableau comprend autant d'éléments que la *template string* contient de mots-clefs. Si un argument est absent, le pointeur correspondant est nul. Les objets pointés diffèrent selon le type d'argument.

Pour un argument de type /M, le pointeur indique un tableau contenant les noms et terminé par un pointeur nul.

Pour un argument de type /N, le pointeur indique une nombre rangé dans un entier long.

Pour un argument de type /S, le pointeur est non-nul si le mot-clef est présent, nul sinon.

Pour les autres arguments, le pointeur indique la chaîne de caractères.

Le troisième argument est une structure RDArgs qui permet l'analyse. Cette structure est détaillée dans le fichier dos/rdargs.h ainsi que les opérations nécessaires à son initialisation. En cas d'utilisation simple *(c'est presque toujours le cas)*, le programmeur n'a même pas à se soucier de ceci : il suffit de passer un troisième argument nul et l'appel ira analyser directement la ligne de commande. De plus, si l'utilisateur demande de l'aide (avec "?"), l'appel affiche la *template string* et redemande la ligne de commande exactement comme les commandes DOS.

L'appel retourne un pointeur sur une structure RDArgs. Il est important de conserver ce pointeur car en cas d'analyse réussie, le système alloue de la mémoire pour y placer les résultats. Cette mémoire devra être libérée à la fin de la commande par un appel FreeArgs(). Si l'analyse échoue, le résultat de ReadArgs() est nul.

Exemple: si la template string est "DE/A,VERS/A,DELAI/N"

L'analyse de la ligne de commande suivante VERS Italie DE France DELAI 5 conduira au tableau suivant:

premier élément : "France"

second élément : "Italie"

troisième élément : 5

AmigaDOS rétablit l'ordre et effectue automatiquement les conversions. Commençons maintenant notre squelette c'est à dire un programme modèle incomplet qu'il suffira de compléter pour écrire une commande.

```
/* Squelette de commande valable uniquement en système 2.0 */
/* Programmé avec SAS-C 5.10 mais peut être adapté à */
/* d'autres compilateurs */
#include <proto/dos.h>
static char *CLI_Template = "<template string>";
                              /* A remplir avec la template string */
static struct RDArgs *argt;
void Main(void *);            /* Prototype du nouveau main */
void FinCommande(long niverr, char *message);
                              /* à appeler pour tout quitter */
/* On peut utiliser main(), mais _main() permet de faire */
/* des économies si l'on peut se passer des IO standard */
void _main(char *line)
{
    /* Taille du tableau = nb. de mots-clefs dans la template string */
    long argr[<nombre de mots clefs>];

    /* La dos.library est déjà ouverte par le lattice C */
    agrt = ReadArgs(CLI_Template,argr,NULL);
```

Avant de continuer, nous allons aborder le traitement des erreurs.

Les erreurs

Au niveau du DOS, les erreurs sont définies par un code qui indique le type d'erreur et un niveau qui indique sa gravité. La seule nouveauté du système 2.0 de ce point de vue est d'introduire une

sortie standard d'erreur à l'instar du *stderr* d'Unix. Ceci permet de rediriger sélectivement les messages d'erreurs et de les séparer des sorties normales de la commande.

La plupart des appels de la dos.library ne retournent pas de code d'erreurs mais le placent quelque part dans le système. Le programmeur peut alors récupérer ce code en appelant IoErr() afin de traiter lui-même ces erreurs. Dans le cas des commandes, le traitement se limite souvent à fermer les ressources et à afficher un message. La dos.library offre une fonction qui associe au code un message standardisé et l'affiche dans la sortie d'erreur. Ce message peut être précédé d'une chaîne de caractères indiquée par le programmeur. En fait, cette fonction ressemble beaucoup à l'appel Unix perror(). On peut supposer que les messages qu'affichent cet appel seront automatiquement traduits quand sortira le système d'exploitation en français.

La gravité de l'erreur est indiquée par un nombre retourné à la fin de la commande (ce nombre doit être placé dans le registre d0, ce qui est obtenu en C en le donnant en argument de la "fonction" exit()). Par convention, 0 correspond à une exécution sans erreur, 5 à un avertissement (warning) et 20 à une erreur fatale. Ce niveau d'erreur peut être utilisé par certaines commandes (voir la description de la commande *if*) et s'il est plus élevé que le niveau défini par la commande *failat*, il interrompt le script en cours.

Nous pouvons maintenant continuer notre squelette.

```
        /* Si l'analyse de la ligne s'est correctement déroulée, */
        /* on appelle le programme principal */
        if (argt) Main(argr);
        else {
            /* Sinon, on affiche un message d'erreur de la forme
              <nom de la commande>:<cause de l'erreur>
              et l'on fixe le niveau d'erreur pour indiquer une erreur fatale.*/
            GetProgramName(nom,sizeof(nom));
            FinCommande(20,nom);
        }
        FinCommande(NULL,0);
}
/* Cette fonction remplace l'exit() du C. Elle doit être appelée avant */
/* la fin de l'exécution de la commande pour libérer toutes */
/* les ressources */
FinCommande(long niverr,char *nom)
{
        /* Fermer ici tous les fichiers restés ouverts, toutes le
         * bibliothèques bref toutes les ressources allouées */
        if (argt) FreeArgs(argt);
        if (niverr && nom) PrintFault(IoErr(),nom);
        exit(niverr);
}
```

Le corps de la commande

Notre squelette est terminé. Pour l'utiliser il faut le remplir en complétant la *template string* et la fonction FinCommande(). Ensuite, il faut écrire à la suite le corps du programme lui-même dans la fonction Main. Comme nous l'avons signalé dans l'introduction, l'auteur d'une commande aura souvent à manier les entrées-sorties de façon intensive.

Le système 2.0 apporte toute la gestion des entrées-sorties dédiées au texte. Habituellement reléguée dans des bibliothèques C, elles sont maintenant directement accessibles grâce à la dos.library. Voici les nouvelles fonctions qui concernent les entrées-sorties texte:

```
/*    Buffered File I/O */
BPTR SelectInput( BPTR fh );
BPTR SelectOutput( BPTR fh );
LONG FGetC( BPTR fh );
void FPutC( BPTR fh, unsigned long ch );
LONG UnGetC( BPTR fh, long character );
LONG FRead( BPTR fh, APTR block, unsigned long blocklen,
     unsigned long number );
LONG FWrite( BPTR fh, APTR block, unsigned long blocklen,
     unsigned long number );
UBYTE *FGets( BPTR fh, UBYTE *buf, unsigned long buflen );
LONG FPuts( BPTR fh, UBYTE *str );
void VFWritef( BPTR fh, UBYTE *format, LONG *argarray );
void FWritef( BPTR fh, UBYTE *format, long arg1, ... );
LONG VFPrintf( BPTR fh, UBYTE *format, LONG *argarray );
LONG FPrintf( BPTR fh, UBYTE *format, long arg1, ... );
void Flush( BPTR fh );
LONG SetVBuf( BPTR fh, long type, unsigned long size );
```

Leur utilisation intensive permet de réduire sensiblement la taille des exécutables puisqu'elles sont incluses dans une bibliothèque partageable. Une commande est un programme qui est chargé fréquement donc plus il est petit, plus vite il est chargé. Bien entendu, leur utilisation rend les programmes non portables mais on se soucie peu de portabilité quand on écrit des commandes pour Amiga. Cet argument s'applique aux commandes, qui sont proches du système, et non pas à l'ensemble des programmes! Un autre problème fréquemment rencontré lors d'écriture de commandes est le traitement des jockers. AmigaDOS définit en effet tout une panoplie de possibilités pour spécifier plusieurs fichiers. Ainsi '(#?.info) signifie tous les fichiers sauf ceux qui se terminent par ".info". Le problème de savoir si un nom de fichier correspond à un motif (pattern en anglais) donné requiert beaucoup de travail. Heureusement, la dos.library apporte trois appels qui permettent de chercher dans un répertoire tous les fichiers dont le nom correspond à un pattern : MatchFirst(), MatchNext() et MatchEnd().

Voici comment l'on doit utiliser ces appels.

Il faut disposer d'une structure *AnchorPath* que nous appellerons APath. Des précisions sur l'emploi des trois appels et la description de cette structure sont disponibles dans dos/dosasl.h. Certains champs de cette structure permettent d'influer sur la recherche mais pour une utilisation simple, il est inutile de détailler cette structure.

```
APath.ap_Strlen = 0;    /* On n'a besoin que du nom du fichier */
if (MatchFirst( ... , &APath) != ERROR_NO_MORE_ENTRIES)
                        /* remplacer les points par le "pattern" */
{
    /* récupérer nom du premier fichier dans le APath.ap_Info
    /* et effectuer le traitement */
    while (MatchNext(&APath) != NO_MORE_ENTRIES)
    {
        /* récuperer le nom du fichier et effectuer le traitement */
    }
}
MatchEnd(&APath);
```

MatchFirst() initialise la recherche, MatchNext() la poursuit. On récupère un nom de fichier après chaque appel. Enfin, MatchEnd() libère les ressources allouées pendant la recherche. Ici, la recherche est effectuée dans le répertoire courant. Le programmeur peut récupérer le nom du fichier trouvé dans le FileBlockInfo que contient la structure *AnchorPath*. S'il alloue de la mémoire à la fin de cette structure et qu'il place la taille de cette zone-mémoire dans AnchorPath.ap_Strlen, le nom et le chemin complet du fichier seront stockés dans ce tampon. La recherche s'interrompt si MatchFirst() ou MatchNext() renvoie NO_MORE_ENTRIES.

Il existe un second appel qui permet de stocker dans un tampon l'ensemble des FileBlockInfo des fichiers correspondant à un pattern donné: il s'agit d'ExAll(). Je ne le détaillerai pas mais le lecteur intéressé peut consulter les Rom Kernel Manuals.

Conclusion

Toutes ces améliorations apportées par le système 2.0 rendent l'écriture des commandes très aisée. Avec le système 1.3, il aurait fallu tout programmer soi-même: l'analyse de la ligne de commande, le traitement des jockers et l'affichage des messages d'erreur. Il faut savoir que ces progrès ont été fortement inspiré par l'arp.library dont Commodore a intégré la plupart des fonctions dans la dos.library. Les programmeurs qui utilisent arp ne seront donc pas du tout dépaysés.

Emmanuel Buu,
Pour le club Amiga Télécom Paris
(club Amiga Télécom Paris,
Maison des élèves de Télécom Paris,
212 rue de Tolbiac, 75013 Paris)

VOTRE SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

***AmigaNews*, Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69

Un utilitaire bien utile

*Avant de répondre à vos questions, je tiens à remercier le lecteur qui nous a envoyé une disquette contenant entre autre le logiciel du DP "setchiprev 2.14". Ce logiciel permet sous Workbench de choisir le mode dans lequel on désire utiliser les chips vidéos. Ceci est très intéressant si vous possédez un A1200, pour faire fonctionner les logiciels tels que Amos Pro qui fonctionnent très bien en disquette mais pas sur disque dur. Vous pouvez vous le procurer sur la disquette DPAT38 ou chez Amiga Mania (voir la rubrique "associations")-**Marc.***

Merci Commodore

Cher Marc,

Je vous écris pour répondre à une question que se posent beaucoup de lecteurs: comment obtenir le guide de l'AmigaDOS? C'est très simple et cela vous coûtera le prix d'un timbre et d'une photocopie.

Il vous faut faire une photocopie de la facture de votre 1200, et l'envoyer à Commodore en demandant le guide de l'Amigados. Ainsi, moins d'un mois plus tard j'ai pu obtenir "Le Guide de l'Amigados" et "Le Guide de l'Arexx" gratuitement. Merci Commodore.

N. Lonjou(31)

Passera, passera pas ?

Salut Marc,

1. Suite à l'article sur l'Amiga CD32, j'ai appris que les extensions CD32 pour le 1200 étaient prêtes. Cette extension se branchera sur le connecteur CPU de la bécane. Voici ma question: que fera t-on des extensions de mémoire 32 bits qui se connectent elles aussi sur ce connecteur? J'espère que Commodore a prévu un thru port afin de connecter nos extensions 32 bits sur le lecteur CD, sinon, je supplie Commodore de faire quelque chose qui rende cette opération possible. Il serait dommage que l'Amiga 1200, qui est une machine ouverte, ne puisse pas profiter de deux extensions absolument indispensables pour une utilisation optimale de la machine, car le 1200 sans mémoire fast 32 bits ne fonctionne qu'à environ 50% de ses possibilités. Si Commodore n'a rien fait, j'espère que les fabricants d'extensions auront une solution à ce problème.

2. Idem pour le DSP qui se branchera sûrement sur le connecteur 32 bits, comment va t-on faire pour disposer de mémoire fast et d'un DSP simultanément? Sans compter le lecteur CD ROM. Cela fait trois magnifiques extensions (pour une utilisation multimédia) pour un seul et unique port d'extension. Il faudrait trouver une solution idéale pour pouvoir brancher ces trois extensions sur la même bécane.

3. Bien que Commodore démente l'Amiga 1400, avez-vous du neuf sur cette éventuelle naissance?

4. Existe t-il un ouvrage dédié à Real 3D pour les débutants?

5. Est-ce que la situation de Commodore s'améliore? Je m'inquiète pour nos pauvres Amiga suite à votre article page 56-57.

6. A quoi sert le processeur AIKIKO de l'Amiga CD32 à part la conversion du mode pixel en mode bitplan en temps réel? Peut-il faire ce que fait le mode 7 de la super nintendo (Zoom et rotation)?

7. Est-ce que la carte MPEG sera incluse dans le lecteur CD32 prévu pour nos Amiga?

Denis

Marc:

1- En ce qui concerne l'extension CDROM pour A1200, Commodore me signale que pour le moment aucun modèle définitif n'a encore était choisi. Plusieurs projets restent à l'étude. Toutefois, il est probable que le choix sera fait rapidement, la sortie de cet extension étant prévue avant la fin de l'année. Par contre, il semble que la carte full motion soit une option comme pour le CD32, et non pas intégrée comme on a pu le lire ici et là. J'espère, comme vous, que Commodore pensera, si cette carte s'enfiche dans la trappe du 1200, à prolonger ce port sur le boitier CD, de telle sorte que l'on puisse y brancher nos cartes extension FAST 32bits.

2- Plus aucune nouvelle des extensions DSP. Espérons que ces cartes repointeront le bout de leur nez bientôt.

3- Non, pas de nouveau sur cet Amiga 1400, qui ne semble jamais avoir été envisagé par Commodore.

4- Real 3D Classique est livré avec une documentation en français. La version pro a une documentation de 600 pages malheureusement en anglais, mais Avancée avance la date de janvier 1994 pour la traduction. Une hot line est actuellement en service. D'après le distributeur il n'y a pas de livre en français concernant Real 3D.

5- Soyons un peu positif, et arrêtons de parler sans cesse des problèmes de Commodore, qui d'ailleurs ne sont pas les seuls en difficulté. Avec le 1200 et la console CD32, je pense que Commodore a les atouts pour réussir et rééditer le succès obtenu à l'époque avec le C64.

6- La puce spécialisée de la CD32 est essentiellement dédiée à la conversion des modes CHUNKY pixel (1 octet= 1 pixel) utilisés dans les PC en mode BITMAP utilisé dans les Amiga. Ceci devrait permettre d'effectuer des rotations et des zooms, comme dans CASTLE WOLFENSTEIN 3D, beaucoup plus rapidement qu'avec un Amiga travaillant en mode bitmap. Ces opérations nécessitent lors de l'affichage un travail sur les pixels (un à un), ce qui est grandement facilité par l'utilisation du mode CHUNKY, puisqu'il suffit de "taper" un octet en mémoire pour afficher un point dans la couleur désirée. Toutefois, la console Super Nintendo possède (visiblement), des "puces" spéciales pour effectuer ces opérations de rotation et de zoom en temps réel. Elle devrait donc être plus rapide pour ces opérations que le CD32.

7- Malheureusement, j'ai bien peur que non, comme je vous l'ai dit plus haut. Néanmoins, un changement de dernière minute, le choix n'étant visiblement pas arrêté en ce qui concerne le CDROM pour 1200, pourrait modifier la donnée, pour notre plus grand plaisir.

Un bon Pascal sur Amiga ?

Cher Amiganews,

Etudiant en Deug 2ème année, je suis amené à programmer en Pascal et en Lisp. J'aimerais donc savoir s'il existe un bon Pascal sur Amiga. Quant au Lisp j'aimerais déjà savoir s'il en existe tout court. En fait je suis intéressé par le HighSpeed Pascal de Hisoft (ANews n°50) qui semble être le seul valable sur Amiga. Seulement je ne sais pas s'il marche sur A1200 (l'article sur ce langage date des anciens numéros d'AmigaNews) ni s'il est disponible dans les boutiques spécialisées (qui ne connaissent que le C, l'assembleur, ou l'Amos). J'aimerais également savoir comment faire pour transformer un fichier xxx.lha en fichier exécutable.

Sur la DPAT 35(Sisys V1.1.6) l'auteur dans le readme prétend que sur la disquette se trouvent 4 exécutables (Sisys version 68000 ntsc et pal,versions 68020-68881 ntsc et pal). En fait je n'en ai que deux correspondant aux versions 68000. Les versions 68020-68881 sont non exécutables et comportent l'extension .lha, d'où l'impossibilité d'exploiter mon 1200 qui ne fonctionne que comme un 500 de base avec ce programme. Pour Ennifar Eric qui a des problèmes avec des jeux installés sur disque dur, je connais un moyen beaucoup plus simple pour les faire marcher. Lorsque le jeu est installé sur disque dur il suffit ensuite de booter le jeu à partir de la disquette n°1 (après un reset, surtout pas à partir de l'Amiga). Une fois le jeu chargé on peut retirer la disquette et ça

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
«Métro» : République



Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
ouverture : 9h30 - 12h30.13h30 - 19h00

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500	
512 Ko sans horloge	250
512 Ko avec horloge	280
1 Mo s'accouple avec 512 K	499
AMIGA 500 +	
1 Mo sans horloge	400
1 Mo avec horloge	480
AMIGA 600	
1 Mo sans horloge	400
2 Mo PCMCIA	990
4 Mo PCMCIA	1590
AMIGA 2000	
2 Mo extensible à 8 Mo	1490
4 Mo extensible à 8 Mo	1990
8 Mo extensible à 8 Mo	3390
AMIGA 1200	
2 Mo 16 bits PCMCIA	900
4 Mo 16 bits PCMCIA	1590
PC 1208 1 Mo 32 bits extensible	1390
à 8 Mo + horloge + support co-pro	
PC 1208 2 Mo 32 bits extensible	1890
PC 1208 4 Mo 32 bits extensible	2498
PC 1208 8 Mo 32 bits extensible	NC
PC 1204 4 Mo 32 bits non	2190
BLIZZARD 4 Mo 32 bits extensible	2390
à 8 Mo + horloge + support co-pro	
BLIZZARD 8 Mo 32 bits	3990
Co-pro + oscillateur 33 MHz	790
AMIGA 4000	
Bavettes SIM 1 Mo 32 bits	600
Bavettes SIM 2 Mo 32 bits	990
Bavettes SIM 4 Mo 32 bits	1600

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +	
Boîtier avec interface IDE + extension	
Mémoire de 0 à 8 Mo	
Boîtier seul	1190
52 Mo + 0 ko Ram	1990
80 Mo + 0 ko Ram	2490
120 Mo + 0 Ko Ram	2790
2 Mo de Ram	NC
AMIGA 2000	
Carte contrôleur SCSI + extension	
Mémoire de 0 à 8 Mo	
Carte seule	990
80 Mo + 0 ko Ram	2790
120 Mo + 0 ko Ram	3290
170 Mo + 0 Ko Ram	3790
2 Mo de Ram	NC
AMIGA 1200	
Disque dur 2"1/2 livré avec vis câble-notice-disquette d'installation	
40 Mo 2"1/2 IDE	990
80 Mo 2"1/2 IDE	1690
120 Mo 2"1/2 IDE	2190
OVERDRIVE	
Disque dur externe 3"1/2 sur port PCMCIA	
Overdrive 3"1/2 130 Mo	1990
Overdrive 3"1/2 170 Mo	2590
Overdrive 3"1/2 210 Mo	2890
AMIGA 4000	
A 4008 Contrôleur SCSI pour Disque dur 3"1/2	1390
A 4008 80 Mo	2990
A 4008 170 Mo	3990

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500	
Carte s'installe à la place du 68000	
68020 + 1 Mo 32 bits	1990
68020 + 4 Mo 32 bits	2990
68030 + 1 Mo 32 bits	2990
68030 + 4 Mo 32 bits	3990
AMIGA 2000	
68030 25 MHz	4990
68030 40 MHz	6990
68030 50 MHz	8990
AMIGA 1200	
Carte 68 EC030 à 40 MHz avec co-pro optionnel + ext Ram 32 bits (0-32 Mo)	
A 1230 + 0 Mo	2990
A 1230 + 1 Mo + Co-pro	3990
A 1230 + 4 Mo + Co-pro	5190

DIVERS

Souris mécanique	160
Souris optique	350
Trackball	390
Crayon-Souris	310
Multistart 500 +	280
Multistart 600	350
Commutateur Souris/Joy	200
Alimentation A 500	450
Câble Péritel	100
Câble Midi	80
Câble Nul Modem	100
Câble Minitel	100
Câble disque dur	100
Câble imprimante	100
Boite de rangement 75 disquettes	100
Boite de rangement 100 disquettes	150

LECTEURS 3"1/2

Externe A 500/600/1200	550
Externe + Blitz + Antivirus	690
Externe HD pour a 1200 1,76 Mo	1290
Interne A 500	490
Interne A 2000	590
Interne A 4000	NC

SON

Digital Sound Studio Plus	990
Home Music Kit	Voir Promo
Interface Midi	390
Megamix Master	350
Simple Link	790
Virtual Synth	1290

MONITEURS

1803	1190
1085S	1490
1084S	1890
1942	3290
SVGA 14"	1890

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris	1290
Scanner 256 T Gris	1690
Scanner Couleur	NC
Tablette graphique 6T906	2990

VIDEO

GENLOCK	
G Lock **PROMO**	3390
GST 40 a	2290
GST Gold ASF	3690
GST Gold Pro	6690
DIGITALISATEURS	
V LAB -1200	3490
VIDI AMGA 12	1190
DCTV	1990

IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle	
STAR LC 100 C	1490
STAR LC 24-100	1990
STAR LC 24-200 C	3290
STAR SJ 144	4390
CANON BJ 10 SX	1790
H.P Deskjet 510	2190
H.P Deskjet 550 C	4290
H.P Laser JET 4L	4950

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

PACK DINOSAURE

DE LUXE PAINT	
Référence de la création graphique	790 F
DIGITA WORDWORTH	
Traitement de texte	590 F
DIGITA PRINT	
Gestionnaire d'impression	490 F
OSCAR Jeu d'arcade	250 F
DENNIS Jeu d'arcade	250 F
Manette de jeu	120 F
Tapis souris	30 F
10 disquettes vierges	36 F
Valeur totale	2556 F

AMIGA 1200

Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

Sans Pack 2490 F

Avec Pack 2990 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
40 Mo	3590 F	3990 F
80 Mo	3990 F	4390 F
120 Mo	4390 F	4790 F

AMIGA 4030

Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 4 Mo
W.B. 3.0

Avec Pack DINAUSORE 9990 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
170 Mo	-	9990 F
210 Mo	9990 F	10290 F
340 Mo	10690 F	10990 F

AMIGA 4040

Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

Avec Pack DINAUSORE 16290 F

Disque dur	sans Pack	avec Pack
210 Mo	-	16290 F
340 Mo	16690 F	16990 F
420 Mo	17590 F	17890 F

NOUVEAU LA CONSOLE DE L'ANNEE !!!

AMIGA CD 32

+ 2 jeux + 1 manette = **2490 F**

- *+ de 50 jeux disponibles avant le 31/12/93*
- *JURASSIC PARK, MANCHESTER UNITED, NIGEL MANSELL, SYNDICATE, SOCCER KID, DUNE, MORTAL KOMBAT...*

PROMOTIONS

HOME MUSIC KIT : digitaliseur sonore	~~550 F~~	**340 F**
HOME OFFICE KIT : intégré traitement de texte fichier tableur	~~990 F~~	**590 F**
PAGE SETTER II : traitement de texte mise en page	~~590 F~~	**240 F**
LECTEUR EXTERNE 5"1.4 : pour sauvegarde à faible prix	~~790 F~~	**390 F**

LOGICIELS

GRAPHIQUES

De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
TRUE PAINT	890
FUN COLOR	790

PAO

Professional PAO 2.30	1590
PAGE SETTER	690
MUSIQUE	
BARS et PIRES JUNIORS	990
BARS et PIRES PRO	2490
De luxe Music Const.	1090

VIDEO

N°1 TITLER	570
VIDEO DIRECTOR	1590
SCALA VIDEO STUDIO	1990
BROADCAST TITLER SHR	1490
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

EXELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	590
TURBO PRINT	590
MAXIPLAN 4	450

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	3,60 F	3,30 F	3,00 F	2,80 F
3"1/2 DF HD	5,90 F	5,40 F	5,00 F	4,60 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

LES PLUS D'AMIE

- **GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre**
- **CREDIT gratuit 3 mois ***
- **REPRISE de votre ancien matériel ****
- **REMISE pour tous achats groupés**

* après acceptation du dossier
** pour tout achat supérieur à 4000 F

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM : ....
ADRESSE : ....
CODE POSTAL : .... VILLE : ....
TEL : ....
MON ORDINATEUR : ....
(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

*FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F / Transporteur 120 F par colis / C.R 70 F Total

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue Date d'expiration
❑ Carte club AMIE

Date : Signature

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

marche sans problème (du moins pour Monkey Island II).

Juste deux questions pour finir. Une Bible réactualisée et un manuel sur le Shell sont-ils prévus? Les lecteurs CD-ROM pour A1200 disposeront-ils de l'extension de 512Ko de rom qu'il y a en plus dans la console CD-32?

Antonin Pavil

Marc:

Il existe plusieurs versions du langage Pascal dans le domaine public, (notamment sur la disquette Fish849), de même pour le Lisp (voir la disquette Fish519-520). Le High Speed Pascal de Hisoft fonctionne sur un A1200. Si vous ne trouvez pas de boutique en France, contactez directement Hisoft, The Old School, Greenfield, BEDFORD MK45 5DE, Grande Bretagne.

Les fichiers portant l'extension ".lha" sont en format archivés, il vous faut, pour les désarchiver, le logiciel lha ou lzh (FISH 715).

Je ne suis pas convaincu que votre système, pour les programmes installés sur disque dur et qui refusent de fonctionner, soit le plus simple. Celui-ci vous obligeant à booter en disquette. Je vous conseille vivement d'utiliser le logiciel SetChipRev (voir plus haut).

Un driver pour Canon BJ200 ?

Cher AmigaNews,

Tout d'abord, je tiens à vous remercier, car sans vous je n'aurais jamais découvert les joies du système 3.0. En effet j'ai commencé à vous feuilleter lors du lancement du 4000 et pendant cette période je me sentais blasé par l'Amiga. Maintenant je possède un A1200 avec disque dur de 80 Mo et une Canon BJ200, comme imprimante. Par ailleurs je félicite Commodore pour son travail sur les nouveaux Amiga avec un petit reproche pour le 68EC030 du 4000/030, et surtout pour la fourniture gratuite du manuel sur l'Arexx (écrivez et demandez leur gentiment, cela marche). En fait j'ai deux questions à poser et deux suggestions à faire.

Pour les questions, est-ce que vous connaissez un driver pour ma Canon dans le DP, si oui lequel? Et que conseillez-vous pour une utilisation un peu plus poussée de mon 1200 (Real3D Pro, ADPro, ProPage...), la carte d'extension 32 bits avec un copro ou bien une carte accélératrice (68030 avec ram et copro) et lesquelles conseillez-vous selon le rapport qualité/prix?

Les suggestions, quant à elles, concernent deux types de carte: pourquoi ne pas faire une carte d'extension avec ram, copro et MMU et pour les cartes accélératrices à base de 68040; pour le ventilateur, pourquoi ne pas l'intégrer dans le cache du port 32bits en rehaussant un peu la machine (un peu du genre de la KCS Power PC board version 4.5). Sinon je trouve dommage que le lecteur CD-32 pour 1200 soit prévu pour le port 32 bits (à quand le pass through?).

Gacina Pascal(95)

Marc:

Non, je ne connais pas de driver spécifique à la Canon BJ200. Toutefois, il existe dans le DP un logiciel spécialement dédié aux imprimantes Canon: Canon Studio disponible sur la diquette FISH 738. Un driver BJ10 est fourni avec ce logiciel. Vu la similitude qui existe entre ces deux imprimantes, celui-ci vous permet de tirer partie de pratiquement toutes les nouvelles fonctions qu'apporte la BJ200, par exemple vous pourrez utiliser les fonts internes à l'imprimante avec entre autres le logiciel Excellence.

En ce qui concerne l'achat d'une extension mémoire 32bits ou d'une carte accélératrice, je pense que l'argument principal à prendre en compte est le prix, abordable dans le premier cas, plus élevé dans le second. Bien sûr, les applications que vous citez seront beaucoup plus rapides avec une carte accélératrice, et vous pourrez bénéficier de plus de mémoire avec une carte accélératrice. En effet, les cartes mémoires permettent une extension maxi de 8 méga alors que les cartes accélératrices dépassent allègrement les 8 mégas (exemple A1230 permet 32 mégas, MBX1230 permet 128 mégas). Personnellement en ce qui concerne les cartes mémoires j'ai un faible pour la Blizzard 1200 (disponible chez Infologs pour 3150frs équipée de 4Mo et d'un 68882 à 33MHz), et pour les cartes accélératrices ma préférence va à l'A1230 de GVP (distribuée par CIS au prix de 5190 frs équipée d'un 68EC030 et d'un 68882 à 40Mhz et de 4mo).

Certaines de vos suggestions m'ont paru intéressantes, notamment celle sur la carte mémoire avec copro et MMU qui nous permettraient d'utiliser GIGAMEM. Espérons que des développeurs d'extensions auront la même idée que vous.

Comment travailler sous MS-DOS sur Amiga 1200?

Monsieur,

J'ai un Amiga 12OO avec 2 mégas de RAM et un disque dur de 8O mégas.

Etant enseignant, j'utilise des PC pour mon travail, et je souhaiterais préparer mes cours chez moi. Je n'ai pas trouvé pour l'instant de carte PC pour 12OO; pouvez-vous me donner les références de ce produit, s'il existe ?

Les 2 mégas de RAM sont parfois "limites" pour certains programmes, pouvez-vous m'indiquer les références des extensions RAM pour 12OO.

Christian SEITE(5O)

Marc:

Il n'existe pas pour le moment de carte d'émulation PC, pour A1200, néanmoins vous avez la possibilité d'utiliser un émulateur soft. Il en existe un très bon dont la version démo est disponible dans le dp; il s'agit de PC-TASK (FISH 866). Une version françisée est disponible chez France Festival Distribution.

Pour ce qui est des extensions de mémoires pour A1200, il existe plusieurs possibilités. Tout d'abord nous avons les cartes PCMCIA, qui sont les moins chères, disponibles en version 2 méga ou 4 méga pour environ 600 et 900. Toutefois, ces cartes ont un inconvénient dû au fait qu'elles se branchent sur le port PCMCIA de votre A1200 qui est un port 16 bits. De ce fait, elles ralentissent votre A1200. Nous avons ensuite les cartes d'extensions mémoires 32 bits, qui font d'ailleurs en plus très souvent office d'horloge et possèdent même, dans la plupart des cas, un coprocesseur mathématique (68881 ou 68882). Ces cartes sont plus chères que les précédentes (environ 2300 frs en version 4 mo + horloge), mais elles présentent le gros avantage d'accélérer votre A1200 d'environ deux fois. On peut, de plus, très souvent augmenter la capacité mémoire de ces cartes jusqu'à 8 méga, mais dans ce cas le port PCMCIA sera désactivé. Enfin nous avons les cartes accélératrices qui sont encore plus chères, (environ 5200 frs pour une carte 68EC030+68882+4mo). Bien sûr, avec une telle carte, votre 1200 sera environ 6 fois plus rapide, et vous pourrez même étendre votre mémoire de façon importante, puisque un 68030 est présent sur ces cartes (128 méga pour les plus importantes, sans conflit avec le port PCMCIA). Toutefois ces cartes, du fait de leur prix élevé, semblent plutôt destinées aux personnes ayant besoin d'une grande rapidité de traitement (calcul 3D, Grosse P_A_O ect...). Pour ma part, je pense que les cartes mémoires 32 bits représentent le meilleur compromis.

Quoi? Un 1942 en Super72 entrelacé?

Monsieur,

Possesseur d'un A4000 et d'un 1942, quelle ne fut pas ma surprise quand, dans l'article "Quel moniteur pour quel Amiga" de votre numéro 61, j'ai lu que l'auteur (à propos, c'est qui l'auteur?)

était parvenu à faire fonctionner le mode super 72 entrelacé sur la même configuration. Est-ce une erreur de sa part ou bien est-ce réellement possible. Dans ce dernier cas, que dois-je faire pour y parvenir?

Xavier Serpaggi(06)

Ed: *Oui, nous avons par erreur fait disparaître le nom de l'auteur, Gilles Bourdin. Gilles a pu faire cet exploit, mais il est le seul à notre connaissance. Nous avons reçu plusieurs temoignages, comme le votre, qui nous laisse supposer que le 1942 testé par Gilles (un prêt de Commodore) n'était pas tout-à-fait comme les autres, et ce, même en installant le Patch1942 de Commodore. A ce jour, nous n'avons pas encore l'avis de Commodore sur ce sujet.*

Des photos, des photos...

Cher Amiganews,

Je vous écris depuis la Martinique (à 8000 kms de la France tout de même!). De ce fait, je vais essayer d'être le plus clair possible... J'ai quelques remarques ainsi que quelques questions à vous poser.

1) J'aime beaucoup votre revue, et je la trouve dans l'ensemble assez complète. Néanmoins, je trouve qu'il n'y a pas assez d'interviews à proprement parler, comme celles de personnes hauts placées chez Commodore, ou encore de professionnels de l'Amiga (infographistes, musiciens programmeurs... ou semi-professionels!). De plus j'aimerais (et je pense que beaucoup de personnes sont de mon avis...) parfois, bien voir à quoi ressemblent celui, ou ceux qui depuis des années ce décarcassent pour nous concocter chaque mois un nouveau numéro d'Amiganews! Il est vrai que dans le numéro de juillet/août 1993, en bas de la couverture du journal, se trouvaient vos tronches déformées avec le fabuleux Art Departement Pro; mais vous n'avez pas inscrit vos noms, donc nous ne savions pas à quelle nom correspondait tel ou tel visage, donc, je vous propose chaque mois de mettre en haut et à droite de chaque test, ou rubrique une photo d'identité de la personne qui aurait écrit l'article; qu'en pensez-vous?

Aussi, et cela sera ma dernière critique, pourriez-vous rétablir la rubrique "Le Choix des Distributeurs"... Je pense en effet, que bon nombre de personnes regrettent la disparition quelque peu brutale de cette rubrique qui était ma foi très intéressante!

Enfin, voilà terminés les reproches! Venons-en à mes questions:

1- J'ai ouï dire qu'un Amiga 1400 équipé d'origine d'un 68020 cadencé à 28 Mhz avec 4 mo de ram, roms 3.0, un lecteur haute densité, et un disque dur ide 3.5 pouces de 80 mo serait disponible d'ici la fin de l'année au prix de 6000 frs. Tout ceci est-il bien vrai, ou n'est-ce qu'une de ces stupides rumeurs venant à bouleverser assez souvent le monde des amigaïstes ?

2- Dans quelles circonstances peut-on collaborer à l'élaboration d'un numéro d'AmigaNews? Faut-il avoir des qualifications spécifiques?

3- J'ai entendu dire, que les tout premiers A1200 (sortis en décembre/janvier de cette année) n'étaient pas équipés du menu spécial se trouvant au boot de l'Amiga en appuyant durant quelques secondes sur les deux boutons de la souris, cela est-il vrai?

Christophe Périé (97)

Marc:

Merci pour vos remarques à propos du journal, nous restons toujours à l'écoute de nos lecteurs. Je suis tout à fait d'accord avec vous, sur la question des interviews qui ne sont pas assez nombreuses dans la revue.

1- Et oui, vous n'êtes d'ailleurs pas le seul à vous être laissé prendre à ce qui ne semble aujourd'hui plus qu'un immense canulard qui a fait couler beaucoup d'encre, surtout outre-manche.

2- Ed: Pour devenir collaborateur il suffit d'envoyer en article intéressant au journal sur une disquette. Les qualifications sont au nombre de deux: (1) faire correctement le travail, et (2) être indépendant. Nous sommes toujours à la recherche de tests de logiciels et péripheriques, y compris ceux du style "test automobile 50 000 kilomètres".

3- Non pas du tout, tous les A1200 équipés de la ROM 3.0 (ver:39.106), possèdent ce menu, celui-ci faisant partie de cette rom.

Ed: *Voici la liste des tronches déformées de gauche à droite: Bruce, Esmeralda, Bruno, Michel, Nicole.*

"Un CD^{32} n'est pas un Amiga"

Salut Anews,

Je commence à être très inquiet de ce qui se passe autour de l'Amiga... Contrairement à ce que l'on peut lire dans l'article de Christopher P. Potter *(Faut-il chasser Irving Gould, AmigaNews N°61, p56)*, Amiga Corporation n'avait pas l'intention de développer l'Amiga 1000, celui-ci est né après le rachat de cette société par Commodore, et sous l'égide de Commodore. La situation actuelle laisserait presque penser que les gens d'Amiga sont en train de prendre le dessus, pour revenir exclusivement aux consoles de jeux...

Comme le dit C.P.Potter, il est urgent de virer le staff de Commodore, on peut certainement faire aussi le menage en France, et pousser l'Amiga vers le multimédia, actuellement investit par des machines qui n'ont que très peu de capacités pour le faire.

C'est dans l'architecture matérielle et logicielle de l'Amiga qu'il faut voir, encore aujourd'hui, des atouts que ne possèdent aucun autre micro-ordinateur. Ceci lui confère une puissance, une souplesse, et une sécurité inexistante sur les ordinateurs soit disant digne de ce nom. Je developpe 8 à 10 heures par jour sur des PC avec Windows WorkGroups, et je peux vous assurer que ça plante à tours de bras. Déjà Windows et DOS cohabitent très mal alors qu'ils ont été écrit par la même société. Quant à l'avenir, le pentium n'est généralement pas plus rapide qu'un 486 haut de gamme, et NT nécessite une config qui donne l'impression qu'on se fout un peu du monde. Surtout pour le résultat offert actuellement...

Je terminerais par deux choses qui m'ont beaucoup décu de votre part. Je suis étonné qu'un tel article soit apparu si tard, bien que ne vous engageant malheureusement pas, et je ne comprends absolument pas pourquoi vos lignes font état de la CD32 qui n'est en aucun cas, et ne devrait pas s'appeler Amiga.

Alain Bonnefoy (26)

Salut à tout l'équipe,

J'étais de l'avis de Christopher Potter sur la nouvelle console de jeux. Je pense qu'il ne fallait pas l'appeler Amiga. En effet, beaucoup de gens comme moi se battent pour faire de l'Amiga une machine pro et voir des consoles de JEUX du même nom ne peut que baisser encore l'image de notre machine.

Avec vos articles je me rends compte que Commodore mise sa vie sur le CD32 (et l'Amiga) et je comprends maintenant le pourquoi du nom de cette console. Néanmoins, le fait de mettre Amiga sur le CD32 ne fera qu'attirer des gens qui sont déjà dévoués à l'Amiga: les jeunes. Il faut que Commodore place sa console comme un produit plus large qu'une simple console de jeux. Vu ses capacités, ce prodüit en a les moyens, reste le marketing... (surtout pour 2500F, il faut que cela soit plus q'une Super_Mega_CD_Game_32.)

Le CD32 sur tous les Amiga: voila une idée qui pourrait propulser notre machine encore plus haut.

Pour finir, à propos du moniteur 1942, comment avoir le Super72 sur ce moniteur, moi j'ai l'impression d'avoir Canal+? (même avec la mise à jour disk BAB 3301).

Fabrice SIMON (86)

Demande d'emplois

Infographiste possédant une station Amiga est ouvert à toutes propositions de travail: Temps complet, mi-temps (Toulouse) ou Free Lance (France entière) avec ou sans machine. Domaine d'activité Image 3D, 2D fixe et animés, présentations interactives ou cycliques, titrages, retouches et traitement d'images, systéme d'exploitation. Contactez Lucas Janin au 61.59.73.01

Offres d'emplois

La société ArtioDactyl France continue son expansion et recherche un deuxième graphiste. Celui-ci doit maîtriser totalement DPaint IV sur Amiga et savoir également dessiner à la main sur papier. Habiter la région Clermontoise et connaître plusieurs machines serait un avantage mais n'est absolument pas déterminant car l'essentiel est de savoir créer. Envoyez vos créations sur disquette simple densité et ajoutez une enveloppe timbrée à 4F40 FF pour le retour de la disquette. Merci d'indiquer votre adresse et votre numéro de téléphone sur l'étiquette de la disquette. Fin de la sélection le 20 décembre. Ecrire à ArtioDactyl France, Pierre Philippe Launay, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont Ferrand

Vous programmez, vous voulez gagner plus que dans le DP, Shareware et autres distributions gratuites, téléphonez-moi. Un coup de téléphone n'engage à rien et c'est pour vous l'occasion de gagner de l'argent et de vous faire connaître. Téléphone ++32/ 2/ 354 . 57 . 79 les lundi, mercredi, vendredi de 9h à 22h ou les autres jours de 19h30 à 22h.

Petites Annonces

Collectons et diffusons le Top du DP Amiga! Si pour vous la qualité prime sur la quantité alors rejoignez nous. Notre catalogue sur disquette est disponible contre 3 timbres à 3F50. En cadeau de bienvenu: une disquette DP récente! AXIA Diffusion DP, 152 rue de By, 77810 Thomery.

A2000 (version de base) sans moniteur + 1lect. Externe: 2000F Corbin Sidoine Q St Matin 06390 Contes.

HD 120 Mo de GVP pour A500: 2000F. Acheté en Septembre 1992, facture à l'appui. Tel: Jean- Batiste au 20.03.19.60

A2000 WB 2.0 + Carte GVP SCSI + DD52 Mo + 2Mo RAM (ext 8) + Fliker Fixer + carte PC AT 286 + 4500 F / Imp. Star LC 24200C 1600F. Tel: 21.56.11.44. (Bethune P. de C).

A2000 ROM 1.3 et 2.0 + écran 1084 + DD 120 Mo + extention Mémoire 4 Mo + 2 lecteurs + final copy 2 et PageSetter 3 + Jeux et DomPub pour 3990 F. Pascal Prost 13 rue de la suize 52000 Chaumont, Tel: 25.03.40.05

A500 + 512K + 1000 disks: 1000F, DD GVP 52 Mo + 2Mo RAM + en cadeau émulation PC 286: 3000F, carte VXL 30 40 MHz + VXL RAM 2 Mo 32 bits 4800 F. Tel: 26.07.73.60

A500 KS 1.3, 3Mo RAM DD 50 Mo + log. 2500F. MPS 1270 800F Citizen 120D 500F 30.62.21.71

A2000B wb 2.0 + 1084S + HD 80 Mo Externe + HD 20 Mo Interne + 5 Mo Ram + 2 lecteurs internes + GFA Basic + 2jeux originaux: 6000F. Imprimante Epson EX- 800 possibilité tête couleur: 500F. Albert Ferida Tel: 30.75.03.09

Pour A2000 carte A3001 GVP 68030 + 68882 à 33 MHz + 4Mo: 4500F. Carte RAM 8 Mo: 2600F. Carte SCSI + DD 52 Mo: 900F Carte SATV ADP Vidéo: 350F. Tel: 32.37.27.36. Ap 20H.

Graphiste cherche poste sur Paris et sa région. Conception, réalisation d'animation, générique, business graphique, dessins. Tel: 16.1.34.15.02.64. Répondeur.

A500 + 2Mo de Ram + Cordon Peritel + 2Joy Souris + Tapis + Doc et livres + logiciels: Real 3D + Sculpt 4D + Quaterback Tool (originaux). Vente separée, prix àdébattre Christophe au 34.61.12.64

A2000B + Contrôleur Scsi GVP HCD + II + DD52 Mo + A2286 (AT + 5 1/4) 3Mo: 3500F. Tel: 20.46.37.71 WE.

A2620, 25Mhz, 68881, MMU, 2 Mo 32 Bits: 2000F. Contrôleur SCSI Microbotics + DD 44 Mo: 1500F. A2058 (ext. mém) 4 Mo Extensible 16: 1200F. Flicker fixer A 2320: 1000F. Tel: 16.1.34.50.84.72 WE.

Achéte (sur Marseille et région) A1200, HD, Carte accélératrice + Ext Mem, Logiciel 3D, Genlock. Jérémy au: 42.03.63.15.

Achéte GigaMem (mémoire virtuelle) pour 68040 avec documentation. Tel: Mr Noiret Guillaume 42.43.23.61

Psion Série 3, 128Ko extensibles: 900F. Forth sur Amiga? Tel: 16.1.42.55.15.95

Carte extention mémoire Microbotic pour A2000 et A3000 peuplée à 8 Mo 2000F. Tel: 42.81.36.12

A2000b, ECS, 1.3 et 2.1, multistart, 3Mo RAM (1 Chip, 2 Fast), contôleur SCSI GVP HCD plus, HD Seagate 46 Mo, 2ème lecteur: 3550F. FlickerFixer A2320 + multisync EIZO 14 pouces: 2950F. Imprimante NEC P6, 80 colonnes, 360 dpi, 24 aiguilles: 1250F. Mr Vittet, tél: 16.1.45.81.78.65 (bureau) 16.1.43.28.50.63 (soir).

A3000 Tower DD: 210 Mo 18 Mo Ram, Amiga Unix v2.1 original, Carte Vidéo A2410 (Amiga Unnix), Carte Vidéo AVidéo 24, 2 drives HD, moniteur multisync, souris 3 boutons, TV Paint, lattice C, Rom Kernel, divers livres, lecteur de CD vidéo Pioneer pilotable par RS232: le tout ou par élément: prix à débattre. Tel: 16.1.43.46.17.08

A2000B ECS (1Mo - Multistart électronic 1.3 + 2.04) + 2 drives internes + carte PC Bridgeboard 286 (avec lecteur 5 1/4) + souris + joystick + housses de protection + imprimante Citizen SWIFT 24 (avec kit couleur): le tout 4500F Contacter Bernard 16.1.43.47.54.80

A1200 avec 9 mois de garantie prix fonction de la configuration. En vente également à 1000 F un kit de développeur complet comprenant Lattice C v5.5, Devpac 2.0, Include 1.3, 2.0 et 3.0 et UIK 1.3 tél: 43.81.44.57

ADPRO 2.3: 800F, Morph+: 800F, Image Fx (comprenant CinéMorph): 800F, BroadCast Titler 2: 500F, Music-X: 300F. Tel: 16.1.44.24.15.04 demander Philippe

Jeux originaux: Combat air Patrol, Genesia, Civilization et autres de 60 à 200F. Vds digiview (Français) 600F, ext. Baseboard 2 Mo 900F, Lect ext 3 1/2 compatible PC, Amiga 600F, Boot selector 90F. Pour tout renseignement tél au 44.73.29.82, ap 17h et demander David.

A4000 - 040 - RAM: 10 Mo - 120 Mo: 13000F, Ecran Multisynchro 1960: 2600F, DD IDE AT quantum Pro Drive 210 Mo: 1500F, Genlock G-Lock (CIS): 2800F, sourie tracball MicroSpeed: 250F, Imprimante Citizen GSX 140 - 24 aig. couleur: 1600F, Scala MN 211: 2500F, Vista Pro 3.0: 300F, DPaint IV AGA 400F, Brilliance: 1000F, Directory Opus 4.0: 300F, Prix à débattre, nombreux logiciels pour WB 2.04 ou 3.0. Tél: 16.1.44.88.55.75 répondeur.

Cause double emploi, vds A3000 16 Millions de couleurs, Ram= 14 Mo. Carte Emulation Amax 2+, imprimante. Nombreux log de P.A.O et 3D, 16000 à débattre. André: 16.1.45.32.66.95

Carte Ext. A1200 Memory Master, 1Mo 32 bits + horloge + emplacement Coprocesseur: 1000F. Pour A500, Carrtouche X Power: 350F Tél: Frédéric 45.54.13.75 (soir).

Propose service en Infographie (cours, logos, 2D, 3D Dessin anmés, Digitalisations dans toous les formats de vos photos, cassette vidéo, dessins et également recherche sur demande de textures particulières pour agrémenter vos images de synthèses et vos slide Shows. Etudie toutes propositions pour en savoir plus appelez moi Olivier Duval au 16.1.45.78.67.54.

A1200 + A 1084 + Jeux divers + DP IV AGA: 3000F. Imprimante couleur Star LC 10c: 600F (av cable et doc). Extention DKB 1202 (4Mo RAM 32 bits + copro 68882 33 Mhz certifiés) Pour 1200. Idéal pour calculs de synthése (tps divisé par 10) 3000F. Contacter Fred au 46.83.77.23 ou 34.64.87.45 (WE).

Pour A2000: GVP MCD + DD 40 Mo + 4 Mo de RAM 2500F. NEC 3D + Flicker fixer 5000F. Lecteurs 3 1/2 + 5 1/4 600F les 2. Digiview 600F. Marc DOM: 47.24.30.29 BUR: 46.87.82.96

WAOUUU! A500 Wb 1.3 / 2.04 + DD GVP 52 Mo (ss gar.) + 3 Mo RAM + nbreux jeux récents + souris, cordons, D7, manuels, emballage pour 3400F. Seulement! Etat impeccable. Tel: 47.90.67.89 (répondeur) RP uniquement.

A2000B (1.3 et 2.0) + moniteur 1084s + carte PC + 2 joy + 100 disquettes + logs + manuels. Le tout TBE: 4500F. Richard Thibault 87, rue Emile Paladilhe 93150. Le Blanc Mesnil Tel: 48.65.20.67

Carte PC AT 2286 + lect 5 1/4 + manuel 800F, carte supraram a2000 2Mo 800F, carte contrôleur hed + gvp 800F. Cherche carte 68020 ou 68030 pour a2000 Tel: 49.01.40.04 le soir ap 20h.

DD 240 Mo quantum IDE 256K de mémoire cache, prix 1900F. RAM 4 Mo 32 bits pour A4000 TPS 80ns, prix: 800F + port. Tel: 49.60.92.97 (RP) 46.02.39.79 (prov).

Volumn 4D v4.0 Ray Tracing= 800F, Easy AMos= 200F, Power Packer v 4.0= 100F, Kit developeur commodore= 100F. Frais de port en sus. Tél: 16.1.49.60.93.95 ap 19h.

A500 Plus + DD 20 Mo + 2 Mo Fast + doc + jeu + Disquette (Jeux - utilitaires - Civilisation - Exelence 3.0 - Empire) + doc (colec. complete Micro Application). Prix 3000F. Demander Guillaume au 64.38.21.14.

A500 peuplée 4Mo extensible à 8Mo, sortie bus Prolongé pour DD: 1800F. Tél: 38.86.15.39

A500+ 4Mo RAM dont 2 fast, kickstart 1.3 et 2.0, DD SCSI 60Mo. Prix: 3000F. Vds A500 1Mo: 1000F. Moniteur couleur Thomson: 1000F. Laurent ou Yann au 79 38 51 97

DD 20Mo IDE 2.5: 900F. Imprimante Epson LX850: 800F. Recherche logiciels suivants: Maxon C++, Maxon Asm. Tél semaine 50 23 98 86 week end 76 54 89 29

A2000B + 1084S + DD 40Mo + GVP 68030 + 68882 + 9Mo RAM 32 bits + souris optique + logiciels utilitaires. Faire offre au 51 36 29 37

A2000B rev 6.2 + 1083S + GVP serie II 80Mo + 2Mo RAM + imprimante MPS 1270 + lect ext + logiciels: KindWorks, Maxiplan+, Excellence, superbase. Le tout: 7000F. Vente séparée possible. Tél Jean au (16) 54 37 10 82

Real 3D pro v2.30, Imagine v2.0, Scala multimedia v2.0, Brilliance, DeluxePaint 4.5 VF, AD Pro v2.30, Volumm 4D v4.0, TV Paint, Image FX v1.21, ProPage v4.10, Final Copy II VF + utils et jeux. Vds A500 1.3 2.0, 2Mo: 1500F (garanti 8 mois). 1084: 900F. Amiga 500+ (manque 512Ko et Floppy): 300F. Contact denis, Jean Pierre ou luc au 56 74 74 12

A500 1Mo kick 1.3, imprimante Canon PW 1080A + 3 rubans + utils. Le tout: 1500F. P.Alix, 7 rue de l'église, 33820 Etauliers, tél 57 64 61 47

DD Quantum 120Mo pour A500/A500+ avec contrôleur SCSI Supra + 2Mo RAM: 2000F. Philippe Deprugney, 20 rue domaine du Château, 64230 Lescar, tél 59 81 20 69

Urgent vds A4000/030 10Mo RAM, DD 80Mo, 68882 50Mhz, 1960, HP Deskjet 500, lect ext, sous garantie + 150 clip arts, 130 DP, ScalaMM, PageStream, ADPro, DPAint AGA, ProCalc, Sculpt 4D,Excellence 3F. Tél après 19H30 70 59 16 80

A2000B 1400F + DD 52Mo SCSI 1200F + 1084S 1300F ou le tout 3700F. Tél lionel le soir au 74 86 10 99

A2500/020, ECS, ROM 2.04, 1Mo Chip, 2Mo fast 32bits, DD SCSI 42Mo, FlickerFixer, 2 lect 3.5" int + 1084S + tuner TV + Canon BJ10, l'ensemble uniquement. Prix: 6000F à débattre. Tél michel le soir au 77 92 57 29

Genlock GST40A 1500F, filtre électronique DG40 + Digiview 4.0F. Les 2 pour 1800F. Tél Jean Noël à Lyon au 78 28 71 39

Diffuse + de 1000 modules Tracker. Choisissez vous-même les modules que vous n'avez pas. Je reconstitue alors vos disquettes personnalisées. 20F/Mo. Liste contre enveloppe auto adressée + timbre. Ecrire Mr Parcellier, 35 av L. Pasteur, 31570 Ste Foy d'aigrefeuille

A2000B 1.3 + DD 20Mo + carte XT: 2900F. Avec moniteur 1084: 3900F. Dominique Guillot, 161 rue du 4 août, 69100 Villeurbanne. Tél 78 85 38 47

Cause départ vds carte contrôleur DD CBM A2090A autoboot SCSI ST-506 + manuel, shémas, disks + DD 3"1/2 20Mo ST-506 + donne carte convertisseur SCSI->ST-506 genre Adaptec, lect ext 3"1/2 CBM A1010 + softs divers, carte 2 serie parallèle game clock floppy HD pour PC XT ,lect 5"1/4 360Ko, etc... Tél Pascal au 79 25 67 14

Recherche dans le dept 21 contacts pour échanges DP. Ecrire à Arnaud Beslier, 22 rue docteur lavalle, 21000 Dijon ou tél le soir au 80 66 58 29

Recherche dans le dept 21 contacts pour échanges DP. Ecrire à Arnaud Beslier, 22 rue docteur lavalle, 21000 Dijon ou tél le soir au 80 66 58 29

A2000B 2.0 + DD 52Mo + 3Mo + carte PC/XT + lect 5"1/4 int + lect 3"1/2 ext + 1083S + imp. Epson LX-800 + joy. Le tout: 6000F port compris. Etudie propositions le soir au 84 21 32 67 ou journée au 84 28 69 25

A2000B + 1084, ECS, Rom 1.3 et 2.04, WB2.1 + A2630 CPU 68030 25Mhz (dont 2Mo 32 bits) + DD 105Mo + lect ext + genlock int + digiview + perfect Sound + 2Joy + souris sans fil. Prix très intéressant au 87 76 03 56

Pour A1200 carte PCMCIA 4Mo 950F franco de port. Tél Mr Schott au 88 26 19 92

Urgent vds A2000B v6 1Mo chip + 1084S + lect PC880B + Blitz + Action Replay MK3: 3500F. Laisser coordonnées au 90 50 11 02

A2000HD, DD 52Mo, 2lect, rom2.0, moniteur 1083S + carte extension mémoire: 4900F. Tél 92 20 34 49 ou 92 20 13 25

Jeux Another world, Global effect, Elvira 2, Transartica, etc... de 30 à 90F + progiciels Amos 3D 120F, Fantavision 100F, DPaint IV AGA 500F + 200K7 vidéo de 30 à 50F. Demandez Franck au 93 43 29 91

A2000 moniteur A2080, 2 lect 3"1/2, RAM 4Mo, sortie vidéo Pal A2032 + logiciels dessin et animation: 8500F à débattre. Digiview 1000F. Table Statif Rohen 950F. Caméra Panasonic NB: 1800F. Tél 94 21 53 28

A1200 avec DD 80Mo sous garantie 10 mois + utils et jeux: 4000F. Moniteur couleur sous garantie 1084S: 1000F. Tél 99 39 21 83

Dune II: 190F. Combat Air Patrol VGB 150F. Tél 99 50 99 88

A600 extension 2Mo chip + écran 1085S + logiciels: 2200F. Tél le soir au 63 41 74 04. Matériels sous garantie

Lect int A2000 3"1/2 880Ko: 300F. Tél après 18H au 64 27 82 92

A4000/040 DD 120Mo sous garantie. Prix 12000F, en cadeau excellence. Négociations possibles. Appareil très peu servi. Tél Mr Jacky ou Mr Princep au 64 34 12 59 du mardi au samedi de 10H à 19H

DD Seagate ST3283 fast SCSI 2 AT 12mms extra plat 3.5p 240Mo neuf. Prix 2500F. Vds 68881 20Mhz. Prix 200F Tél le soir au 64 99 38 43

A1200 DD 120Mo écran, PCMCIA 4Mo, volumm 4D pro 4.0, tout sous garantie, vista pro 3.0, makepath, DPs dont POV VF. Le tout 10500F. Tél David au 69 42 94 56 après 18H30

Les petites annonces sont désormais payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la petite annonce de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (deux par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP ci-dessous, vous trouverez les descriptifs comp lets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP n°2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP n°3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP n°4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP n°5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP n°6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP n°7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP n°8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38, 39 DPAF 2

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Québec

Maison du Logiciel,2466 J-Talon Est,Montreal H2E1W2
Visipro 991, Boul. Talbot Chicoutimi G7G 3W5

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Distrib. Electronique** 24 av de Cour 1007 Lausanne
10 **Mix Image**, Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
12 **Distrib. Electronique** r Vollandes 62, 1207 Genève
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer ces numéros en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Génève.

QUEBEC

Pour recevoir *AmigaNews* chez vous presque aussi vite qu'en Europe: 11 numéros pour $96.00. Paiement chéque ou carte Visa à Editions Le Grand Moulin, 5495 rue Aubert, Trois-Rivières-Ouest, Québec G8Y 5G8
(Incluant la TPS et la TVQ.)

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 CLUB Amos France BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 16.1.48.65.14.56, Fax 16.1.48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)

33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12

37 TOURS MICRO CLUB BP 168 37001 Tours 47-51-12-11

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36(Sam 14h-18h, dim 10h-12h).

62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 620 Arras

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLE 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim t 88-30-02-39

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du partem 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 730 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r Cavaignac, 75011 Paris

75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison d Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbi 75013 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréch Juin BP14- 76131 Mont Saint Aign CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havr Tel: 35-48-37-12.

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r Gal de Gaulle, 77000 Melun, t 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "L Margotins" 93, rue du Général Lecle 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

80 CIA- Club Informatique Amienois - 56 ru du Vivier 80000 Amiens. Contact Stephane Modesto 22.52..48.19, J.Luc F 22.91.21.31

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.ES Michel Franquenk "Le verger des Arène 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TE 94.53.66.02(**ap 19h00**).

83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 832 Toulon.

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Pe 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cerc d'utilisation A5000. Boite Postale n° 92235 Gennevillier Cedex.

93 MICROTEL CLUB GAGNY, 21 av d Veveines. 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 933 Clichy S/bois Cedex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-19 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 10 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05

4460 Le MY AMIGA CLUB de Liège, Bo Postale 35, 4460 grace-hollogne

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainau Siège central et section de Vellereille 06 33.79.46, section de Manage 064-45.83.1 section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Cô Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H 1Z8

SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0
MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEV

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 28 St-Ursanne

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........290F
Pour l'étranger (tous pays)........................345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de p**ort de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du **numéro........**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom...Prenom.......................................
Adresse...
....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date............................... **Signature............................**

INDEX

AmigaNews Numéro 1à 62

par Alain Bourgery

3D / Graphisme / Animation

Arexx

Assembleur

Associations

Basics / Amos

Bricolage

C

C.L.I. / Workbench

Communication

Divers

Domaine Public

Expositions

Imprimantes et impression

Interviews

Livres / Revues

Multimédia / Handicap
(voir aussi CDROM)

Musique / Midi

Programmes utilitaires

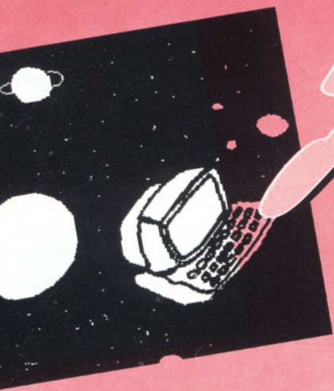
Programmes éducatifs

Périphériques

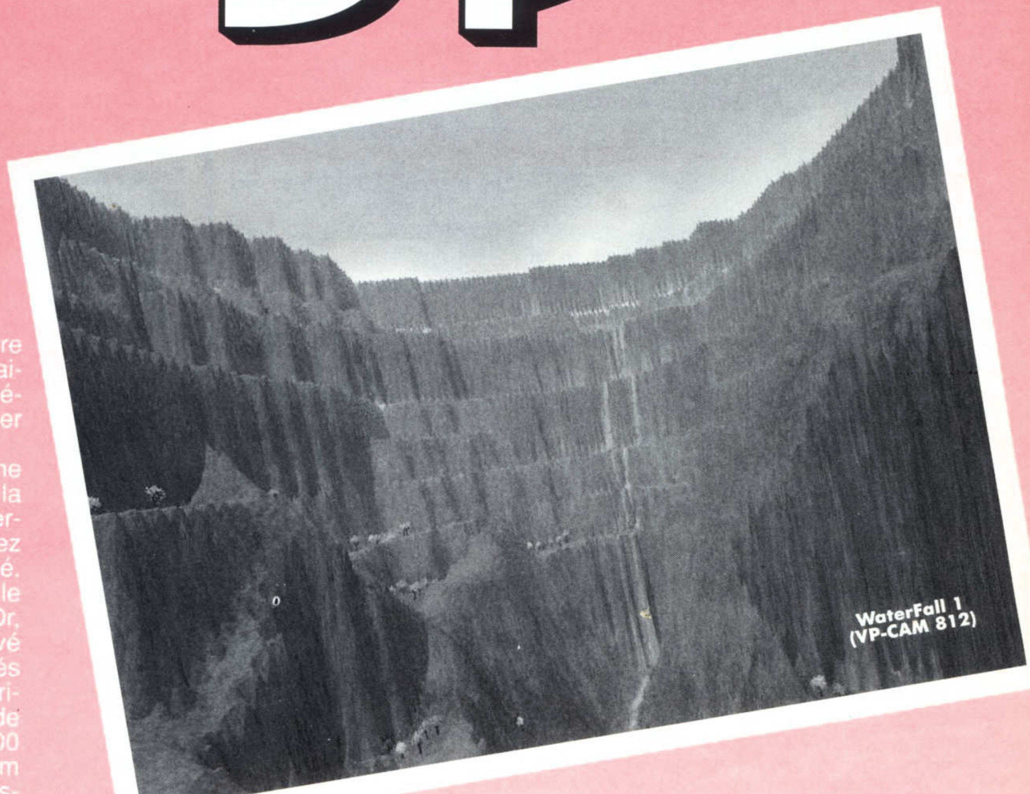
Unité centrale

Vidéo

Virus



Amiga DP



Edito

Suite au courrier pertinent de Mr Rallo Pierre (69), voici quelques informations complémentaires au petit mode d'emploi paru dans les numéros précédents qui vous permet de désarchiver les fichiers .run se trouvant sur les CAM.
Il y a un cas particulier où cette méthode ne fonctionne pas. Prenons l'exemple de la CAM776a où se trouve HomeManager-Pro_v1.27demo. Si ,sous CLI/Shell, vous tapez xx.run -l, le contenu de l'archive va être affiché. Le chiffre en bas à gauche correspond à la taille totale des fichiers contenus dans l'archive. Or, si l'on additionne la taille du fichier archivé (236K) et la taille des fichiers désarchivés (659K), on obtient 895K. Cette taille est supérieure à la capacité d'une disquette qui est de 837K en OFS (Old File System sur Amiga 500 1.2 et 1.3) ou 878K en FFS (Fast File System sur Amiga 2.0+). Dans ce cas, les fichiers désarchivés ne doivent donc pas se trouver sur la même disquette que l'archive. Il vous faut tout d'abord formatter une disquette que nous appellerons toto. Ensuite, il y a deux méthodes, s'il on copie l'archive en RAM, soit l'on utilise directement la disquette CAM.
Méthode 1: Chargez votre workbench. Ouvrez une fenêtre CLI/Shell. Tapez: cd toto (envoi) "CAM #776a:HomeManagerPro_v1.27demo/HomeMngrpro_v1.27demo.run" (envoi). Ensuite après d'interminables changements de disquettes (vive le 2ème lecteur), le programme convoité sera désarchivé sur la disquette toto.
Méthode 2: si vous avez de la place en mémoire, copiez sous workbench à l'aide des icônes le fichier xx.run en RAM Disk. Ensuite sous CLI/Shell, tapez: cd toto: (envoi) RAM:HomeMngrpro_v1.27demo.run (envoi).
Les fichiers se désarchiveront sans changement de disquettes. Si la taille des fichiers désarchivés est supérieure à la capacité d'une disquette, il faut désarchiver les fichiers en plusieurs fois. Par exemple pour MagicWB CAM782a, on peut extraire les tiroirs les uns après les autres. Il faut taper les commandes de cette manière: magicWB.run -x magicWB/XEN-Icons" (envoi), etc...



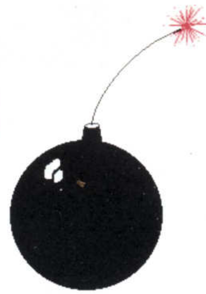
(VP-CAM 812)

Notre cahier mensuel de NEWS - TESTS et les listings des dernières CAM - FISH DPAT

DP MODE D'EMPLOI

Au fil des pages de la partie DP, vous allez repérer des logiciels qui vous intéressent. Pour vous les procurer, il suffit de contacter, par courrier de préférence, un distributeur ou une association de votre choix, dont les coordonnées figurent dans les publicités et sur la liste Associations. Dans un premier temps, vous pourrez leur demander un catalogue, sur disquette ou sur papier, des DP qu'ils distribuent en échange d'une petite participation aux frais. Ou bien, vous pourrez leur demander directement les logiciels désirés, s'ils annoncent leur disponibilité, en joignant à votre bon de commande, manuscrit ou autre, un chèque correspondant au nombre de disquettes demandées. Le prix des disquettes est généralement aux alentours de 15 francs. Ce prix couvre les frais de port, la duplication, et le support.

NEWS DP



DCTV

Le DCTV users club est une association qui vient d'être créée. Elle rassemble les passionnés de belles images et les utilisateurs du périphérique DCTV. Les membres proposent une banque de fichiers images et animations, une assistance technique, un répertoire complet des logiels commerciaux et DP qui exploitent la carte, des patchs, trucs et astuces, un fanzine, etc... L'adhésion est gratuite. Les disquettes sont échangées contre des disquettes de données ou vierges. *(DCTV users club, Fonfrède, 47110 Ste Livrade)*

Concours IUT

Le département informatique de l'IUT de Nantes organise un concours de graphisme sur Amiga clôturant le 1er février 1994. Le thème est libre. Il y a quatre catégories: infographie 2D (images 256 couleurs en 640x512 maxi), animation 2D (256 couleurs, HAM6 ou HAM8 en 320x200), image de synthèse (256 couleurs à 24 bits en 640x512 maxi), animation de synthèse (256 couleurs, HAM6 ou HAM8 en 320x200 maxi). Les trois premiers de chaque catégorie seront primés. En parallèle, d'autres prix récompenseront la plus belle oeuvre noir et blanc, l'oeuvre la plus délirante, l'oeuvre 3D comportant le plus d'objets, l'oeuvre la moins intéressante (!). Pour vous inscrire et obtenir le règlement complet, écrivez à *IUT INFORMATIQUE, Service étudiants, Manuel David et Julien Cadoux, concours infographie 2D/3D, 44041 Nantes cedex 01* en joignant une enveloppe timbrée auto adressée.

Concours Pixel Art

L'association Pixel Art organise un concours de dessin sur Amiga de janvier à juin 94. Le thème est libre. Un dessin par mois sera sélectionné. En juin, une finale opposant les six sélectionnés se déroulera à Tours. Les prix sont des cadeaux surprises (matériels Amiga). Toutes les résolutions sont acceptées sauf celles de l'Amiga 1200 (!). Vous pouvez envoyer un dessin par personne et par mois. Il vous faudra indiquer vos coordonnées et joindre trois étapes de création de votre dessin. *(Pixel Art, concours de dessin, 28 rue du capitaine Lepage, 37540 Saint Cyr sur Loire)*

Concours de dessin

L'association **Parallèles** organise un concours de dessin sur Amiga. Cette nouvelle association a pour but la création d'une revue dont le thème est la science fiction. Le premier numéro de 80 pages dont le tirage a été fixé à 1000 exemplaires est prévu pour début 1994. Les oeuvres devront avoir comme thème le mythe au travers de la science fiction. Les dessins peuvent être réalisés sur tout Amiga et doivent être expédiés avant le 31 décembre 1993 à *Association Parallèles, chez Franck Brenugat, 14 rue guy Ropartz, 29820 Guilers.* Le gagnant de ce mini-concours recevra un abonnement d'un an de cette nouvelle revue en noir et blanc.

UGA

UGA Software a arrêté de faire ses diskmags. Toutefois, ils continuent à recevoir des oeuvres musicales de qualité et des utilitaires remarquables. UGA a donc décidé de créer une nouvelle collection: Newsflash Freeware. *(UGA Sofware, Po Box 881, 3700 AW Zeist, The Netherlands, tél/fax +31 (0) 3404 53531)*

DPAT

Les utilisateurs d'Amos vont sûrement apprécier la préversion du programme de Jean Sébastien Valette qui sera incluse sur les prochaines DPAT. Son programme nommé Isa est une extension pour Amos qui permet de créer des programmes multitâches. Cela devrait en intéresser plus d'un !

Fanzine

Un nouveau fanzine est né: Amiga Storm. Il est au format A5 en noir et blanc. Ce bimensuel traite du côté sérieux de l'Amiga. Des pigistes sont recherchés. Le premier numéro est celui de décembre. On peut se le procurer chez Vidéo Invasion, à Paris, au prix de 15 francs ou par correspondance. *(Christophe Carel, Chemin Beauchet, 78490 Galluis, tél 34 86 98 99)*

Flas

Ce mois-ci, et comme le mois dernier, il règne toujours une certaine effervescence dans le microcosme du Domaine Public Amiga: beaucoup d'activités dans la collection Canadienne CAM, toujours autant de nouveautés sur les réseaux, en particulier sur les sites de la confédération "Aminet", alors que les arrivages de la collection DP de Fred Fish sont de plus en plus chaotiques (voir les récentes péripéties de Fred Fish dans les pages de news). Fred Fish devant distribuer sa collection de domaine public sur support CD, les DP devraient arriver très bientôt en masse !

Ag2Txt CAM #809

Commençons tout de suite avec un petit utilitaire simple, mais efficace : Ag2Txt, sur CAM #809. Ag2Txt, comme son nom l'indique (AmigaGuide to Text) permet de convertir un fichier au format AmigaGuide en fichier texte "normal", c'est à dire sans les informations hypertexte. Le contenu du fichier est intégralement conservé, et les caractères gras sont utilisés pour marquer les rubriques. Bien que cet outil soit assez simple (en particulier, il ne procède à aucune réorganisation du texte, et ne peut donc pas présenter les rubriques dans l'ordre de "visite" de l'hypertexte) c'est le premier du genre et il s'avère parfois très utile, surtout pour imprimer un guide.

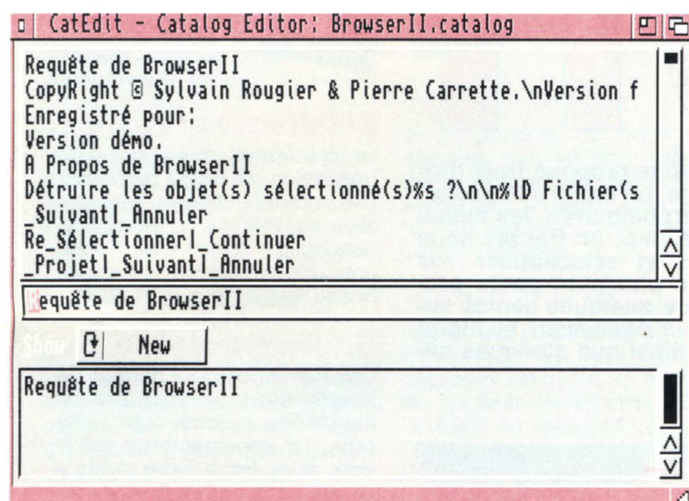
CatEdit v1.0 CAM #806

Autre utilitaire intéressant, CatEdit v1.0 sur la CAM #806, vous aide à traduire les fichiers catalogues. Ces fichiers, apparus avec le système localisé, sont liés à une application, et ils contiennent les textes que cette application utilise pour dialoguer avec l'utilisateur. Bien sûr, ces textes sont "formattés", de manière à ce que l'application puisse afficher tel ou tel message à tel ou tel moment : un fichier catalogue est assez difficile à lire pour un humain! Mais pas pour ce brave CatEdit, qui en extrait toutes les chaines et vous permet ensuite de les traduire une par une et de fabriquer un nouveau fichier catalogue. Attention: CatEdit n'est pas un "traducteur". C'est à vous de remplacer un message en anglais par sa traduction en français. Donc il faut quand même comprendre de quoi il s'agit! CatEdit est donc très utile pour les multilingues qui veulent défendre notre belle langue française! Outre la traduction, CatEdit permet aussi d'éditer le catalogue, c'est à dire d'ajouter, de supprimer ou de modifier un message. Un utilitaire très sympathique!

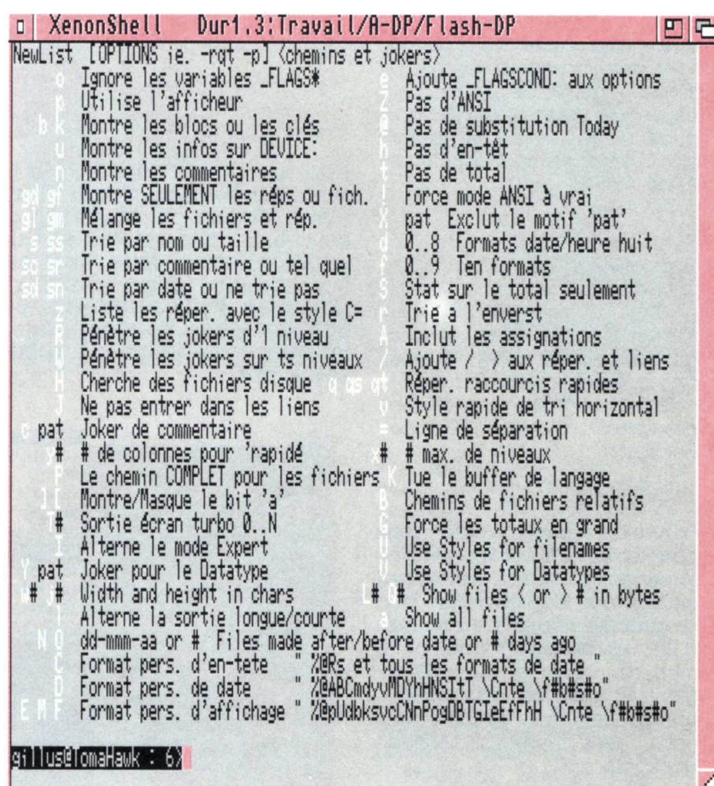
AProf v3.2 CAM # 803

C'est un utilitaire réservé aux programmeurs. C'est un profileur, qui permet donc de connaître exactement comment se répartit le temps machine lors de l'exécution d'un programme. Pour pouvoir utiliser AProf, il faut que le programme que vous désirez analyser possède des hunks symbols. Ce ne peut être le cas que si ce programme a été compilé avec un compilateur qui gère ce type de hunk (c'est le cas de la grande majorité aujourd'hui) et si vous avez spécifié que le code à générer devait contenir ces hunks symbols. Dans ce cas, AProf exécute votre programme et calcule combien de temps le programme passe dans telle ou telle fonction. L'information peut être absolue, c'est à dire en milli-secondes, ou bien relative, et dans ce cas c'est le pourcentage de temps machine utilisé par telle ou telle routine qui est affiché. AProf est bien évidemment destiné aux programmeurs qui désirent optimiser le code de leur programme: plutôt que d'essayer d'optimiser n'importe quelle fonction, il est bien plus efficace de s'attaquer à l'optimisation des fonctions qui consomme le plus de temps machine, et connaître ces fonctions n'est pas toujours évident. Par rapport à d'autres profileurs, comme ceux livrés avec les compilateurs C Dice ou SAS, AProf présente l'avantage d'une interface graphique claire et d'une grande simplicité d'utilisation. Même s'il peut être utilisé par tous, Aprof ne saurait être utile qu'auprès des programmeurs chevronnés.

DP Flash



CatEdit v1.0 (CAM #806)



NewList v8.2 (CAM #809)

NewList v8.2 CAM # 809

C'est une commande qui remplacera avantageusement "dir" et "list". En effet, NewList est très configurable, grâce à un fichier de configuration dans lequel on peut TOUT régler : format d'affichage, langue, options diverses, type de tri etc. Autres fonctions, la gestion des liens, des assignations, des datatypes, une compatibilité totale avec le MuFS (MultiUserFileSystem), et même la gestion des réseaux ! C'est vraiment l'utilitaire parfait, et le seul reproche que l'on puisse lui faire est sa (relative) grosseur : 18 Ko. Il n'est pas très rapide à l'affichage, mais il se rattrape pour le tri des fichiers. Alors n'hésitez à vous le procurer, surtout si vous avez installé le système de gestion de fichier multi-utilisateurs MuFS.

WB-Version v1.3 CAM # 801

Si vous avez souvent utilisé la commande "version" de Commodore, vous avez sans doute remarqué qu'elle ne fonctionnait pas correctement, car elle était parfois incapable de charger véritablement un fichier! En effet, si une librairie est déjà présente en mémoire, et que vous désirez connaître la version d'un autre exemplaire de cette même librairie, celui-ci étant sur un disque, "version" n'examinera pas cette librairie, mais se contentera de vous donner la version de la librairie déjà installée dans votre système. Heureusement, vos ennuis sont terminés, car Hakan HellBerg a eu l'excellente idée de se pencher sur ce problème. Grâce à WB-Version v1.3 (CAM # 801), nous disposons à présent d'une commande véritablement efficace pour connaître les VRAIES versions des librairies, des devices, des handlers et autres exécutables. En plus, WB-Version fournit des informations bien plus complètes que son ancêtre, et il utilise un magnifique requester pour vous les afficher. Il peut donc être utilisé depuis le WorkBench. Un très bon produit, à ne pas rater !

Galactoïd et Wabes CAM #808

Parmi les jeux disponibles sur la CAM #808, j'ai particulièrement apprécié Galactoïd et Wabes. Galactoïd et un clone de Galaxian, un jeu ultra-célèbre qui a fait le bonheur de toute une génération de joueurs. Le but du jeu est très simple: vous devez flinguer des vagues d'aliens qui descendent sur vous en formation serrée. La réalisation est bonne, le jeu peut être installé sur disque dur, et il ne plante pas le système. Quant à Wabes, il s'agit tout simplement d'un clone de Pac-Man, assez bien réalisé lui aussi.

Slurp CAM # 809

Si vous utilisez régulièrement "Snap" (ou un autre) pour "grabber" des écrans intuitions, vous avez pu remarquer qu'il est impossible de grabber un écran avec un menu ouvert. Joep Grooten s'est attaqué à ce problème et a conçu "Slurp" (CAM # 809), un grabbeur particulièrement malin puisqu'il sauve instantanément (dans le répertoire de votre choix) le contenu exact d'un écran lorsqu'on presse le bouton du Joystick ! Donc, plus de problème, lorsqu'on appuie sur le bouton droit pour faire apparaitre un menu. Le seul inconvenient est que Slurp sauve TOUT l'écran, et non simplement une partie. Mais rien ne vous empêche d'utiliser ensuite Snap (ou un autre !) associé à ViewTek, pour terminer le travail et extraire uniquement la partie de l'écran qui vous intéresse ! Puisqu'il est justement question de ViewTek, signalons la sortie d'une nouvelle version de cet utilitaire d'affichage exceptionnel : ViewTek 2.0 est disponible sur Aminet. Au menu : encore plus de souplesse, encore plus de fonctions, toujours plus rapide, et des versions spécifiques pour les cartes graphiques IV24, FC24, OpalVision et Retina.

StackMon v1.1 CAM # 806

Et puisque nous en sommes justement aux mises à jour, notons la disponibilité de StackMon v1.1 sur CAM # 806, cet utilitaire qui permet de surveiller graphiquement l'occupation de la pile d'un tâche. AlertPatch, l'utilitaire qui détourne les alertes systèmes vers une routine plus conviviale, est à présent disponible dans sa version 2.19 sur la CAM #801 Tandis que MUI (Magic User Interface), le kit de développement permettant de développer très facilement des applications utilisant une interface graphique normalisé et très puissante, est disponible sur la CAM # 803. Enfin, le système de gestion de fichier multi-utilisateur MultiUserFileSystem en est à présent à sa version 1.5. Je vous en reparlerai très bientôt dans un article qui lui sera entièrement consacré !

xpkHFMN

Pour terminer, et pour les utilisateurs de l'utilitaire de compression générique "Xpk", je signale la disponibilité sur Aminet d'une nouvelle librairie particulièrement efficace: xpkHFMN. La méthode utilisée est un dérivé de la méthode de Huffman, déjà implémentée sur la librairie xpkHUFF. Mais le code a été entièrement réécrit et totalement optimisé. Le résultat est très impressionnant! Les taux de compression sont toujours aussi spectaculaires (en particulier sur les images) mais la vitesse de compression est tout simplement phénoménale ! Il ne faut que 2 secondes à mon petit A500 de base pour compresser une image de 120 Ko. Quant à la vitesse de décompression, elle a été multipliée par 2 (en moyenne).

Voilà, c'est tout pour ce mois-ci. Profitez bien de vos vacances et passez de très bonnes fêtes de Noël. On se retrouve en Janvier, avec toujours plus de News et de DP!

Gilles Soulet

soulet@eis.enac.dgac.fr
soulet@irit.fr
soulet@melies.cnes.fr

FISH

Pour cette fin d'année, Fred Fish vous propose trois programmes remarquables: Blitz2demo, un basic très performant; MiniMorph, pour faire du morphing avec des temps de calcul raisonnables et QuadraComp, un tracker sous intuition. Pour faire vos assigns et sélectionner vos écrans, vous aurez le choix entre plusieurs petits programmes. Vous disposerez aussi de quelques genies supplémentaires pour ProPage. Il y a également Multiplot un traceur de fonctions puissant, ainsi que quelques mises à jour.



Fish 911

GadLayout v36.22 r1.6

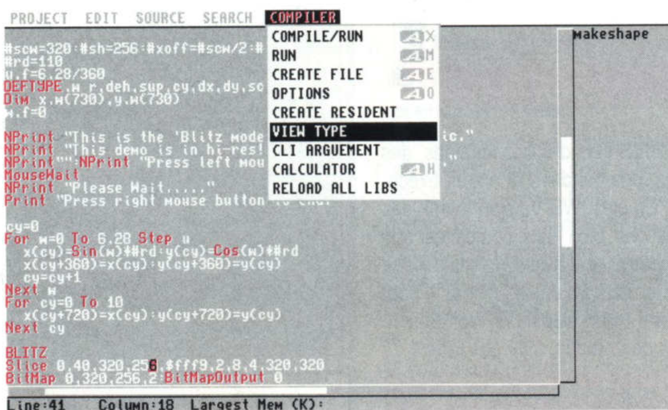
The Dynamic Gadget Layout System. GadLayout supprime le travail qui consiste à calculer la taille des gadgets et leur position en fonction de la taille des polices de caractère et du langage utilisé. Source et exemples fournis. Auteur: Timothy J. Aston

GadOutline v2.0

Gadoutline.library est conçue pour décrire le fonctionnement général de votre GUI et permettre de créer et gérer tous les gadgets. Librairies incluses ainsi que des fichiers de support pour les programmeurs et des exemples. Auteur: Dianne Hackborn

PSM v1.0

Encore un autre programme pour les écrans publics (public screens). Il a été écrit à l'origine en tant que démonstration de la gadoutline.library. Il dispose d'une excellente GUI qui permet de contrôler complètement la création des écrans publics. Requiert l'OS 2.04+. Binaire seul. Auteur: Dianne Hackborn



Blitz2Demo v 1.00 (Fish 915)



Fish 912

Enforcer v37.52

Un moniteur pour accès illégal de la mémoire sur 68020/68851, 68030 et 68040 CPUs. Précédente version 37.28 sur Fish 800. Requiert l'OS V37 ou + et un MMU. Auteur: Michael Sinz

UUArc v1.1

UUArc permet la transmission de fichiers binaires ou archives sur des systèmes qui n'autorisent que la transmission de fichiers ASCII, comme le courrier électronique par exemple. Domaine public. Source fourni. Auteur: Julie Brandon

UUxT v2.1

Facilite les manoeuvres de codage UU (uuencoding) et de décodage. Il inclut une UUxt-GUI, une interface Intuition pour UUxT. UUxT-GUI v1.0. Binaire seul. Auteur: Asher Feldman

Task v1.06

Un outil pour changer la priorité de n'importe quelle tâche ou pour signaler une tâche. Requiert le Kickstart 2.04+. Binaire seul. Source assembleur disponible auprès de l'auteur: Tobias Ruland

Yak v1.52

"Yet Another Kommodity" est un utilitaire souris désormais bien connu. Précédente version 1.2 sur Fish 782. Auteur: Martin W. Scott



Fish 913

AssignManager v1.00

AssignManager est un nouvel éditeur de préférences et assignations dans la User-Startup. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

AssignPrefs v1.02

Un autre programme pour simplifier les assignations dans la startup-sequence. Source fourni. Auteur: Thomas Frieden

Moontool v1.1

Une version du programme Unix Moontool de John Walker. Elle indique différentes informations sur les phases lunaires. Précédente version 1.0 sur Fish 800. Binaire seul. Auteur: John Walker, version Amiga par Eric G. Suchanek

PickStartup

Vous permet de sélectionner la startup-sequence de votre choix. Requiert l'AmigaDOS 2.04+. Source fourni. Auteur: Bill Pierpont

StickIt v1.02

Ce programme remplace les petits 'Post-It'. Vos notes seront affichées sur votre écran à chaque fois que vous rebooterez. Requiert l'AmigaDOS 2.04+. Source fourni. Auteur: Andy Dean

VirusChecker v6.30

Un anti-virus vérifiant la mémoire, le boot et les fichiers de disquettes. Précédente version 6.22 sur Fish 825. Binaire seul. Auteur: John Veldthuis

VoiceShell v1.11

Une alternative à VCLI mais sans interface graphique. Binaire seulement. Auteur: Tomi Blinnikka, voice.library par Richard Horne



Fish 914

MainActor v1.16

Un package qui contient des modules pour différents formats d'animations et d'images: IFF-Anim 5/7/8, IFF-AnimBrush, PCX, IFF. Vous pouvez créer, éditer, jouer des animations de n'importe quelle taille. La carte graphique PicassoII est supportée. Précédente version 1.0 sur Fish 888. Binaire seul. Auteur: Markus Moening



Fish 915

Blitz2Demo v1.00

Le précurseur d'une nouvelle génération de BASIC proposant des caractéristiques empruntées au PASCAL, C et autres. Beaucoup d'exemples, mais une documentation suc cinte. Binaire seul. Auteur: Mark Sibly

ScreenSelect v2.0

Une commodité qui permet de jongler avec plusieurs écrans. Requiert le Kickstart 2.04 (V37) ou +. La documentation est livrée dans les formats AmigaGuide, ASCII et DVI. Binaire seul. Freeware. Auteur: Markus Aalto

StatRam v2.1

Stat-RAM ou 'SD0:' est un disque en mémoire récupérable. Son fonctionnement se base sur le 'VD0:' d'ASDG qui n'est pas domaine public. Il peut résister au reset bas-niveau. Précédente version 1.5 sur Fish 871. Binaire seul. Auteurs: Richard Waspe & Nicolas Salmoria



Fish 916

ChangeMode v1.0

Un utilitaire qui permet de changer le mode (le type d'écran) et la taille d'affichage (overscan) d'une image ou d'une animation. Binaire seul. Auteur: Ekke Verheul

ChemBalance v2.0

Un script ARexx pour équilibrer des équations chimiques. Précédente version 1.0 sur Fish 759. Auteur: Patrick Reany

MathPlot v2.07

Un programme pour tracer des fonctions mathématiques. Nécessite le Workbench 2.0 et la 'mtool.library' qui est fournie. Précédente version 2.01 sur Fish 849. Shareware, source disponible auprès de l'auteur: Ruediger Dreir

Rego v1.01

Registration Manager. Un genre de carnet d'adresses et de base de données qui permet de conserver une trace de divers enregistrements. Shareware. Binaire seul. Source disponible auprès de l'auteur: Paul Mclachlan

ScreenMode v1.0

Un fichier objet SAS prêt à 'lin-

ker' avec une jolie requête de mode écran (ScreenModeRequester). Freeware pour WB2.0+. Testé avec les WB2.0 - WB3.1. Source disponible chez l'auteur: Ekke Verheul

TrashMaster v1.6

C'est une "super poubelle" qui efface réellement les icônes tombées dedans. Binaire seul. Auteur: Aric R. Caley

WBrain v1.2

Un jeu réflection pour le WorkBench. Le joueur doit reproduire un modèle affiché aléatoirement sur l'écran en remplissant une grille. Requiert l'OS2.0+. Source Amiga_E fourni. Auteur: Sean Russell

Worms v1.0

Worms fait office d'économiseur d'écran et de verrou écran. Requiert l'OS 2.04+. Source disponible auprès de l'auteur: Ekke Verheul



Fish 917

AUSH v3.15

Un interpréteur de commandes conçu pour remplacer entièrement le Shell de Commodore. Précédente version 1.52 sur Fish 747. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

CardPack v1.0

Deux images IFF qui représentent un jeu de 52 cartes à jouer au format 640x400. Auteur: Jim Schwartz

MandelMania v4.1

Un programme pour calculer et générer des images fractales en utilisant les méthodes Mandelbrot et Julia. Il nécessite le Workbench 2.1 (V38+ de la librairie asl.library). Il dispose d'une aide en ligne qui utilise l'Amigaguide . library. Il supporte tous les modes graphiques de l'Amiga y copmpris l'AGA. Auteur: Markus Zehnder

PhoneBill v1.08

Ce programme propose une méthode pour analyser et calculer exactement le coût des communications téléphoniques de votre modem. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Il dispose d'une jolie GUI et supporte les caractéristiques du système 3.0. Binaire seul. Auteur: Raymond Penners

PiCalDemo v1.00

Version de démonstration d'un programme de type calendrier qui vous permet de voir le mois et l'année sélectionnés mais aussi d'afficher des images. Binaire seul. Auteur: Greg Suire

VTimer v1.00

Un simple chronomètre digital qui s'affiche en avant plan et qui permet de chronométrer des images vidéo en cas d'utilisation avec un genlock. Binaire seul. Auteur: Greg Suire



Fish 918

Multiplot v1.06 XLNf

Un programme de tracé de données sous Intuition. Précédente version XLNe sur Fish 572. Binaire seul. Auteurs: Alan Baxter, Tim Mooney, Rich Champeaux, Jim Miller

WBVerlauf v2.0

Permet aux possesseurs de machines AGA de créer de jolis dégradés parmi les 16 millions de couleurs de la chip AGA. Requiert le Kickstart 3.0 et l'AGA. Binaire seul. Auteur: Christian A. Weber



Fish 919

BBBF v101.31

La Bootblock.library et la brainfile facilitent la vie des programmeurs de logiciels divers désirant vérifier le bootblock d'un de ses devices. Précédente version 0.95 beta sur Fish 797. Cette brainfile reconnaît maintenant 163 virus bootblock différents et environ 70 clones. Un échantillon de la source est fourni. Auteur: Johan Eliasson, membre du Safe Hex International

Look v2.0

Un programme pour créer des magazines sur disquette. Disponible uniquement en langue Allemande. Précédente version 1.9 sur Fish 892. Shareware. Exécutable seul. Auteur: André Voget

Qdir v1.36

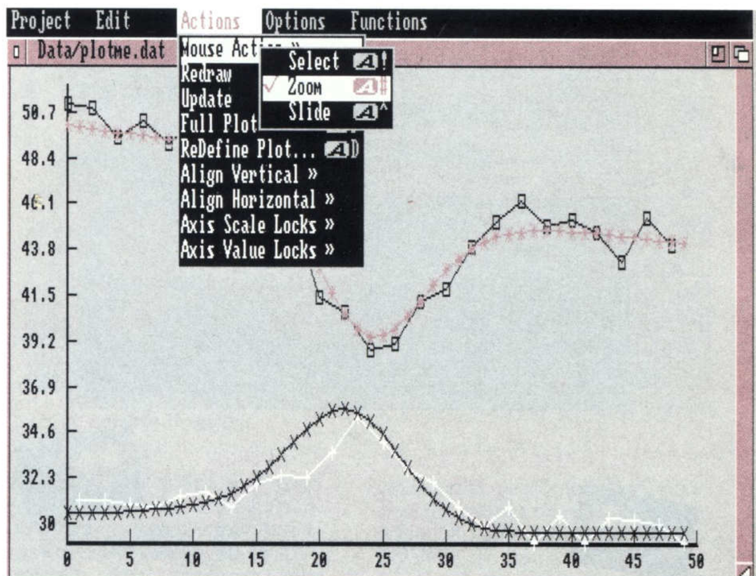
Qdir est une alternative aux commandes AmigaDOS LIST et DIR. Requiert l'AmigaDOS 2.0 et le Kickstart v37 ou +. Binaire seul. Auteur: Gregg Scholfield

QuickFile v1.3.3

Une base de données souple, rapide et simple d'utilisation qui combine accès aléatoires et buffering pour minimiser les accès disques. Précédente version 1.2 sur Fish 820. Binaire seul. Shareware. Auteur: Alan Wigginton

Touch v1.0

Une autre version Amiga de l'utilitaire Unix du même nom. Touch change la date et l'heure de tous les fichiers spécifiés pour les mettre à la date et à l'heure courante. Domaine Public. Source fourni. Auteur: Kai Iske



Multiplot v 1.06 XLNf (Fish 918)

TxtCvt v1.0

Convertit les documents PC réalisés sur Microsoft Word pour DOS/Windows ou sur Windows Write en purs fichiers au format ASCII. Source fourni. Auteur: Njål Fisketjøn



Fish 920

AmigaGuide v34.3

Une archive en provenance directe de Commodore qui contient l'utilitaire hypertexte AmigaGuide. Contient des exemples et des outils pour AmigaGuide sous V34/V37 et V39 mais aussi la licence de distribution. Précédente version sur Fish 870. Contient Amiga Guide 34.3, amigaguide . library 34.11, AD2AG 39.2 et WDisplay 34.1. Auteur: Commodore Business Machines

BBSGuard v2.03

Un programme qui détecte et contrôle les appels téléphoniques, met hors circuit les Guru Meditations, fait un 'cancel' automatique de tous les requesters, etc... Binaire seul. Auteur: Darrell Grainger

BigAnim v3.3

BigAnim est un joueur d'animations capable d'afficher des animations trop larges pour être chargées directement en mémoire. Il peut afficher des animations IFF ANIM 5 et 7 et faire usage de la routine de double-buffering de la nouvelle graphics.library quand il tourne sur un Amiga avec le Kickstart 3.0 ou +. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Christer Sundin

PcRestore v2.40

Un utilitaire pour échanger des fichiers entre l'Amiga et le MS-DOS (PC/AT). Il est capable de manipuler les commandes du programme 'BACKUP' des versions 3.30, 4.X et 5.X. du MS-DOS. Requiert l'OS2.0, la ReqTools.library et un programme pour lire les disquettes MS-DOS (Crossdos ou similaire). Binaire seul. Auteur: Mikael Nordlund

Report

Report est un programme qui génère tous les rapports d'erreurs de l'Amiga (bug reports). Auteur: Commodore Business Machines

TypeSmithDemo

Une version démo du nouvel éditeur de fonts de Soft-Logik. TypeSmith peut créer et éditer des polices PostScript, Compugraphic et Soft-Logik. Auteur: Soft-Logik Publishing Corp



Fish 921

CapShift

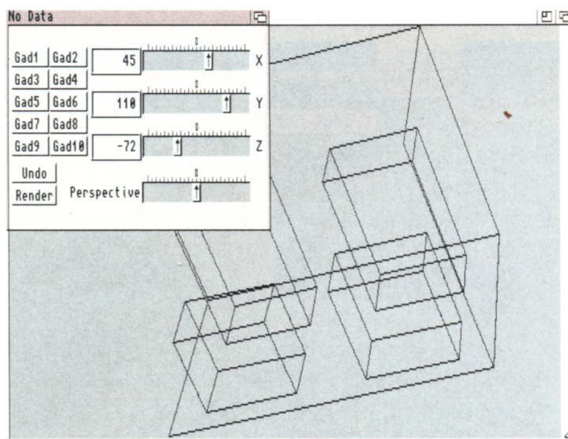
Une simple commodité qui fait que si la touche 'Capslock' est sur ON, la touche 'Shift' + une touche alphabétique produit un caractère minuscule. Auteur: Alessandro Sala

MiniGames v1.0

Deux petits jeux pour le Workbench. MiniPac, un mini jeu de type "Pacman" et Minilsola, un jeu pour deux joueurs où il s'agit d'immobiliser son adversaire. Binaire seul. Auteur: Philippe Banwarth

MiniMorph v1.0

Un package de morphing écrit en assembleur et basé sur VMorph V2 beta de Lee Wilkie mais plus rapide. Binaire seul. Inclut un exemple de morphing et des images iff. Auteurs: Philippe Banwarth, Lee Wilkie, Michael W. Hartman



JcGraph v1.13 (Fish 926)



Fish 922

Designer v1.0

Un programme pour créer des interfaces Intuition. Il produit du code Pascal ou C. Le programme dispose d'une aide en ligne. Il requiert la release V37+. Binaire seul. Auteur: Ian Oconnor

WBSearch v1.0

Un utilitaire de recherche de fichiers multi-tâches qui fonctionne sous le Workbench et qui s'ouvre comme un AppMenuItem. Binaire seul. Auteur: Mike Austin



Fish 923

bBaseIII v1.4

Une base de données souple et facile à utiliser. Précédente version 1.3 sur Fish 878. Shareware. Binaire seul. Auteur: Robert Bromley

CryptoKing v1.3

Un jeu qui résoud les Cryptogrammes. Fonctionne à la souris ou au clavier. Précédente version 1.1 sur Fish 710. Shareware. Binaire seul. Auteur: Robert Bromley

MagicClip v1.2

Un utilitaire Shell pour accéder au texte clipboard. Source en Oberon-2 fourni. Auteur: Franz Schwarz

MagicPubName v1.3a

Un utilitaire de type 'getpubname', qui imprime le nom des écrans publics par défaut, frontmost (en avant) ou shanghai sur la console et teste si un écran public est en avant (frontmost), au moins partiellement ou s'il en existe. Nécessite l'Amiga-OS 2.04 ou +. Source en Oberon-2 fourni. Auteur: Franz Schwarz

OberonPrefs v1.11d

Un éditeur de préférences pour la manipulation des options du compilateur et du 'linker' de A+L Amiga-Oberon. Il inclut une GUI et de puissantes commandes en ligne, une interface pour les types d'outils (ToolTypes), la localisation, etc... Requiert l'Amiga-OS2.04 ou + et tire parti des avantages de l'AmigaDOS 2.1 et 3.0 si présent. Giftware. Binaire seul. Auteur: Franz Schwarz

RawInsert v1.0

Un utilitaire Shell pour insérer du texte ascii ou n'importe quel autre événement dans une 'input stream'. Particulièrement utile avec ToolManager. Requiert l'Amiga-OS 2.04 ou +. Source en Oberon-2 fourni. Auteur: Franz Schwarz

SetEnv39 v39.0

Une substitution compatible de la commande Shell SetEnv de Commodore qui tire parti des avantages de l'OS 3.0 en apportant de nouvelles caractéristiques. Requiert l'OS 2.04+ ou+. Source Oberon-2 fourni. Auteur: Franz Schwarz



Fish 924

EdWordPro v4.0

Version démo d'un éditeur de textes complet qui propose jusqu'à 15 documents en mémoire, des Macros, l'aptitude à envoyer des commandes AmigaDOS, 12 résolutions d'écran, une table ASCII complète, des blocs verticaux, la capacité de classer des morceaux de texte par ordre alphabétique, l'édition de fichiers binaires, etc... Binaire seul. Auteur: Martin Reddy

HD Frequency v37.142

Un système d'enregistrement et d'édition d'échantillons sonores directement sur le disque dur. La vitesse d'échantillon nage varie de 35 khz sur un A500 standard à 60 khz sur un A1200. Le programme inclut 4 pistes qui peuvent être jouées en même temps depuis le disque dur. C'est une version de démonstration très limitée. Nécessite l'OS 2.04+. Shareware. Binaire seul. Auteur: Michael Bock

P-Reader v7.1

Un afficheur capable de lire les textes, les images, les animations, les sons qui peuvent être compressés avec P-Compress ou PCompress2. Précédente version 6.2 sur Fish 744. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A. Wyndham

S-Anim5 v1.3

Transforme les animations Anim5 en fichiers compressés auto-affichables. Précédente version 1.1 sur Fish 884. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A. Wyndham

S-Exec

Un programme simple qui transforme les fichiers de commandes exécutables en fichiers de commandes exécutables mais compressés. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A.Wyndham

S-Omni

Peut transformer presque n'importe quoi en fichier compressé auto-exécutable. Freeware. Binaire seul. Auteur: Chas A.Wyndham

WB-Version v1.2

Une commande "Version" pour le WorkBench. Source fourni en Amiga-E. Auteur: Håkan Hellberg



Fish 925

DonsGenies v2.0

Une collection d'environ 70 "génies" (scripts ARexx) à utiliser avec Professional Page, et d'autres supports. Une version **française** est incluse avec des supports supplémentaires. Précédente version 1.0 sur Fish 724. Shareware. Source fourni. Auteur: Don Cox, traduction française par Fabien Larini

SoundMachine v1.0

Vous permet de lire, sauver et jouer différents types de formats de fichiers sons comme RAW, IFF, VOC et WAV. Deux versions sont incluses: avec et sans interface Intuition. Binaire seul. Auteur: Syd L. Bolton, Legendary Design Technologies



Fish 926

JcGraph v1.13

Grapheur Shareware avec une interface Intuition. Les graphes se présentent sous forme de lignes, piles, blocs 2D ou 3D, etc... Il dispose en plus d'une interface ARexx avec plus de 40 commandes. Un manuel d'utilisation en versions **française** et anglaise est inclus. Les fichiers peuvent être aux formats EPS, 3D GEO, IFF ILBM et AegisDraw2000. Précédente version 1.100 sur Fish 760. Binaire seul. Auteur: Jean-Christophe Clément

TreeTool v1.0

Un kit d'outils domaine public réservé aux chimistes pour travailler avec des formules non équilibrées, acycliques, etc... Sources en C fournis. Auteur: Jean-Christophe Clement



Fish 927

Equilog v1.5

Un jeu de type Master-Mind. Précédente version 1.36 sur Fish 590. Binaire seul. Auteur: Pierre-Louis Mangeard

Finger

Un port rapide de l'utilitaire unix finger pour AmiTCP. Binaire et sources fournis. Auteurs: Regents of the University of California, port Amiga par William Wanders

FTP

Un port du code BSD FTP, qui fonctionne sous AmiTCP et AS225 release 2. Source pour SAS-C (version 6) ou Aztec C (version 5.2) fourni. Binaire inclus pour AmiTCP. Auteurs: Regents of the University of California, port Amiga par Mark Tomlinson & Geoff McCaughan

Telnet

Un port du code BSD TELNET, qui fonctionne sous AmiTCP et AS225 release 2. Source pour SAS-C (version 6) ou Aztec C (version 5.2) fourni. Binaire inclus pour AmiTCP. Auteurs: Regents of the University of California, port Amiga par Mark Tomlinson & Geoff McCaughan



Fish 928

AddTools v1.11

Vous permet d'ajouter vos propres applications et leurs paramètres dans le menu "Tools" de l'écran du Workbench 2.04. Requiert l'OS2.04+. Binaire seul. Freeware. Auteur: Alessandro Sala

Annotate v2.0

Un éditeur de texte conçu pour tourner sous AmigaDOS 2.04+. Précédente version 1.8 sur Fish 751. Binaire seul. Auteur: Doug Bakewell

DefPubScreen v3.00

Un utilitaire pour les écrans publics. Précédente version 2.00

sur Fish 910. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

MiserPrint v1.0

Un utilitaire d'impression qui met jusqu'à 8 pages normales de texte sur une seule feuille de papier en utilisant une petite police (courrier ou Gothic) des imprimantes HP-Deskjet. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Heinz-Guenter Boettger

MRChoice v1.0

MultiRequestChoise est un utilitaire de requester (requête du système) du style ASK. Requiert l'OS 2.x et + et la reqtools.library V38+. Version FreeWare. Binaire seul. Auteur: Rainer Scharnow

PriMan

Un gestionnaire de priorité de tâches avec une interface configurable. Requiert l'OS2.0 ou +. Source C fourni. Freeware. Auteur: Barry McConnel

TeXFormat v2.00

Vous permet de sélectionner les fichiers au format TeX facilement. Il scanne le répertoire où ils résident et crée un tableau de taille appropriée. Source fourni. Il inclut aussi une version 68000 exécutable de TeXPrt qui, suite à une erreur ne figure pas sur Fish 892. Auteur: Richard A. Bödi



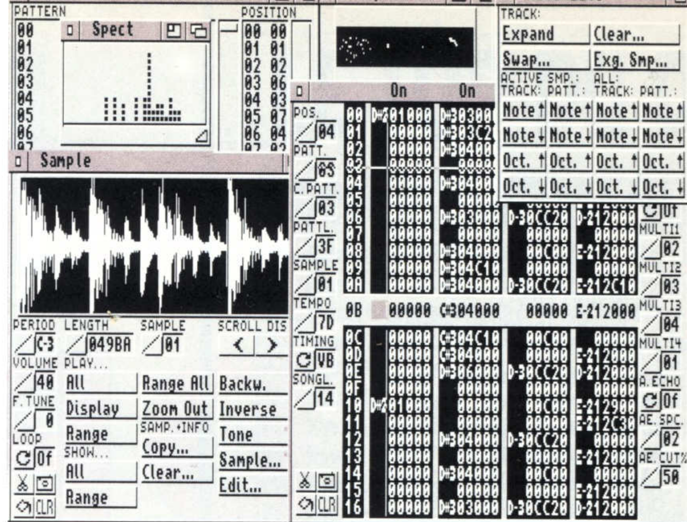
Fish 929

MegaD v3.0

Un utilitaire pouvant travailler sur plusieurs répertoires, avec de multiples afficheurs de textes ou HEX, etc... Supporte complètement ARexx avec 123 commandes plus d'autres que l'utilisateur peut ajouter. Binaire seul. Cette disquette contient la première partie de la distribution. La documentation AmigaGuide sous forme archivée se trouve dans le répertoire MegaD_Docs sur la Fish 930. Auteur: John L. Jones

WBvwm v2.0

Avec le Workbench 2.04, nous avons la possibilité d'utiliser un écran Workbench bien plus grand que ce qu'il est possible d'afficher sur l'écran (écran Workbench virtuel). WBvwm ouvre une toute petite fenêtre qui représente l'ensemble de la surface du Workbench. A l'intérieur de cette fenêtre des objets représentent toutes les fenêtres ouvertes. En déplaçant un objet, la fenêtre correspondante peut être placée instantanément n'importe où dans la surface du Workbench... Requiert l'OS 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Juhani Rautiainen



QuadraComp v2.0 (Fish 930)



Fish 930

Fonts

Deux polices, avec un pitch corrigé, conçues pour les écrans haute résolution. Elles sont plus lisibles que les polices topaz standard. Domaine Public. Auteur: Gerhard Radatz

MegaD Docs

Documentation AmigaGuide de MegaD (Fish 929). Auteur: John L. Jones

QuadraComp v2.0

Un logiciel de composition musicale (tracker) muni d'une interface Intuition qui utilise les capacités sonores internes de l'Amiga. Il reconnaît aussi les modules Noisetracker et les modules étendus. Il utilise tous les modes d'écrans et dispose d'un analyseur spectral en temps réel. Requiert l'OS 2.0+. Binaire seul. Shareware. Auteurs: Bo Lincoln & Calle Englund

RCON v1.0

Version démo Shareware d'un remplaçant amélioré pour le CON:-Handler de l'AmigaDOS 2.x / 3.x. Binaire seul. Auteur: Gerhard Radatz

DPAT DPAF

Salut, tout le monde, ce mois-ci pas de DPAF, mais trois DPAT, qui ma foi, valent le détour. A noter comme annoncé, un Anti-Virus et le retour du très célèbre AppiSizer. A noter aussi que vous avez peut être eu du mal à trouver la DPAF numéro deux, ce n'est pas la faute de vos distributeurs mais juste un problème technique, on peut dire ça! Ceci dit, elle devrait être disponible lorsque vous lirez ces lignes. Je présente toutes mes excuses à tous ceux qui ont été incommodés par ce problème.

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.

Rien de plus simple, envoyez-nous vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus (même l'AmigaBasic) du moment que les programmes et leurs documentations soient en français.

DPAT 40



AppiSizer v0.68

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 31. Cela ne marche pas sur les systèmes inférieurs au 2.0 ... Je l'ai compris et comme chacun sait, une des machines que j'utilise est un 1200 acheté d'occasion à un prix très attractif . Pour les "petits nouveaux", ce programme crée un AppIcon sur lequel on peut jeter n'importe quelle icône pour connaître la taille du disque, répertoire ou autres fichiers. Cette version est localisée et un bug a été fixé. Auteur: Gérard Cornu

ARexxSupervisor 1.0

Un programme de communication avec ARexx contrôlé à la souris. Tout est fait via une belle interface GadTools. La documentation est au format AmigaGuide. Ce programme est utile pour tester et déboguer les interfaces ARexx. Nécessite reqtools.library V38+ et le Kickstart 2.0+. Shareware 50 FF. Auteur: Frédéric Delacroix

Docks

2 planches de Docks pour ToolManager et AmiDock, elles sont au format 640 x 256 en 4 couleurs. Le tout est accompagné de quelques icônes sympathiques et utiles. Rappelons que pendant longtemps nous avons utilisé le disk.info de cet auteur. Auteur: Sylvain Bail

ForBid v1.0

C'est une petite commande qui permet de désactiver le multi-tâche de votre Amiga, tant que vous ne pressez pas le bouton gauche de la souris. Ce programme fonctionne sous Cli uniquement, car il y a des risques de plantage si vous l'utilisez sous WorkBench !!!. Auteur: Philippe Agnisola

Injector v1.13

C'est une commodity (OS 2.04+) qui vous permet d'appeler une boîte de requête (produite par la kd_freq.library 3.10 incluse, copyright Khalid Aldoseri) et de coller son contenu comme s'il avait été tapé au clavier. Injector a des options intéressantes pour installer des icônes pour vos fichiers. Shareware 30 FF, source disponible auprès de l'auteur: Frédéric Delacroix

MakeRef v1.0

Ce programme est un utilitaire qui 'fabrique' des fichiers autodocs. Auteur: Jean Sébastien Valette

NewDir v1.0

NewDir est une petite commande qui pourra remplacer la commande makedir du Cli, car elle sauvera une icône en même temps que la création du répertoire. Auteur: Philippe Agnisola

YAMFG v1.0

Yet Another Mine Field Game. C'est un grand classique. Votre tank doit traverser un champ de mines de largeur et hauteur variables jusqu'à une cible. Surtout écrit pour aider les débutants à se familiariser avec l'Assembleur. Utilise la reqtools.library de Nico François. Source inclus et abondamment commenté. Auteur: Frédéric Delacroix

DPAT 41



VBD v2.5a

Sous ce joli nom, ce cache un anti-virus made in Montpellier. Il a été écrit en Assembleur, dispose d'une interface intuition icônifiable, reconnaît 381 BootBlocks, 87 Boot Virus, 10 Files & Links Virus et un bon paquet de programmes résidents. Ce programme est un Shareware au prix de 40 FF et toutes les personnes enregistrées seront tenues au courant des mises à jour et se les verront proposées au prix de 15 FF. Ce programme a été testé avec succès du 1.2 au 3.0. Auteur: Frédéric Cheveau

DPAT 42



Mod'Patcher v1.21

Il s'adresse aux musiciens utilisant des trackers et diffusant leurs oeuvres en mettant leur adresse ou un message à la place du nom des instruments. Il leur permet de placer ce message préalablement préparé à l'aide d'un éditeur de texte quelconque dans le module en trois clicks de souris. Compatible 1.3, ..., 3.0. Auteur: Frank Roumy

VBD v2.5a (DPAT 41)

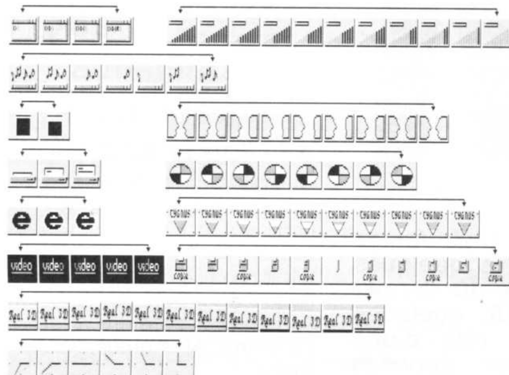
AppISizer 0.68 ©1992-1993 Gérard Cornu

Taille de bloc octets pour

Nombre total de fichiers 7
Nombre total de répertoires 3
Total d'octets dans les fichiers........33676
Nombre de blocs utilisés 82

Espace effectivement occupé : octets, Ko.

AppiSizer v0.68 (DPAT 40)



Docks (DPAT 40)

RTtoKD v1.20

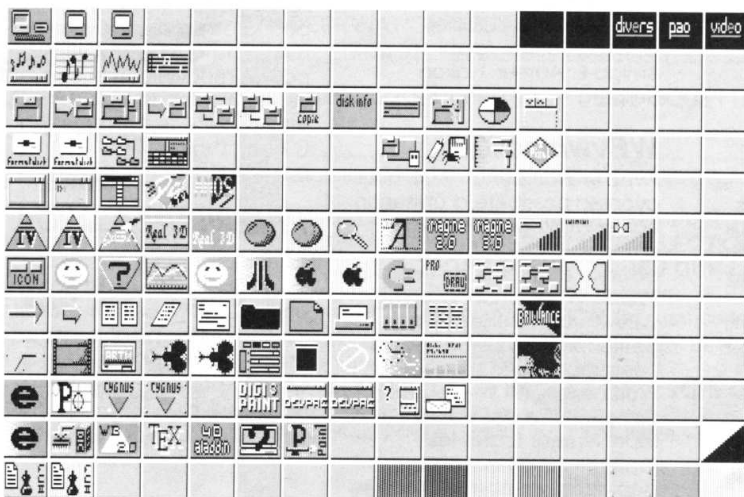
Mise à jour de la version ce trouvant sur la DPAT 36. Il remplace, quand cela est possible, la boîte de requête de la reqtools.library par celle de la kd_freq.library qui supporte la plupart des options de reqtools, y compris la sélection multiple. Quand l'émulation n'est pas possible, RTtoKD laisse reqtools faire son boulot. Nécessite la reqtools.library V38 (copyright Nico François) et la kd_freq.library V3+ (copyright Khalid Aldoseri) pour fonctionner. Elles sont toutes deux incluses. La localisation est maintenant utilisable. Le source est fourni et abondamment commenté. Auteur: Frédéric Delacroix

ARexxSupervisor 1.0

Type | Send command | NoIO | ? | REXX | Port | StdIn
Result1 | Result | ! | Send message | CON:////ARexxOu
Result2 | String | Q | Global trace | StdOut
Halt | FileExt REXX | Token | Help

ARG0 ARG1 ARG2 ARG3 ARG4 ARG5 ARG6 ARG7
ARG8 ARG9 ARGA ARGB ARGC ARGD ARGE ARGF

ArexxSupervisor v



Dock (DPAT 40)

CAM

Pour ce dernier mois de l'année 1993, le Club Amiga Montréal nous propose de nombreux utilitaires, quelques modules de musique (meilleurs que ceux du dernier arrivage), quelques applications pour MUI, quelques fontes, quelques jeux dont un jeu de rôle d'une réalisation très honorable, une base de données cinématographiques impressionnante (15Mo), quelques superbes images faites avec Real 3D et, pour finir, une animation saisissante de réalisme mais qui nécessite 6,5Mo de place sur un disque dur

CAM #801 a&b Utilitaires divers

a - AddTools v1.11

Vous permet d'ajouter vos propres articles dans le menu Toolsde l'écran du Workbench 2.04. Il y a possibilité d'ajouter des paramètres en fonction des icônes. Requiert l'OS2.04+. Binaire seul. Freeware. Auteur: Alessandro Sala

ALock v1.1

Alock bloque le clavier et la souris jusqu'à ce que vous entriez le mot de passe correct. Source C fournie. Auteur: Michael Kaiser

AssignManager v1.02

AssignManager est un éditeur de préférences et assignations dans la User-Startup. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

Blanker v37.10

La base d'un futur screen-blanker universel sur Amiga ? Source fourni. Auteur: Michael D. Bayne

CapShift v1.00

Une commodité qui détourne l'utilité de la touche 'Shift' par rapport à la touche 'CapsLock'. Documentation en anglais et en italien. Binaire seul. Auteur: Alessandro Sala

DefPubScreen v3.00

Cette version est une commodité et dispose d'une GUI. DefPubScreen est un petit utilitaire pour les écrans publics. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

MagicMenu v1.27

Remplace tous les menus Intuition, pour qu'ils supportent à la fois le "pull-down" et les menus "pop-up". Binaire seul. Auteur: Martin Korndörfer

WBSearch v1.0

Un utilitaire de recherche de fichiers multi-tâche qui fonctionne sous le Workbench et qui s'ouvre comme un AppMenuItem. Binaire seul. Auteur: Mike Austin

WindowDaemon v1.0

Window Daemon vous permet d'avoir un plus grand contrôle sur les écrans et les fenêtres Intuition. Les fenêtres et les écrans peuvent être manipulés par plusieurs commandes ARexx. La fenêtre active peut être poussée vers l'avant ou vers l'arrière en pressant simultanément sur les boutons gauche et droit de la souris, etc... Binaire seul. Auteur: David Swasbrook

Yak v1.55

"Yet Another Kommodity" est un utilitaire souris. L'interface Gadtools est présente. Auteurs: Martin W. Scott et Gakl Marziou

b - AlertPatch v2.19

AlertPatch place simplement un patch sur la fonction 'exec.library/Alert()' pour afficher des informations plus significatives pour l'utilisateur. Binaire seul. Auteur: David Swasbrook

CheckKey v1.0

CheckKey est un petit programme qui teste les touches du clavier (touche pressée ou non) et donne le code de retour approprié. Binaire seul. Auteur: Carsten Sxrensen

IFF2Icon v1.0b

IFF2ICon s'utilise via le Shell et convertit les images IFF de n'importe quelle taille en Icônes. Requiert l'OS2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Hans Holger Rutz

MakeIcon v1.2

MakeIcon est une commande CLI. Elle se lance uniquement sous l'AmigaOS2.0 ou +. Avec elle, vous pouvez créer des icônes pour tous les fichiers, répertoires ou disks rapidement. Binaire seul. Auteur: Marius Chwalczyk

MouseShift v2.0

Si vous avez une souris à trois boutons, ce programme vous permet de donner la fonction de la touche Shift gauche au bouton central de la souris MouseShift fonctionne à partir de l'AmigaDOS 1.2. Source en Assembleur fourni. Auteur: Garrick Meeker

PriMan v1.1

Un gestionnaire de priorité de tâches comme TaskX, mais avec une interface. Requiert l'OS2.0 ou +. Source C fourni. Freeware. Auteur: Barry McConnel

ReOrg v3.11

Reorg est un optimiseur défragmenteur qui supporte toutes les unités de disquettes, disques durs, rad, etc... Il accepte les lecteurs haute densité. La défragmentation permet de diminuer le temps d'accès et de chargement des fichiers ainsi que le temps de chargement au boot. Documentation fournie en dannois, allemand, anglais et néerlandais. Binaire seul. Auteur: Holger Kruse

TSO II demo v2.04

Twins Speed Optimizer II est un optimiseur. Il a été programmé complétement en Assembleur. Binaire seul. Auteur: J. Heße

WB-Version v1.3

Une commande "Version" pour le WorkBench. Destinée à être utilisée avec ToolManager. Reconnaît maintenant les librairies, devices. Source fourni en Amiga-E. Auteur: Håkan Hellberg

WBvwm v2.0

Avec le Workbench 2.04, nous avons la possibilité d'utiliser un écran Workbench bien plus grand que ce qu'il est possible d'afficher sur l'écran (écran Workbench virtuel). WBvwm ouvre une toute petite fenêtre qui représente l'ensemble de la surface du Workbench. A l'intérieur de cette fenêtre des objets représentent toutes les fenêtres ouvertes. En déplaçant un objet, la fenêtre correspondante peut être placée instantanément n'importe où dans la surface du Workbench... Requiert l'OS 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Juhani Rautiainen

CAM #802 a&b Utilitaires graphiques

a - Clouds v3.0

Ce programme génère aléatoirement des nuages que l'on peut sauver en IFF. Utilise les spécificités AGA (écran 5 bitplanes hires). Fonctionne sur tout Amiga. Domaine Public. Source complète en KICK-PASCAL. Auteur: Daniel Amor

MiniMorph v1.0

Un package de morphing écrit en assembleur et basé sur VMorph Version 2 beta de Lee Wilkie (mais près de 50 fois plus rapide (Amos non compilé contre assembleur compilé (?!)). Limité au traitement d'images 16 couleurs et en tons de gris. Binaire seul. Inclus un exemple de morphing et 3 visages iff. Auteur: Philippe Banwarth

MP v1.03

Player MPEG pour les affichages ECS/AGA/OpalVision/PicassoII, nécessite un 68020+, 2 Mo, l'OS2.04. C'est un dérivé de la version 2.0 du décodeur MPEG UNIX/X11 du Berkeley Plateau Research Group. Binaire seul. Auteur: Michael Van Elst

MPEG v1.2alpha

C'est le port de l'utilitaire Stanford MPEG version 1.2 alpha. Il peut encoder/décoder un fichier mpeg (.mpg) avec les composants séparés Y, U et V. Combiné a cyuv2pp (un autre utilitaire de Andy C. Hung) vous pouvez convertir les composants vers un fichier standard PPM ou créer un fichier animation mpeg en utilisant ppm2cyuv (note: vous aurez aussi besoin de ilbmtoppm). Le fichier PPM pourra être manipulé par n'importe quel utilitaire PPM pour le modifier, ou le convertir vers un fichier de type IFF, GIF, etc... Binaire seul. Auteur: Andy C.Hung (Unix), porté sur Amiga par Son H. Le

PPM 2ILBM & QVGA rel5

Ppmtoilbm permet de convertir un fichier PPM en fichier ILBM, les formats ham8 et ham6 sont maintenant supportés. Le binaire est "pur" et peut être rendu résident. Porté par Ingo Wilken

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

Plus de 5000 disquettes au catalogue !!!

CAM - FISH - DPAT - FDS - TSIWF -AMOS-DP - Shareware-Compensé

Sélection des incontournables !!!

a compatibilité entre systèmes est indiquée de façon restrictive. Exemples : (2.x/3.x) = compatible avec les systèmes 2.x et 3.x niquement - (1.3/2.x) = compatible avec les systèmes 1.3 et 2.x uniquement. Si la compatibilité n'est pas indiquée, le logiciel nctionne sur tous les systèmes sauf indication contraire dans son descriptif.

éfs	Noms	Descriptions...
TILITAIRES DIVERS...		
AM775b	DiskSalvII v11.27	Pour récupérer efficacement vos fichiers endommagés ou effacés. (2.x/3.x).
AM782a	MagicWB	Pour avoir de superbes icônes et de superbes patterns sur votre WB2.x/3.x.
AM787d	Terminus v2.0a	Excellent émulateur de terminal, puissant, simple, rapide (disque dur + modem)
AM788a	MKick v1.3	Permet de charger le KS2.04 / 3.0 dans votre A500/2000 encore sous 1.2 / 1.3.
AM788b	SysInfo v3.22	Pour tout savoir et comparer les performances de votre Amiga avec d'autres.
F872	ToolManager v2.1	Un gestionnaire d'applications pour workbench 2.x ou 3.x. Ce logiciel ne
F873	ToolManager v2.1	(deuxième partie) mérite que des éloges... Disque dur indispensable !
F910	Icon Editor v4	Superbe éditeur d'icônes jusqu'à 640x256 et compatible AGA (2.x/3.x)
F902	VirusZ v3.07	Reconnaît +220 virus en boot et 115 virus fichiers....
F913	VirusChecker 6.3	Dernière version de ce puissant détecteur de virus. (2.x/3.x).
F893	AmigaWorld v2	Une base de données qui contient des infos sur tous les pays du monde.
F916	MathPlot v2.07	Permet de tracer des fonctions mathématiques. (2.x/3.x)
F895	MuchMore v3.3	Dernière version de l'afficheur de texte le plus utilisé. Désormais localisé !
H641	DiskLabel v1.1	Pour imprimer facilement et rapidement des étiquettes pour vos disquettes...
H909	Thème Astral 3.1	4 utilitaires en Français sur ce disk pour faire votre thème complet. (1.2/1.3).
H1172	ORTHO V3.04	Logiciel en Français qui permet de corriger l'orthographe dans les ASCII.
H1506	Conjugue v1.2	Pour conjuguer tous les verbes de la langue Française à tous les temps!
DS2051	A600NumPad	Ou comment remédier à l'absence de pavé numérique sur l'Amiga 600.
DS2138	Dynamic Skies 1.0	Excellent logiciel d'astronomie, en version de démonstration, mais utilisable...
IUSIQUES, SONS, MODULES, RECONNAISSANCE VOCALE		
DS2117a	Eagle Player	Le meilleur joueur de modules avec plein d'options. Reconnaît tous les formats.
DS2117b	Eagle Player	La deuxième partie du logiciel décrit ci-dessus...
DS1970	Protracker v3.01	Excellent éditeur musical. Le plus utilisé par les musiciens sur Amiga !
F840	OctaMed V2.0	Editeur musical avec 8 canaux au lieu de 4, des portées et compatible Midi.
AM796b	AniMan v5.2	VCLI V7.0, VoiceShell v1.11 Pas moins de 3 logiciels de reconnaissance vocale sur la même disquette. AniMan v5.2 a besoin du système 3.x, VCLI v7.0 et VoiceShell v1.11 ont besoin du système 2.04+. Digitaliseur indispensable !
RAPHISMES, ANIMATIONS, FRACTALES....		
DS1977	Digital Illusions	Logiciel de traitement d'images (accepte tous les formats Amiga dont le 24 bits)
H471	Screen Painter2.5	Excellent logiciel de dessin pour Amiga + des outils... Tout est en Français !
H2000	AMORPH v1.1	Vous ne rêvez pas ! Un vrai logiciel de Morphing entièrement en Français !
H2116	PIX ON DISK3.1	Utilitaire en Français pour récupérer des images IFF directement sur les disquettes...
F914	MainActor v1.16	Package pour créer, modifier, jouer divers formats d'animations. (2.x/3.x)
F903	ViewTek v1.05	Permet d'afficher les images GIF, JPEG, HAM8, JFIF, IFF-ILBM, SHAM. (2.x/3.x).
F917	MandelManiav4.1	Logiciel rapide pour générer des images fractales Mandelbrot et Julia. (2.1/3.x).
AM708a	Render24 v1.05	Convertit les formats GIF, JPEG etc.. vers le format IFF ILBM 24 bits et permet aussi de convertir et d'éditer des animations... Reconnaît l'AGA si présent.
UREAUTIQUE, GESTION, BASES DE DONNEES...		
H1176	BUDGET V3.5F	Excellent utilitaire en Français pour gérer votre budget familial et vos comptes.
H1724	DP Managing3.11	Base de données en Français dédiée à la gestion des CD, K7, logiciels. (2.x/3.x).
AM791a	AmigaBase v1.31	Base de données programmable limitée à la configuration de votre système.
F484	TEXTPLUS	Traitement de textes assez remarquable !
ROGRAMMATION...		
F915	Blitz2Demo	Version démonstration d'un nouveau BASIC révolutionnaire..
DS2146	HeliosForth v4.0	Enfin une vraie adaptation du langage Forth sur Amiga !
H1810	CLEO v1.0	Un nouveau langage inspiré du Pascal, mais plus ambitieux que le Pascal.
EUX...		
AM789b	UChess v2.31	Le meilleur jeu d'échecs (nécessite un 68020+, 4 Mo de RAM, le 2.04+).
DS1605	APS-OXYD	Partez en expédition pour ouvrir les pierres Oxyd génératrices d'oxygène... VF
DS2002	Ginger-Tetris	Un superbe Tetris qui ne fonctionne que sur les Amiga 1200 et 4000.
H825	Emeraude Empire	Un remake de Boulder Dash ! Logiciel en Français (1.3 et 2.x).
H1894	MAGNUS-DEI v1	Superbe wargame programmé en Amos (et en Français) pour deux joueurs...
H1997	LE PENDU v2.01	Le jeu du pendu version Amiga. C'est de l'Amos et tout est en Français.
H2044	BOOMFINDER	Un jeu de tableau (Français) très prenant où votre principal ennemi est le temps.
H2053	FUN COLUMS	Un dérivé de Tetris avec notice en Français. Jouabilité excellente. (1.3/2.x).

TECHNO - DANCE MUSIC - TECHNO - DANCE MUSIC

Vous aimez la musique Techno ou la Dance ? Alors la collection TECHNO-MODULES ne peut que vous intéresser !!! Il existe déjà 22 disquettes pleines à craquer de modules pour ProTracker avec les rythmes que vous aimez tant !!! Vous pouvez acquérir toute la collection d'un coup, mais aussi individuellement. Il suffit pour cela d'indiquer sur le Bon de Commande ci-dessous "TECHNO-MODULES" et le numéro. 12 Frs la disquette...

CLIP ART

Vous avez besoin de clip-art pour votre logiciel de mise en page ? Nous éditons tous les mois 10 disquettes pleines de nouveaux et jolis petits dessins. Les dix premiers volumes sont déjà disponibles sous les références CLIP 1 à CLIP 10. (12 Frs la disquette).

Les commandes de disquettes du Domaine Public sont traitées le jour de leur réception (le lendemain au plus tard) et les colis sont toujours envoyés systématiquement en service postal rapide.

Si vous êtes titulaire d'une Carte Bleue, vous pouvez recevoir vos disquettes encore plus vite en passant votre commande par téléphone. Les commandes passées du lundi au vendredi avant 13h sont traitées le jour même !

(Montant minimum d'une commande par Carte Bleue : 100 Frs)

Périphériques

Lecteur externe 880 Ko	550 F
Lecteur Interne Amiga 500	530 F
Lecteur Interne Amiga 2000	630 F
Lecteur Externe HD 1.76 Ko	1.290 F
Scanner - 64 tons de gris	1.290 F
RomShare A500/A500+	290 F
RomShare A600/2000	390 F
Rom 2.04 ou 1.3	220 F
Souris mécanique	150 F
Souris optique AlphaData	390 F
Promotion	
RomShare A500+/A500 + Rom	480 F
RomShare A2000/A600 + Rom	580 F
RomShare manuel A500+	150 F

Extensions de mémoire

Ext. A500 - 512 Ko + horloge	299 F
Ext. A500 - 512 Ko	249 F
Ext. A500 - 1 Mo avec Thruport	590 F
Ext. A500+ - 1 Mo	490 F
Ext. A600 - 1 Mo + horloge	490 F
Ext. A600 - 1 Mo	440 F
Extension 4 Mo pour Amiga 1200.	
- Fast RAM 32 bits	
- Support Coprocesseur	
- Horloge	**2.190 F**

Produits Adept

NOUVEAU

Personal Paint -VF-	490 F
Personal Write -VF-	390 F

PROMOTIONS

HOME MUSIC KIT -VF-	409 F
PAINTER 3D - VF-	429 F
FUN COLOR -VF-	690 F

Unités Centrales

Amiga 1200 2.490 F

Votre configuration Amiga 1200 sur mesure avec DD installé et prêt à l'emploi.... Consultez nous !

Amiga CD32 (+ 2 jeux) 2.490 F

Nous distribuons tous les produits importés par CIS (périphériques et logiciels...). Ainsi que bien d'autres choses... CONSULTEZ - NOUS ! Catalogue des périphériques et logiciels disponible sur demande.

36.15 FDS

Des milliers de logiciels à télécharger avec des nouveautés tous les jours !!!

Les rubriques spécialisées, le dialogue direct, les forums, etc...

NOUVEAU

Chaque minute sur le 36.15 FDS vous fait gagner un crédit de 20 Ko à télécharger à moindre coût sur le

36.14 FDS

Recevez gratuitement la nouvelle version du protocole de téléchargement Amiga ou PC en faisant la demande directement sur le 36.15 FDS

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

DESIGNATION DES ARTICLES : ______________________ = ... Frs

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES : (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro):

NBRE DE DISQUETTES (réf : CAM + FISH + DPAT + FDS, etc...) : .... x 12 Frs = ... Frs
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : .... x 21 Frs = ... Frs
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE POUR LE DP : 25 F = ... Frs
(Frais de port logiciels et périphériques : 35 F - Unités centrales : 100 Frs)
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance transit postal facultative) : 12 Frs = ... Frs
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 F avec une commande (20 F sans) = ... Frs
ou ( ) CATALOGUE CONDENSE (1 disk) : 5 F avec une commande = ... Frs
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... Frs
Les commandes avec règlement par Carte Bleue se font uniquement par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. **Facture avec TVA jointe.**

NOM : ______________________ Prénom : ______________
ADRESSE : ______________________
CODE POSTAL : !____!____!____!____!____! VILLE : ______________________

 - Les marques citées sont déposées Tarifs modifiables sans préavis. Date et Signature

ReadDCTV v1.0
Ce programme convertit les images DCTV en 24-bit IFF-ILBM. Source C fournie. Auteur: Garrick Meeker

ShowVIC v3.06
Convertit et affiche les images bitmaps haute résolution et en couleur du Commodore 64. ShowVic identifie et convertit automatiquement un certain nombre de formats différents: Koala, Artist 64, Art Studio, Advanced Art Studio, Image System (en couleur et en haute résolution), Blazing Paddles, Vidcom 64, Doodle, FLI, Hi-Eddi, Amica-Paint, PageFox. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

b - Graphtal.Amiga
Des arbres, des plantes... générés à partir de formules... Source C fourni (GCC). Auteur: Christoph Streit, porté par Lucas Ammon

JPEGdatatype v39.1
C'est la V39.1 de JPEG datatype. Il fonctionne uniquement sous le Workbench 3.0 ou + et avec un 68020 ou +. Les docs sont au format JPEG.datatype.guide, que multiview peut afficher comme un document AmigaGuide. Binaire seul. Auteur: Steve Goddard

Mand 2000 Demo
Mand2000D est la version de démonstration de Mand2000, un programme pour explorer le monde des fractales. Binaire seul. Auteur: Cygnus Software

TSMorph v2.2
TSMorph est composé de deux logiciels. TSMorph permet de créer un fichier de paramètres et TSMorph-render produit le morphing. TSMorph-render travaille avec des images IFF 24 Bits (ou utilise l'opal.library). Binaire seul. Auteur: M J Paddock



#803 a&b
Utilitaires de programmation

a - AProf v3.2
Un outil de développement qui lance un programme spécifié et collecte des informations pendant son exécution. Binaire seul. Auteur: Michael Binz

Enforcer v37.55
Un moniteur pour accès illégal de la mémoire sur 68020/68851, 68030 et 68040 CPUs. Requiert l'OS V37 ou + et un MMU. Auteur: Michael Sinz

Fd2AsmInc v1.0b
Ce petit programme crée des fichiers includes assembleur à partir de fichiers .fd. QS 2.xx seulement. Documentation en anglais et en allemand. Source Assembleur fourni. Auteur: Hanns Holger Rutz

GnuPatch v2.1
Patch peut prendre un fichier patch qui contient n'importe lequel des quatre formats de listing différents produits par le programme diff et appliquer cette différence à un fichier original pour produire une version patchée. C'est un port du GNU Patch 2.1 pour l'Amiga et le manuel est inclus dans le format NRoff et en pur ASCII. Source C fourni. Port Amiga par Peter Simons

GTB-Modula v1.12
Un générateur de code source Modula 2 pour GadToolsBox. Ce programme est directement porté de OG, le générateur de code source Oberon. Documentation en anglais et allemand. Source Modula fourni. Auteur: Reiner B. Nix

GTB-Oberon Rel 1.0
C'est la première parution du générateur externe de code source Oberon pour GadToolsBox 2.x. Source C fournie. Auteur: Kai Bolay

IRA v1.02
IRA traduit n'importe quel exécutable ou fichier binaire en un code source assembleur. Binaire seul. Auteur: Tim Ruehsen

MakePatch v1.0
Scanne un fichier à la recherche des octets modifiés, insérés ou effacés et sauve la modification dans un petit fichier patch. Peut être utilisé pour retrouver des mises à jour. Il peut aussi être utilisé avec des données, des sons, des graphiques, des archives, etc... Documentation en anglais et allemand. Source C fourni. Nécessite le Kickstart 2.04 minimum. Auteur: Peter Simons

Mksm v1.30
Un générateur de fichiers makefile à utiliser avec l'utilitaire smake de SAS. Binaire seul. Auteur: Joseph F. Hart

Mon v1.64
C'est un moniteur/debuggeur de code machine pour l'Amiga. Binaire seul. Auteur: Timo Rossi

ScreenFoolLibrary v1.4
Paquetage pour développeur qui inclut une librairie pour le maniement des écrans publics. Binaire seul. Auteur: Chris Lawrence

Skew v1.28
Skeleton Writer est un outil qui génère des codes sources C pour permettre de créer facilement et rapidement des interfaces Intuition pour des applications variées. Précédente version 1.2. Auteur: Piotr Obminski

SrcGen
Version provisoire du générateur de code source E pour GadToolsBox v2.0+. Binaire seul. Auteur: Wouter van Oortmerssen

b - MUI v1.3
MUI est un système orienté objet pour créer des interfaces graphiques. Voir test ANews n°62 p32. Binaire seul. Auteur: Stefan Stuntz.



#804 a,b,c&d
Modules de musique & players

a - DASModPlay v1.61
Joueur de modules ProTracker/NoiseTracker avec support arexx, AppIcon, etc... Requiert l'OS 2.04+. Binaire seul. Auteur: Pauli Porkka

Eagleplayer v1.01
EaglePlayer est le digne successeur de Delitracker avec un analyseur, un quadrascope et deux vu-mètres. Il reconnait la quasi-totalité des formats de modules. La documentation est en allemand, mais le programme est très simple à utiliser. Binaire seul. Auteur: Jan Blumenthal & HenrykRichter

JungleToTheCore
Module au format ProTracker par Eric H. Gieseke

b - 6 modules au format Protracker
100hz, BeyondTheEdge, CamelDance, Mardi Gras, OldSmok et RainySeptember

c - 5 modules au format Protracker
HouseBeatles, PowerDrops, TheBlackNightmare, TheSquare et TheWhiteHouse

d - 3 modules au format Protracker
ClimbTheWalls, PowerFlops et Trance-Machine



#805 a&b
Utilitaires de télécommunication

a - DshRexx v1.0
DShRexx ouvre un terminal sur dnet avec une interface arexx et shell. dshrexx peut lancer un programme sans option et accepte les entrées/sorties depuis le shell. Binaire seul. Auteur: Darrel

MAXsBBS v1.52
Un très beau BBS Fidonet avec une GUI, le support ANSI. Il est facile à configurer. Binaire seul. Auteur: Anthony Barrett

Spluu v01.07
Permet d'UUEncoder un fichier pour email. En clair, il prend un fichier binaire, le transforme et permet ainsi de l'envoyer en tant que courrier (email) sur réseau Internet. Binaire seul. Auteur: Psilocybe Systems Inc

UUxT v2.2
Facilite les manoeuvres de codage UU (uuencoding) et de décodage. Il inclut une UUxt-GUI et une interface Intuition pour UUxT. Binaire seul. Auteur: Asher Feldman

XPRSet v37.1
Avec XPRSet, vous pouvez modifier les paramètres pour XPRZModen et utiliser ces paramètres ou les sauver pour les utiliser en permanence. Binaire seul. Auteur: Geoffrey Faivre-Malloy

XPRZModemLibrary v3.1
Librairie pour le protocole XPR Zmodem. Le source complet en Lattice C est fourni. Auteur: Rainer Hess

ZVM v1.25
Un module vocal qui peut être utilisé avec GPFax2.30. En fait, il vous permet d'utiliser votre modem ZyXEL comme un répondeur. Vous pouvez retrouver vos messages à distance ou sur place, les écouter grâce au haut-parleur interne du modem ou d'une ligne téléphonique. Si l'appel provient d'un fax, il laisse GPFax prendre l'appel. Il a un port ARexx. Binaire seul. Auteur: Al Villarica

b - LetterMatcher v1.0
LetterMatcher vous permet de créer des dessins avec des caractères depuis une image bitmap. De cette façon, vous pouvez créer vos logos sur un logiciel de dessin et ensuite convertir le dessin en caractères ASCII. Binaire seul. Auteur: Henri Veisterd

MaxsDoors
Un assortiment d'utilitaires pour le MAX BBS 1.52.Allfiles v1.1, AnsiWarriors v2.1, Death v1.0, DeluxeChanger v1.0, DoorClock, DoorPack v1.01, DoorStarter v1.0, Fast-Optimize v2.1, FileAdder v1.52, FileGen v2.5, FileListgen v1.2, FinMembers v1.0, ForceAll v1.4, KR, MaxCPS v1.54, Maxi-Text

v2.4, MenuMaster v1.3, Subs v1.0, TicAdder v1.53, UserLister v1.1, VoicePager v0.06

Phonebill v2.0

Ce programme propose une méthode pour analyser et calculer exactement le coût des communications téléphoniques de votre modem. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Il dispose d'une jolie GUI. Il génère des rapports : statistiques, coût total, etc... Binaire seul. Auteur: Raymond Penners

TDB v1.0

TDB est une base de données pour jeter un coup d'oeil facilement sur les fonctions et les variables du programme Terminus. Requiert le Kickstart 2.x ou +. Binaire seul. Auteur: Robert Nottage

TWC 3.23

Two Way Chat & Send vous permet d'utiliser l'option full duplex de votre modem. Vous pouvez alors dialoguer avec d'autres Amiga utilisant TWC tout en envoyant et recevant des fichiers. Dispose d'une GUI et requiert l'OS 2.04+. Freeware. Binaire seul. Shareware. Auteur: Lutz Vieweg



#806 a&b

Utilitaires divers

a - ABackup v4.01

ABackup est un programme de sauvegarde. Il dispose d'une interface Intuition complète, et peut utiliser la bibliothèque XPK. Sous système 2.0, ABackup gère les liens et les disquettes Haute Densité. Incluant versions et documentations en **français** et en anglais. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

ADoc2 v3.03

ADoc est un utilitaire permettant de gérer des documentations. ADoc peut également utiliser directement les fichiers AutoDoc et AmigaGuide, ainsi que des fichiers compactés à l'aide de PowerPacker. Incluant versions et documentations en **français** et en anglais. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

Install v1.3

Remplace la commande AmigaDOS Install courante. Celle-ci est munie d'une interface Intuition. Fonctionne aussi bien sous AmigaDOS 1.3, 2.0, 3.0, etc.. Binaire seul. Auteur: David Kinder

IntuiCalc MUI v1.00

IntuiCalc est une calculatrice similaire à celle du Workbench. Librairies MUI et Mtools fournies. Documentations en anglais et allemand. Binaire seul. Auteur: Ruediger Dreier

MUI Calc v1.0

MUI Calc est un programme de calcul pour le Workbench (ou autre écran public) qui utilise la 'Magic User Interface' (MUI) de Stefan Stuntz. La librairie MUI est fournie. Binaire seul. Auteur: Robert Poole

ScreenFool v2.4U

ScreenFool est un utilitaire pour le Workbench 2 ou +. Il vous permet de travailler avec les écrans publics. Binaire seul. Auteur: Chris Lawrence

SM v1.31

ScreenManager est un petit utilitaire Cli pour ouvrir, fermer, modifier des écrans publics et en récupérer des informations. Binaire seul. Auteur: Bernhard Möllemann

StackMon v1.1

StackMon est un petit utilitaire qui permet de prévoir la taille de la pile pour un programme. Binaire seul. Auteur: David Kinder

b - BlitzBlank v1.01

Un extincteur d'écran. Celui-ci est compatible avec l'OS3.0 et l'AGA. Il dispose de modules pour une compatibilité avec les cartes graphiques (testé avec Picasso II). Il dispose en plus d'une jolie interface GUI. FreeWare. Source en BlitzBasic 2 fourni. Auteur: Thomas Boerkel

CatEdit v1.0

CatEdit est un programme qui permet de traduire les programmes localisés. Contrairement au programme CatComp de Commodore, vous n'avez pas besoin du catalogue original des descriptions pour traduire un catalogue. Binaire seul. Auteur: Rafael D'Halleweyn

Findit v1.1

Un utilitaire de recherche de fichiers sur disks. Librairie MUI fournie. Binaire seul. Auteur: Glade Diviney

Mousometer v3.0

Permet de mesurer le nombre de kilomètres effectués par la souris.... Quelques statistiques sont incluses. La documentation n'est qu'en allemand, mais le programme est facile à utiliser. Librairie MUI fournie. Binaire seul. Auteurs: Wolfgang Breyha et Michael Matzl

PowerData v38.200

Un patch AmigaDOS, qui permet à tout programmes de lire et d'écrire des fichiers compactés avec PowerPacker de sorte que ces opérations soient complètement transparentes par rapport au système. Cette version fonctionne 30 minutes. Requiert le Workbench 2.04+. Shareware. Binaire seul. Auteur: Michael Berg



#807 a&b

Fontes Adobe Type 1

a - 16 polices Adobe Type 1:

Adventurer, BlackHawk, Bucephalus, Burgundian, CassandraCondensed v1.0, CheneauText, ChicagoLaser, CommScript, EBrantScript, Greeting v1.5, Herald, Hirosh, Jongeleur, Jotting, Karate, NewForum

b - 12 polices Adobe Type 1:

AdrielleLight, CircularWeimarEden, Klingo, MetroLinerCaps, MuffPlain, PopticsTwo, Quadrata, StrikeOut, Styletto v2.2, SuperiorCondensed, SwissCheese, Zachary



#808 a&b

Jeux

a - Billiard Games v1.0

Un jeu de Billard vu de dessus. Binaire seul. Auteur: Mikko Makela

Galactoid

Un jeu de type shoot-em-up pour 1 ou 2 joueurs qui rappelle les vieux classiques du style Galaxian et Galaga. Il y a 30 niveaux différents de difficulté croissante. Binaire seul. Auteur: Clay Hellman

PingPong v1.1b

La reprise d'un ancien classique sur micro-ordinateur. On y retrouve les deux raquettes et la balle... Binaire seul. Auteur: Michael Bauer

Rueda v1.3

Ce jeu est basé sur la Roue de la Fortune. Cette version est prévue pour un ou deux joueurs. Binaire seul. Auteur: Nathan Beaty

Wabes v2.1

Wabes est un clône de Pac Man. On peut y jouer à deux simultanément. Fonctionne sur tout Amiga. Binaire seul. Auteur: Chris Richards

a & b - War Wizard v1.01

WarWizard est un jeu de rôle classique. Les fichiers désarchivés occupent 2,8Mo... Binaire seul. Auteur: Brad McQuaid



#809 a&b

Utilitaires divers

a - Ag2Txt

Transforme les fichiers AmigaGuide en textes lisibles et imprimables. Source E fournie. Auteur: Jason R. Hulance

IE v4.0demo

Un éditeur d'icônes qui peut créer et modifier des icônes jusqu'à 640x200 pixels et cela jusqu'à 256 couleurs. Requiert le Workbench 2.04+. Binaire seul. Auteur: Peter Kiem

Newlist v8.2

Un remplaçant de la commande LIST. Binaire seul. Nécessite le Workbench 2.0+. Auteur: Phill Dietz

PathManager v1.00

PathManager est un nouvel éditeur de préférences qui permet de manipuler vos chemins d'accés (paths) personnalisés. Vous pouvez éditer votre liste de 'paths', les changer, etc... Binaire seul. Auteur: Matt Francis

PMClock v1.50

Une petite horloge. Elle affiche l'heure comme une horloge digitale avec les heures, les minutes et les secondes dans une petite fenêtre de la barre de titre du Workbench. Binaire seul. Auteurs: Niklas Dahlman & David von Plenker-Tind

PowerCache v37.64

PowerCache est un programme qui permet d'installer un cache pour augmenter les performances de votre système. Il dispose d'une interface Intuition. Il dispose d'une aide en ligne, d'une documentation AmigaGuide de plus de 100 Ko, d'une interface ARexx complète et d'une localisation. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Source CatComp fourni. Shareware. Auteur: Michael Berg

PPrefs v1.0

PPrefs force tout programme à s'ouvrir dans le mode que vous aurez choisi, y compris dans les modes non usuels tels qu'HAM ou EHB. Binaire seul. Auteur: Olaf Gschweng

ThePromotor v1.8

Programme ayant la même fonction que PPrefs (cf ci-dessus). Auteur: Kurt Haenen

TM2Ascii v1.0

TM2Ascii lit et réécrit le fichier configuration de ToolManager et le traduit en fichier ASCII lisible. Vous pouvez ainsi éditer les noms des fichiers, les chemins, etc... Source C fourni. Auteur: Michael Illgner

TrashIcon v2.3

Une icône application OS2.04 pour effacer des fichiers. Vous pourrez y jeter les fichiers indésirables quel que soit l'endroit où ils se trouvent. Binaire seul. Auteur: Mark McPherson

XpkDisk Device v37.2

C'est un device qui ressemble au trackdisk.device mais qui compresse les données avec la librairie XPK. Source fourni. Auteur: Olaf Seibert

b - AutoPubScreen v1.1

Ce programme ouvre automatiquement des fenêtres sur un écran public. Le kickstart 3.0 est indispensable pour ce programme. Binaire seul. Auteur: Steve Lemieux

BrowserII v2.39

Permet de bouger, copier, renommer, effacer.... les fichiers et répertoires facilement en utilisant la souris via le workbench. Il utilise la 'whatis.library' pour détecter le type des fichiers et les exécuter avec les commandes qui leur sont appropriées. Il modifie la taille des fenêtres en fonction de nombre de fichiers présents dans ce même tiroir. Binaire seul. Auteurs: Sylvain Rougier et Pierre Carette

FsInfo v1.0

Petit utilitaire qui permet de savoir si après être formaté, un périphérique est en FFS, DOS normal, Cache, etc... Documentations en **français** et anglais. Binaire seul. Auteur: Stephane Requena

HFK v39.41

Une horloge. HFK se fond avec la barre de titre du Workbench. Elle est écrite en C. Requiert le Workbench 3.0. Binaire seul. Auteur: Herbert West

IdleLed v1.0a

Eteint le LED de mise sous tension quand le CPU n'est pas utilisé. Source en C fourni. Auteur: Lindsay Meek

MegaView v1.2

Un programme de type MultiView à utiliser avec le Workbench 2.0. Il utilise la whatis.library (incluse) pour reconnaître le type des fichiers afin d'appeler automatiquement le programme d'affichage spécifique. MegaView peut être une AppIcon ou un 'AppMenuItem'. Domaine Public. Source fourni. Auteurs: Hans-Jörg et Thomas Frieden

MUIProCalc v1.1

MUIProCalc est un calculateur (basé sur MUI) un peu comme Calc 3.0 de Jimmy Yang. Il ne permet pas de faire des tracés, mais offre des facilités pour entrer les expressions ainsi que différents formats de sortie et des fonctions en abondance. Gifware. Source C fourni. Auteur: Kai Iske, (librairie MUI fournie)

PSM v1.0

Encore un autre programme pour les écrans publics. Il dispose d'une GUI. Requiert l'OS 2.04+. Source C fournie. Auteur: Dianne Hackborn

Scheduler v1.0

Un utilitaire pour afficher la liste de tâches en cours, des fenêtres et faire des actions comme supprimer les tâches ou fermer les fenêtres. Binaire seul. Auteur: Ola Lidholm

ScreenSelect v2.1

Une commodité écrite à l'attention de ceux qui ont l'habitude de jongler avec plusieurs écrans. Requiert un Kickstart 2.04 (V37) ou mieux. Il est traité comme une commodité et peut être doté d'une interface indépendante de fontes. La documentation est livrée dans les formats AmigaGuide, ASCII et DVI. Binaire seul. Freeware. Auteur: Markus Aalto

Slurp v1.0

Un copieur d'écran qui s'active en pressant sur le bouton du joystick. Binaire seul. Auteur: Joep Grooten

StatRam v2.1

Stat-RAM ou 'SD0:' est un disque en mémoire récupérable. Son fonctionnement se base sur le 'VD0:' d'ASDG qui n'est pas domaine public. Il peut résister au reset bas-niveau. Précédente version 1.5. Binaire seul. Auteurs: Richard Waspe & Nicolas Salmoria

TitleClock v2.0

TitleClock est une petite commodité (3 Ko) qui fait ressortir une horloge sur le coin supérieur droit de la barre de titre des écrans. Binaire seul. Auteur: Anders Hammarquist

Yass v1.0

Yass est une nouvelle commodité de sélection d'écrans OS2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Albert Schweizer

ZeroUno v1.19

ZeroUno est un programme qui efface tous les secteurs inutilisés d'une partition ou d'un device Exec. Documentations en anglais et en italien. Binaire seul. Auteur: Giuseppe Sacco



#810 a,b,c,d, e,f&g Utilitaires domestiques

a - CassLabel v1.1

CassLabel est un programme (basé sur MUI) pour éditer des jaquettes de cassettes. Il est doté d'une interface GUI et permet de faire des sorties LaTeX et ASCII. La librairie MUI est fournie. Binaire seul. Auteur: Dirk Nehring

VideoMaxe v4.20

VideoMaxe est un gestionnaire de K7 vidéo. Binaire seul. Auteur: Stephan Sürken

a,b,c,d,e,f&g MDB v2.6

Une énorme base de données cinématographique avec une interface MUI-GUI. Elle contient des informations sur environ 30.000 films et sur des milliers d'acteurs & actrices avec leur nom dans chaque rôle, les noms des metteurs en scène, etc... Si vous voulez utiliser toutes les caractéristiques de cette base de données vous avez besoin de 15 Mo (!) d'espace libre sur votre disque dur et 2 Mo de RAM. Un microprocesseur rapide est aussi recommandé. Source en C fourni. Auteur: Col Needham. Porté par Andre Bernhardt



#811 a,b,c,d, e,f,g&h Animations

a - Thunder

Un Tyranosaure au format JPEG. 3D réalisé sur LightWave3.0. Auteur: Andrew Denton

a & h - Windmill

C'est une animation représentant un moulin dans un grand champ. On voit le moulin tourner et les herbes onduler sous le vent. Elle a été réalisée avec LightWave 3.0. Sa taille est de 1,3Mo. Auteur: Mark Thompson

a,b,c,d,e,f,g&h FredFloaty

Ce sont les 2500 premières images d'une animation qui a gagné le premier prix d'un concours de court métrage. "Une nuit de tempête avec Fred Floaty" est l'histoire de Fred, un bouée avec tête de canard qui s'ennuie dans la vitrine d'une agence de voyages par temps de pluie. Ce film a été conçu entièrement avec LightWave 2.0 et a nécessité six mois de travail acharné plus quatre mois de 'render'. Certains effets comme la pluie sont criants de vérité. Le film original est en 24 bits 752x480 et occupe plus de 2,5 GigaOctets. Ceci est une version en 4 bits 188x120 (un neuvième de l'écran) en noir et blanc qui occupe tout de même 6,5Mo. Auteur: Mark Thompson



#812 a,b&c Images (Rendu 3d)

a - AmiReal

Rendu Real3D d'une scène dont l'élément principal est un Amiga 4000. Format JPEG. Auteur: Vinh Le

HornLife

Un rendu Imagine qui représente un cor sur une table. Tous les objets utilisés sont de l'auteur. Format HAM. Auteur: Robert Dickow

OilLamp

Le rendu Real3D d'une lampe à huile. Format JPEG. Auteur: Vinh Le

VP Pics

Six paysages réalisés avec VistaPro 3.05. Format JPEG. Auteur: David Loyd

b - Submarine

Un rendu Imagine qui représente un sous-marin. L'objet est de l'auteur. Format HAM. Auteur: Robert Dickow

Twisted City

Une image en raytracing qui représente une ville futuriste. Le rendu a été fait sur Imagine. Format HAM & JPEG. Auteur: Steven Koren

c - 57Chevy

Rendu Real3D d'un objet Viewpoint qui représente une voiture américaine des années 60. L'image est au format JPEG. Auteur: Vinh Le

Ami4000

Rendu Real3D d'un Amiga 4000. Format JPEG. Auteur: Vinh Le

Parasaurolophus

Une image au format JPEG 3d réalisée sur Lightwave3.0 qui représente un dinosaure. Auteur: Andrew Denton

VRobot

Deux images qui représentent un robot. Le rendu a été fait avec Real3D. Format JPEG. Auteur: Vinh Le

Les descriptifs que vous venez de lire ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. (FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS)

Silicone DP

Une association au service de l'Amiga. La hotline Silicone-DP est ouverte de 12H30 à 19H. Nos connaissances à votre service pour vous aider et vous conseiller. N'hésitez pas à nous contacter.

CAM - Fred Fish - DPAT - DPAF - TBAG - LSD Utils ASI Games - TSIWF - ASC et 17 Bit Software !!!

Joyeux Noël !!

Le menu du DP

La collection **TSWIF** vous mettra l'eau à la bouche avec ses disques de DP traitant uniquement de la 3D avec objets/textures et infos diverses.

Les **DPAF** fraîchement arrivées vous offrirons le plaisir de logiciels de DP aux docs entièrement traduites en Français.

Le **Klub AMOS France** vous servira sur un plateau toutes les infos sur ce célèbre langage dans ses indispensables KAF'Arnaüm La KAF'Arnaüm 3 (2 disk: 30F) vous régalera (le conseil du chef : une petite partie de PCP, le super jeu de ce numéro!!). La collection **ASC** complétant ceci par ses logiciels AMOS sélectionnés à 30 F le disque (dont une part pour l'auteur) et ses updates Amos francisées.

La collection **LSD** vous livrera à domicile le plat de consistance du DP. Tous les utilitaires les plus interessants dont nombres sont encore introuvables sur les Fish ou les CAM. Une mine d'or !!!!

et pour le dessert ...
Le magazine **Dom Pub & Co** vous ouvrira les portes du DP en vous donnant un concentré de news sur un lit de trucs, test de logiciels, etc... Une gourmandise dont il faut abuser !!!

Bon appetit !!!

NOUVEAU ! Le pack Initiation à l'Amiga !

Aprenez à bien utiliser votre Amiga grâce au livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" (livré avec un ensemble de logiciels vous permettant d'utiliser au mieux votre machine). Ce livre destiné aux débutants et aux utilisateurs moyens est édité par des pros de l'Amiga, il est simple et complet. Vous y découvrirez l'utilisation du système et toutes les resources de votre Amiga. De plus, pour fêter Noël, nous vous offrons en prime une série de logiciels DP qui vous permettront d'améliorer les capacités de votre machine préférée en quelques heures.

Pack Initiation Livre + logiciels : 250 F
(précisez le type de votre Amiga)

800 Polices vectorielles!!!

pour vos utilisations en PAO, Vidéo, Titrage, etc... Le plus large choix de polices CG ou Adobe du domaine public à

2 Francs la police !!!

A utiliser avec toutes les version de PPage, PageSetter, FinalCopy, Excellence!, Dpaint, etc ... Renseignez vous et commandez notre catalogue de polices ou vous trouverez également notre collection de ClipArt <u>avec de nouveaux cliparts en couleur</u>



Super promo cadeau

C'est Noël! Essayez les super jeux DP!

Faites plasir aux plus jeunes (et aux autres) en vous offrant un pack de 30 disques Assassins Games. Ces disques contiennent des jeux de DP de très bonne qualité soigneusement sélectionnés par le groupe Assassins. Vous serez étonné de la qualité de certains de ces jeux. Un total de plus de cent jeux par lot pour jouer au moins jusqu'aux vacances d'été !!! Disques 1 à 30, 31 à 60, 61 à 90 ou 91 à 120 pour 250 F plus les frais de port de 15 F.

17 Bit SoftWare

Le TOP du DP ! Toutes les nouveautés, plus de 2800 titres en direct d'Angleterre.

2441 <u>Protracker 3.0 B (1.3/2.0/3.0)</u>
2464 Gigatris : Le Tétris en AGA
2488 slide Cindy Crawford HAM
2530 Planet Groove : démo AGA
2548 HP 550 c driver couleur
2607 slide AGA Ferrari
2612 Fakemem donnez de la fast à votre A1200 pour les softs qui l'exigent.
2755 EasyCalc + : la dernière version du célèbre tableur de DP.
2759 Méga démo 1200 AGA
2761 Chromagic AGA démo 1200
2778 <u>Octamed 5.0 Démo</u> : le logiciel de musique 8 pistes. Plein de nouveautés!!
2781 Slide du film Babylon 5 réalisé avec Amiga et LightWave.
2789 Astro 22 : logiciel d'astronomie
2797 <u>(3 disks) Deluxe Klondike AGA : la célèbre réussite, FANTASTIQUE !! Chaque carte est illustrée par une Pin-Up!</u>
2798 MindWarp : démo AGA
2799 4 disks Une anim de 3Mo
2801 GNU CHESS (2.0/3.0)
2802 Initiation à la photo en anglais
2805-2806 <u>Textures Imagine</u>
2807-2808-2809 <u>Objets Imagine</u>

Collection Assassins GAMES

ASI 133: 3 jeux dont un fantastique poker pour jouer sans fin contre l'Amiga
ASI 131 : 3 jeux dont Tektron, un tétris paramétrable ou peuvent jouer jusqu' à 4 joueurs avec connection par modem !!!
ASI 130 : 3 jeux dont un jeu de vaisseau ou vous pilotez la "Batmobile" de Batman au dessus de la ville pour avoir le Joker...
ASI 127 : 3 jeux, un majong, un morpion (marrant) et un jeu original ou vous dirigez deux vaisseaux en même temps sur les 2 axes horizontaux et verticaux.
ASI 38 : un vieux disque avec 4 jeux dont une bataille de chars et un jeu que je vous recommande particulièrement. Un bataille spatiale contre les Astéroïdes et divers vaisseaux. Génial!!



Tarif unique pour toutes les collections du domaine public : 12 Francs le disque
+ frais de port obligatoires (port rapide) de 15 F (Option recommandé : 10 F)
En cadeau : pour 10 disques achetés + 1 gratuit, pour 20 disques achetés + 3 gratuits
Traitement des commandes ultra-rapide (le jour même) et copies vérifiées
Catalogues des collections sur 3 disquettes avec 3 logiciels surprises : 15 F port compris (V1.3 Décembre)
Catalogue sur papier des polices et des ClipArts : 20 F port compris (V1.6)
Commandez par téléphone (CB) 24/24 H. et recevez vos disquettes à la vitesse de l'éclair

Associations

***Rubrique Gratuite* - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts (*associations à but non lucratif seulement*).**

AEIC
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, utilitaires, ray-tracer, banques d'images, objets, animations, textures, collection Fish, ect... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres à 2F80 à: Art et Images DP - 41 Cité La Molle - 13130 Berre.

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AMIGA DESIGNER
Crée et diffuse productions domaine public Electronique. Collection AD#: des montages électroniques spécialement conçus pour être utilisés avec votre Amiga. Catalogue gratuit + tarifs sur demande à: Amiga Designers, 2 rue de Dauphiné, 69003 Lyon. Tél: 72.36.34.94

ASSOCIATION AIME(E) CORPORATION
Aimé(e) corp ne diffuse pas du DP, mais utilise l'Amiga pour gérer un jeu de simulation par correspondance KYF BALL, qu'elle a développé. KYF BALL est un environnement interactif où le joueur, manager d'une équipe de basket futuriste effectue des choix stratégiques permettant à son équipe d'évoluer. Les résultats sont envoyés sur papier. Doc contre une enveloppe timbrée autoadressée ou un livret de 20 pages de règles et 1 tour d'essai pour 50 Fr. Ecrivez au 3rue Eugène Vallin 54000 Nancy.

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSWF, Salade...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). Service de digit d'images 24 bits (VLab). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

AMIGA OVERSCAN
Le fanzine le plus professionnel qu'ait jamais connu l'Amiga vous invite à découvrir une actualité inédite, le monde des démos, la programmation ASM (chipset AA) et Amos, les meilleurs jeux et utilitaires, les techniques de graphisme 2D et beaucoup d'autres choses encore... 18F le numéro. Payable en timbres ou en chèque à l'Association Overscan: 99 Avenue Jean Mermoz, 93120 la Courneuve.

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, utilitaires, rayTracer, banques d'images, objets, animations. Textures, collection Fish, ect... Catalogue des nouveautés contre une enveloppe timbrée à votre adresse Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

ATTILA
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc: des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule méssagerie sur disquette, contre 10F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CFP
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart. CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA. L'achat d'une disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONGJUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FREENEWS
FREENEWS Association vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, TBag, AmosDP, radio-amateur... Mais également des démos, SlideShows, musiques, etc.. Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou en timbres). FREENEWS Association, 41 Bvd Joseph-Vallier, 38100 Grenoble. Tél: 76.49.42.06

FREE WORLD DP
Distribue et produit des disquettes DP sur Amiga et PC Compatible.Nous possedons la collection complète DPAT. Nos tarifs sont toujours aussi exceptionnels! En plus nous proposons un catalogue gratuit Amiga/ PC contre timbre à 4F40. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Mais elle propose également la collection Fish à partir du n°200. Elle dispose également d'un serveur minitel ouvert 24h sur 24 au 16.88.63.85.58 (avec téléchargement gratuit!). Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

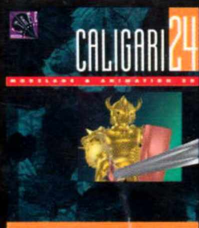
INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga. Catalogue sur deux disquettes contre 15 F (remboursable au premier achat) à: Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry. Minitel 72.62.96.48 + connexion/fin.

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP: grâce à l'INDEX triable par nom du DP, nom de l'auteur, nouveautés. Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des Fishs, Amos DP, TSWIFS, Trackmos, MusicDisks, Slides, Orion- Pack & Samplers, ect... "Constellation# 1.2" (2D7!). Notre magazine en français est disponible contre 20FF à: Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex.

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envellopppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

QUAND CiS ANNONCE



CALIGARI 24 A 1590 FRANCS !

C'EST 3 DIMENSIONS POUR LE PRIX DE 2.

AVEC CALIGARI 24, L'ANIMATION 3D EST À LA PORTÉE DE VOTRE AMIGA





Quand vous aurez foulé le monde 3D de Caligari24, vous ne pourrez plus jamais rebrousser chemin. Quoi de plus excitant que de créer directement en perspective et en temps réel, sans contraintes ni repères géométriques compliqués. Caligari24 bénéficie des dernières possibilités 3D : déformations point par point en perspective, animation hiérarchique, textures, transparences, ombrages Gouraud et Phong, 4 niveaux de lissage d'image, un nombre illimité de sources lumineuses, animation par trajectoires spline, prévisualisation temps réel.... Qui plus est, Caligari24 n'est pas un monde clos. Il est compatible avec Sculpt 4D, Imagine, DXF (AutoCAD) et VideoScape. Enfin, Caligari24 fait de très belles images, affichables par l'Amiga et la majeure partie de ses périphériques graphiques : DCTV, cartes 24 bits, genlocks... Il fonctionne sur tous les Amiga équipés de 2 Mo de RAM (disque dur et 68030 conseillés). Et, pour simplifier encore votre choix, nous lui avons fait un prix sans concurrence.



Distribué en France par
Réseau revendeurs CiS (liste sur simple appel au 57 891 140)
Fnac (coordonnées de la Fnac la plus proche de vous au 57 891 140)
Distribué en Belgique et Luxembourg par
E.I.S 31, rue du Prof. MAHAIM 4000 LIEGE - COINTE Tél / Fax : 41 52 71 95

Les produits Caligari Corporation sont édités en version française et supportés par CiS

14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

